**Калашникова Ольга Геннадьевна,**

**Умрилова Людмила Валерьевна**

**Инновационный опыт: воспитательные практики образовательных организаций**

**Интеллектуальная игра как форма организации образовательного и воспитательного процесса**

В настоящее время изменения, происходящие в обществе, требуют использования в работе с детьми новых педагогических технологий, которые способствовали бы индивидуальному развитию личности в целом, развитию у нее творческой инициативы, выработке навыков самостоятельности в любых, даже самых непредсказуемых, ситуациях, формированию универсального умения решать проблемы различного характера, возникающие как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни.

Педагогу необходимо идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и воспитания, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной и воспитательной деятельности. Одной из таких форм в практике образования и воспитания можно считать интеллектуальную игру.

Актуальность использования таких игр в образовании сегодня осознается всеми. Исходя из опыта, можно утверждать, что современные дети лучше усваивают новую информацию, которая была добыта и систематизирована ими самостоятельно. Использование интеллектуальных игр способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованиям современного общества**.**

За последние несколько лет нами было разработано несколько таких игр, но остановиться сегодня мы бы хотели на одной. Это интеллектуальная игра **«Алтай для фронта и Победы»**.

Формирование гражданской позиции, мировоззренческих убеждений, активизация интереса учащихся к отечественной истории, систематизация знаний обучающихся о роли Алтая в годы Великой Отечественной войны – вот цели и задачи, которые мы ставили перед собой, приступая к этому проекту.

В процессе работы мы столкнулись с тем, что материала, систематизированного, готового для использования во внеклассной работе по данной теме, очень мало. Мы изучали газетные городские хроники военных лет, воспоминания фронтовиков, солдатские письма, документы. Бесстрастную статистику о количестве выпущенных патронов, отправленных на фронт армейских бекешах и меховых полушубках, валенках и сапогах, миллионах пудов хлеба, масла, сыра, мяса, картофеля, молока. Письма с фронта домой, объединенные одной мыслью и желанием – бить врага:«Фашистские мерзавцы разлучили нас с вами, не дали возможности жить нам вместе, вместе с народом строить счастливую жизнь… Бойцы моей части …бьются до последней возможности за каждый метр родной земли» (младший политрук**Алешин Александр Михайлович**жене*);* «…и ничто, ни враги, ни горе, ни невзгоды, ничто не может поколебать нашей воли к победе, к мести врагам» *(*Герой Советского Союза **Иван Иванович Григорьев**, военный летчик, родным). Заметки из газет о желании жителей помочь бойцам, согреть, накормить, порадовать: «Большую заботу о героических защитниках родины проявляют колхозники и колхозницы Воскресенского сельсовета Сорокинского района. В качестве новогоднего подарка они посылают бойцам сибирские пельмени, которых уже заготовлено 47 тысяч штук» («Алтайская правда», декабрь 1942). Все это помогло почувствовать атмосферу того трудного и героического времени, легло в основу материалов для заданий, которые использовались в игре.

В маршрутных листах команд семь локаций:

Локация Викторина. «Алтай для фронта и Победы»

Локация «Когда бьют пушки, музы не молчат»

Локация «Шифровальная»

Локация «Точно в цель!»

Локация «Госпиталь»

Локация «Посылка для бойца Красной Армии»

Локация «Командная фотография «Вместе!»

Составляя задания для игры, мы постарались расширить представления и знания ребят о роли Алтая в годы Великой Отечественной войны:

1. В годы войны Барнаул превратился в крупный индустриальный центр Западной Сибири. Какая продукция для фронта производилась в годы войны в Барнауле?

А) вагоны

Б) бомбардировщики

В) армейские сапоги, валенки

Г) подводные лодки

Д) патроны

Е) дизельные моторы

**(а, в, д, е)**

1. Барнаульский канифольно-скипидарный завод отправлял на фронт расфасованную в бутылки горючую смесь, которая использовалась в противотанковых боях. Какое название она получила среди бойцов?

А) коктейль «Броневик»

Б) коктейль Молотова

В) коктейль «Граната»

Г) коктейль «Апокалипсис»

**(коктейль Молотова)**

1. Деятели искусства и культуры помогали воинам и труженикам тыла сохранять веру в добро, поднимали боевой дух, вселяли уверенность в победный исход войны. В годы войны в Барнаул был эвакуирован театр

а) Московский драматический театр имени А. С. Пушкина

б) Мариинский театр

в) Московский камерный театр под руководством А.Таирова

г) БДТ имени Товстоногова

**(**[**Московский камерный театр под руководством А. Таирова**](http://altlib.ru/territorii/barnaul/moskovskiy-gosudarstvennyiy-kamernyiy-teatr-v-barnaule/) **)**

Включили задания, развивающие практические навыки: в локации «Госпиталь» ребята должны были оказать помощь раненому бойцу и правильно наложить повязку, а в локации «Посылка для бойца Красной Армии» - собрать посылку и написать письмо.«Точно в цель!» - так называлась еще одна локация, где потребовалось показать свое умение поразить цель, быть меткими стрелками.

Выполнив задание каждой локации, команда получала букву, в финале из полученных букв сложилось слово «Победа», а участникам был вручён ключ от школьного музея, где их ждали экскурсоводы.

Экспозиция школьного музея рассказывает о боевом пути 315-й Мелитопольской краснознаменной стрелковой дивизии, знакомит с экспонатами, привезенными из экспедиции 1974 года учениками школы. В том далеком 1974 году они повторили трудный и славный путь дивизии.

Интеллектуальная игра ««Алтай для фронта и Победы» нашла отклик в сердцах наших учеников. И все вместе мы пришли к выводу: проходят годы, меняются люди и события, но в памяти нынешних и будущих поколений навсегда останется беспримерный подвиг советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. Мы испытываем безграничное уважение к людям, которые выстояли и победили в годы тяжелых испытаний. Это Великая Победа.

У Расула Гамзатова есть замечательное высказывание: «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». В сегодняшних реалиях, когда предпринимаются активные попытки переписать историю, оно обретает особый смысл, важный в первую очередь для сохранения нашей культуры, нашего общества, всего «русского мира». И одним из средств помочь сформировать у ребят чувство сопричастности истории своего народа, любовь к истории своей страны, чувство гордости за неё может стать интеллектуальная игра.