# Русский язык

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 3 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приори‐ теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 3 классе — 170 ч.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно‐ нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пони‐ мание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

# Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

# Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

# Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

# Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (род ственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор ня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое оконча ние (ознакомление)

# Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

# Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные

члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

# Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

# Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста,

основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но.* Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

# гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

# духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

# эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

# физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

# трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

# экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

# ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правопи‐ сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов

*и*, *а*, *но*);

* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**Тематическое планирование**

**Русский язык 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | Модуль Программы воспитания «Школьный урок» | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Раздел 1. **Сведения о русском языке** | | |  |  |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).  Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.  Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). | h t tp s:// r e s h.e du.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru  «Русский язык» 3 класс в 3 частяз, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А, Байкова Т.А. ООО «Издательство «Академкнига/учебник» |
| Раздел 2. **Фонетика и графика** | | |  |  |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 2 | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).  Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.  Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания.  Воспитание культуры общения( воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). | h t tp s:// r e s h.e du.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru  «Русский язык» 3 класс в 3 частяз, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А, Байкова Т.А. ООО «Издательство «Академкнига/учебник» |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными |
| 2.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| Раздел 3. **Лексика** | | |  |  |
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 5 | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.  Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.  Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). | h t tp s:// r e s h.e du.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru  «Русский язык» 3 класс в 3 частяз, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А, Байкова Т.А. ООО «Издательство «Академкнига/учебник» |
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление). |
| 3.3. | Устаревшие слова (ознакомление) |
| Раздел 4. **Состав слова (морфемика)** | | |  |  |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 8 | Формирование умений и навыков способам словообразования, с целью обогащения лексического запаса обучающихся, успешного решения коммуникативных задач и повышения внутренней культуры. Побуждение обучающихся к становлению личности с позитивным эмоционально-ценностным отношением к русскому языку и стремлением к грамотному использованию средств языка. | h t tp s:// r e s h.e du.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru  «Русский язык» 3 класс в 3 частяз, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А, Байкова Т.А. ООО «Издательство «Академкнига/учебник» |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) |
| Раздел 5. **Морфология** | | |  |  |
| 5.1. | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 43 | Формирование и развитие морфологических компетенций, оценочных умений и навыков организации учащимися своей деятельности.  Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка.  Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи.  Воспитание культуры общения. | h t tp s:// r e s h.e du.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru  «Русский язык» 3 класс в 3 частяз, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А, Байкова Т.А. ООО «Издательство «Академкнига/учебник» |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) |
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). |
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). |
| 5.11. | Личные местоимения, их употреб­ление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. |
| 5.16. | Частица *не*, её значение |
| Раздел 6. **Синтаксис** | | |  |  |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 13 | Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию.  Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков  (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). | h t tp s:// r e s h.e du.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru  «Русский язык» 3 класс в 3 частяз, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А, Байкова Т.А. ООО «Издательство «Академкнига/учебник» |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов |
| Раздел 7. **Орфография и пунктуация** | | |  |  |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | 50 | Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности.  Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности. | h t tp s:// r e s h.e du.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru  «Русский язык» 3 класс в 3 частяз, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А, Байкова Т.А. ООО «Издательство «Академкнига/учебник» |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами |
| Раздел 8. **Развитие речи** | | |  |  |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | 30 | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).  Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.  Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).  Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков  (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). | h t tp s:// r e s h.e du.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a t i o n.y a n d e x.ru  «Русский язык» 3 класс в 3 частяз, авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А, Байкова Т.А. ООО «Издательство «Академкнига/учебник» |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. |
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение |
|  | Резервное время | 18 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4. | Повторение: лексическое значение слова |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5. | Слово в тексте: синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 6. | Слово в тексте: прямое и переносное значение слова (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7. | Фразеологизмы. Значение и роль в речи | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 8. | Работаем со словарём. Составляем толковый словарик | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Повторение: корень как обязательная часть слова. Выделение в словах корня (простые случаи) | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 10. | Однокоренные (родственные) слова. Признаки родственных слов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 11. | Однокоренные слова и синонимы. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 12. | Выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 13. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 14. | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 15. | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова.  Нулевое окончание (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | Диктант; |
