**Рабочая программа**

**по курсу внеурочной деятельности по английскому языку**

**«Театральное творчество на английском языке»**

**для  7 классов**

**Пояснительная записка**

      Данная программа внеурочной деятельности составлена для учащихся 5 -9 классов общеобразовательной школы в соответствии с  требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе  с планируемыми  результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

      Основной целью организации работы по внеурочной деятельности «Театральное творчество на английском языке» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.        Следовательно, организация внеурочной деятельности направлена на достижение следующих **целей**:

* *Формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
* *Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство школьников с миром театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
* *Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
* *Воспитание* и разностороннее *развитие* школьника средствами иностранного языка и театрального искусства.

     Деятельностный характер театра соответствует природе школьников младшего и среднего школьного возраста  , воспринимающих мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать  иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в  начальной и средней школе.

     С учетом сформулированных целей организация работы внеурочной деятельности «Театральное творчество на английском языке»  направлена на решение следующих **задач**:

* *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
* *расширение лингвистического кругозора* школьников; освоение лингвистических представлений;
* *обеспечение коммуникативно-психологической* адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
* *развитие личностных кач*е*ств* школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
* *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
* *приобщение школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
* *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
* *развитие познавательных способностей*, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

       Срок реализации программы рассчитан на 5 лет. Занятия по программе «Театральное творчество на английском языке» проводятся 1 раз в неделю. На учебный год отводится 34 часа. В детском объединении могут принять участие все желающие в возрасте от 11 до 16 лет. Число воспитанников каждого творческого объединения составляет не ограничено.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

        Вклад программы «Театральное творчество на английском языке» в достижение **личностных результатов**в процессе обучения в 5-9 классах может выразиться в следующем:
- в формировании представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- в формировании уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- в формировании дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- в развитии самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- в развитии навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.
            Обучение английскому языку по программе  «Театральное творчество на английском языке» способствует достижению следующих **метапредметных умений:**
- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию ;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**К предметным результатам**прежде всего относятся коммуникативные умения. Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:

* **Говорения:**
- поприветствовать(попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- пригласить к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя при этом адекватные языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка);
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;
- принять участие в коллективном обсуждении личностно или общественно важного вопроса.
* **Аудирования:**
- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:
а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
в) умение  «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.
* **Чтения:**
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.
* **Письма:**
- писать личные письма, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;
- написать небольшую рекламу по теме.
* **Языковые средства и навыки оперирования ими:**

**Фонетическая сторона речи**
*Ученик научится:*
-  адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
*Ученик получит возможность научиться:*
- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
* **Лексическая сторона речи**
*Ученик научится:*
- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.
*Ученик получит возможность научиться:*
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).
* **Грамматическая сторона речи**
*Ученик научится*
**-**распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).
* **Социокультурная осведомлённость** учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.
* **Результативность**изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.
* **Формами подведения итогов реализации программы** внеурочной деятельности  «Театральное творчество на английском языке» являются мини - проекты,стенгазеты, конкурсы, мультимедийные презентации, спектакли.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

           Для большинства учащихся 5-9 класса театр – это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на данных этапах обучения. Такое понимание драматизации как игры обязывает учителя не вторгаться в нее с исправлением ошибок, не делать замечаний по поводу поведения участников театра, а позаботиться о создании необходимого уровня языковой подготовки учащихся, подобрать материал, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать, распределить роли в соответствии с интересами детей, организовать подготовку необходимых атрибутов драматизации. Последние имеют немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение, придают особую привлекательность иноязычной коммуникативной деятельности. В распределении ролей необходимо учитывать как языковые, так и актерские возможности учащихся: одни произносят реплики на английском языке, другие – пантомимические роли, третьи становятся суфлерами и работают со зрительной опорой на текст. Могут назначаться дублеры, оформители, режиссеры постановок. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников.

       В процессе обучения используются следующие **формы организации** занятий:

* вводное занятие
* комбинированное учебное занятие,
* занятие-презентация,
* экскурсия, виртуальная экскурсия,
* творческая мастерская, мастер-класс,
* игры, упражнения и этюды,
* постановочные работы над спектаклем.

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема занятия | Виды деятельности |
| 1 | 1 неделя сентябрь | Подготовка к театральной деятельности. | Текст пьесы.  |
| 2 | 2 неделя сентябрь | Подготовка к театральной деятельности. | Задания к пьесе.  |
| 3 | 3 неделя сентябрь | Подготовка к театральной деятельности. |  Сценарий.  |
| 4 | 4 неделя сентябрь | Подготовка к театральной деятельности. | Реквизит для постановки |
| 5 | 1 неделя октябрь | «Питер Пен» Часть 1. | Выполнение заданий для отработки навыков владения  лексическим материалом. |
| 6 | 2неделя октябрь | «Питер Пен» Часть 1. | Выполнение заданий для отработки навыков владения  лексическим материалом. |
| 7 | 3 неделя октябрь | «Питер Пен» Часть 1. | Выполнение заданий для отработки навыков владения  лексическим материалом. |
| 8 | 4 неделя октябрь | «Питер Пен» Часть 1. | Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием, распределение ролей |
| 9 | 2 неделя ноябрь | «Питер Пен» Часть 1. | Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием, распределение ролей |
| 10 | 3 неделя ноябрь | «Питер Пен» Часть 1. | Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием. |
| 11 | 4 неделя ноябрь | «Питер Пен» Часть 1. | Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием. |
| 12 | 5 неделя ноябрь | «Питер Пен» Часть 1. | Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием. |
| 13 | 1 неделя декабрь | «Питер Пен» Часть 1. | Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием. |
| 14 | 2 неделя декабрь | «Питер Пен» Часть 1. | Чтение пьесы. Беседа по тексту. Знакомство со сценарием. |
| 15 | 3 неделя декабрь | «Питер Пен» Часть 1. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 16 | 4 неделя декабрь | «Питер Пен» Часть 1. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 17 | 2 неделя январь | «Питер Пен» Часть 1. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 18 | 3 неделя январь | «Питер Пен» Часть 1. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 19 | 4 неделя январь | «Питер Пен» Часть 1. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 20 | 5 неделя январь | «Питер Пен» Часть 2. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 21 | 1 неделя февраль | «Питер Пен» Часть 2. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 22 | 2 неделя февраль | «Питер Пен» Часть 2. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 23 | 3 неделя февраль | «Питер Пен» Часть 2. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 24 | 4 неделя февраль | «Питер Пен» Часть 2. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 25 | 1 неделя март | «Питер Пен» Часть 2. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 26 | 2 неделя март | «Питер Пен» Часть 2. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 27 | 3 неделя март | «Питер Пен» Часть 2. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 28 | 2 неделя апрель | «Питер Пен» Часть 2. | Выполнение заданий для отработки навыков владения грамматическим  материалом. |
| 29 | 3 неделя апрель | «Питер Пен» Часть 2. | Сценарий. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. |
| 30 | 4 неделя апрель | «Питер Пен» Часть 2. | Репетиции. Оформление пьесы.  |
| 31 | 5 неделя апрель | «Питер Пен» Часть 2. | Репетиции. Оформление пьесы.  |
| 32 | 2 неделя май | «Питер Пен» Часть 2. | Репетиции. Оформление пьесы.  |
| 33 | 3 неделя май | «Питер Пен» Часть 2. | Репетиции. Оформление пьесы.  |
| 34 | 4 неделя май | «Питер Пен» Часть 2. | Презентация пьесы |