| 16. | Разбор слова по составу и словообразование.  Проверочный диктант по теме "Состав слова" | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Самостоятельные части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 18. | Имена существительные единственного и множественного числа | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 19. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 20. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода Род неизменяемых имён существительных | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 21. | Имена существительные, которые употребляются только в форме единственного числа или множественного числа | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 22. | Падеж имён существительных | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 23. | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: именительный и винительный падежи | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 24. | Функция предлогов. Образование падежных форм имён существительных | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 25. | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: родительный падеж имён существительных | 1 | 0 | 0 | Диктант; |
| 26 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: дательный падеж имён существительных |  |  |  |  |
| 27. | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: творительный падеж имён существительных | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 28 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное: предложный падеж имён существительных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 29 | Изменение имён существительных по падежам и числам. Склонение имён существительных: 1, 2 и 3 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 30 | Учимся определять склонение имён существительных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 31 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 32 | Имена существительные собственные и нарицательные. Способы образования имён существительных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 33 | Самостоятельные части речи. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 34 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 35 | Различение имён прилагательных женского, мужского, среднего рода |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 36 | Изменение прилагательного по родам и числам |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 37 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 38 | Склонение имён прилагательных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 39 | Обобщение знаний об имени прилагательном |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 40 | Закрепление знаний об имени прилагательном.  Проверочный диктант по теме "Имя прилагательное" |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 41 | Самостоятельные части речи. Местоимение (общее представление) |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 42 | Личные местоимения, их употребление в речи |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 43 | Лицо и число личных местоимений |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 44 | Род местоимений 3-го лица единственного числа |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 45 | Как изменяется местоимение |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 46 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов , союзов и, а, но |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 47 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 48 | Самостоятельные части речи. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 49 | Неопределённая форма глагола |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 50 | Единственное и множественное число глаголов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 51 | Изменение глаголов по числам |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 52 | Времена глаголов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 53 | Настоящее время глагола |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 54 | Прошедшее время глагола |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 55 | Будущее время глагола |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 56 | Изменение глаголов по временам, числам |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 57 | Род глаголов в прошедшем времени |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 58 | Время и число глаголов. Итоговый диктант по теме "Глагол" |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 59 | Частица не, её значение |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 60 | Предложение и его смысл. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 61 | Виды предложений по цели высказывания и интонации |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 62 | Главные члены предложения. Грамматическая основа |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 63 | Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 64 | Грамматическая основа предложения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 65 | Учимся находить грамматическую основу предложения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 66 | Подлежащее |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 67 | Сказуемое |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 68 | Учимся находить подлежащее и сказуемое |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 69 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 70 | Предложения распространённые и нераспространённые |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 71 | Наблюдение за однородными членами предложения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 72 | Предложения с однородными членами с союзами и, а, но и без союзов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 73 | Повторение правил правописание, изученных в 1 и 2 классх: правописании слов с изученными орфограммами в корне |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 74 | Повторение правил правописание, изученных в 1 и 2 классх: правописании слов с изученными орфограммами в корне |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 75 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах: повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 76 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах: учимся находить орфограммы разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков в слове |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 77 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах: учимся находить орфограммы разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков в слове |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 78 | Повторяем изученные орфограммы |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 79 | Закрепляем изученные орфограммы. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 80 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения офрфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся писать слова с двумя корнями |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 81 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения офрфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правило написания букв о, ё после шипящих в корне слова |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 82 | Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения офрфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова. Проверочный диктант. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 83 | Работаем со словарём. Составляем орфографический словарик. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 84 | Работаем со словарём. Составляем орфографический словарик. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 85 | Работаем со словарём. Составляем орфографический словарик. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 86 | Закрепляем написание безударных гласных в корне слова. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 87 | Закрепляем написание безударных гласных в корне слова. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 88 | Правило написания мягкого знака после шипящих на конце имён существительных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 89 | Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 90 | Закрепление правописания орфограммы "Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных" |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 91 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правило написания суффикса -ок- в именах существительных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 92 | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: учимся писать суффикс -ок- в именах существительных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 93 | Правило написания безударных окончаний имён существительных 1-го склонения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 94 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 95 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 96 | Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 97 | Безударные окончания имён существительных 3-го склонения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 98 | Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 99 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 100 | Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 101 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 102 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 103 | Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в слове.  Проверочный диктант "Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками" |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 104 | Закрепляем правописание орфограммы "Непроизносимые согласные в корне слова" |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 105 | Вспоминаем правописание мягкого знака после шипящих на конце существительных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 106 | Правописание окончаний имён существительных множественного числа |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 107 | Правописание окончаний имён прилагательных на -ий,  -ия, -ие |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 108 | Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдений) |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 109 | Правописание окончаний имён прилагательных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 110 | Учимся писать окончания имён прилагательных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 111 | Учимся писать безударные окончания имён прилагательных |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 112 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 113 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 114 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 115 | Написание окончаний -ишь, - ешь глаголов (на уровне наблюдений) |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 116 | Правописание окончаний - ишь, -ешь глаголов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 117 | Раздельное написание частицы не с глаголами |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 118 | Раздельное написание частицы не с глаголами |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 119 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 120 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 121 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами И, ИЛИ |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 122 | Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 123 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 124 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 125 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок и тема текста |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 126 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 127 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: план текста |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 128 | Составление плана повествовательного текста |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 129 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Контрольный диктант за 1 четверть. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 130 | Деление текста на абзацы. Формулирование и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 131 | Составляем план текста |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 132 | Учимся писать письма. Знакомство с жанром письма: адресат |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 133 | Написание текста по заданному плану |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 134 | Учимся писать письма. Знакомство с жанром письма: адрес |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 135 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 136 | Создание собственных текстов заданного типа |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 137 | Предложения с однородными членами. Значение и использование в тексте |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 138 | Предложения с однородными членами в тексте |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 139 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: основная мысль текста |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 140 | Учимся писать изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 141 | Учимся писать изложение с элементами сочинения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 142 | Изложение с элементами сочинения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 143 | Учимся писать сочинение |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 144 | Знакомство с жанром поздравительной открытки, объявления |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 145 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 146 | Создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 147 | Работаем с текстом: ключевые слова в тексте. Изучающее, ознакомительное чтение |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 148 | Жанр письма |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 149 | Учимся писать письма. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 150 | Создание созданного собственных текстов заданного типа (повествование, описание, рассуждение) |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 151 | Ролевая игра "Наблюдатели": оценка выбора языковых и неязыковых средств устного общения |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 152 | Творческая работа: создание собственного текста с использование норм речевого этикета |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 153 | Повторение изученного. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 154 | Повторение изученного. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 155 | Повторение изученного. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 156 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 157 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 158 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 159 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 160 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 161 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 162 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 163 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 164 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 165 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 166 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 167 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 168 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 168 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 170 | Повторение изученного. |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |

Литературное чтение

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,   
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к   
прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора   
произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях*. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка   
нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
*базовые исследовательские действия:*  
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   
*работа с информацией:*  
 — выбирать источник получения информации;  
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 *общение*:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и   
художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить   
монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и   
пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений),   
корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | 6 |  | 0 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;  Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н.  Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору);  Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;  Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора;  Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма,  логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;  Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с  соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;  Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»;  Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И.  Шишкина,В. Д. Поленова (по выбору);  Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Контрольная работа; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное**  **творчество)** | 16 |  | 1 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой;  Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;  Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни;  Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас?  Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам;  Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок;  Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи;  Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности;  Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей;  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Контрольная работа;  Практическая работа; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Творчество**  **А.С.Пушкина** | 9 |  | 0 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?  Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;  Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти  последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке;  Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения;  Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина;  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8  предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»;  Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Контрольная работа; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |
| 1.4. | **Творчество**  **И.А.Крылова** | 4 |  | 0 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;  Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений;  Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль;  Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;  Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например,«Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей;  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен;  Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг; | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Контрольная работа; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Картины природы в произведениях**  **поэтов и**  **писателей ХIХ века** | 8 |  | 0 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере  стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»,«Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина«Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»,«Славная осень! Здоровый, ядрёный…»,«Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З.  Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск  олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона«Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;  Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста;  Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю.  Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…»;  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ века»; | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Контрольная работа; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |
| 1.6. | **Творчество**  **Л.Н.Толстого** | 10 |  | 1 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои;  Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»;  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;  Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8  предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;  Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»; | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Контрольная работа; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Литературная сказка** | 9 |  | 0 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка«Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка- путешественница»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям;  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельнопрочитанному произведению; | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Контрольная работа; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |
| 1.8. | **Картины природы в произведениях**  **поэтов и писателей XX века** | 10 |  | 0 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и целичтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина«Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А.  А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору);  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического;  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск  олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф;  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора;  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э.  Грабаря «Зимнее утро»,«Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»;  Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»; | Устный  опрос;  Письменный контроль; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | **Произведения о**  **взаимоотношениях человека и**  **животных** | 16 |  | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;  Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов;  Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра  (стихотворение, рассказ);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки;  Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;  Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных;  Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему; | Устный  опрос;  Письменный контроль; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Произведения о детях** | 18 |  | 0 |  | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»,  обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов):А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев«Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В.  Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;  Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений);  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;  Анализ заголовка;  Упражнение в составлении вопросов к произведению;  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности;  Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и  интонационных норм при чтении вслух;  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев;  Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); | Устный  опрос;  Письменный контроль; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |
| 1.11. | **Юмористические произведения** | 6 |  | 0 |  | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие  путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений);  Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;  Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;  Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;  Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе; | Устный  опрос;  Письменный контроль; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.12. | **Зарубежная литература** | 10 |  | 0 |  | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).  Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса«Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей;  Пересказ (устно) содержания произведения выборочно;  Работа в парах: чтение диалогов по ролям;  Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк»,Э. Сетон-Томпсона «Чинк»;  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);  Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И.  Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; | Устный  опрос;  Письменный контроль; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |
| 1.13. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и**  **справочной**  **литературой)** | 4 | 0 | 0 |  | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом;  Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека;  Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове;  Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста- рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря;  Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации);  Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой«Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);  Составление аннотации (письменно) на любимое произведение;  Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги;  Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения»,«Сказки народныеи литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения; | Устный  опрос;  Письменный контроль; | h t tp s:// r e s  h.edu.ru  h t tp s://u c h i.ru / h t tp s:// e du c a ti o n.y a n d e x.ru |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 2 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| О Родине и её истории |  | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше отечество», | 1 |
|  |  | Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны. Ф. Н. Глинка «Москва». | 1 |
|  |  | Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. М. М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |
|  |  | Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. К.М. Симонов «Родина» | 1 |
|  |  | Входной мониторинг | 1 |
|  |  | Работа над ошибками. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок) | 1 |
| Фольклор (устное народное творчество) |  | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок | 1 |
|  |  | Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). | 1 |
|  |  | «Сочиняем волшебную сказку». Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). | 1 |
|  |  | Книги и словари, созданные В. И. Далем. | 1 |
|  |  | Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Дочь семилетка». | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке») | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке») | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.«Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях Фронт и индивид народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Иван Царевич и Серый волк». | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Сивка Бурка». | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Летучий корабль». | 1 |
|  |  | Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Морозко». | 1 |
|  |  | Обобщающий урок по разделу «Фольклор» | 1 |
| Творчество А. С. Пушкина |  | А. С. Пушкин — великий русский поэт. | 1 |
|  |  | Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. | 1 |
|  |  | Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения. | 1 |
|  |  | Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - структура  сказочного текста, особенности сюжета. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина | 1 |
|  |  | Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - приём повтора как основа изменения сюжета. | 1 |
|  |  | Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Положительные и отрицательные герои. | 1 |
|  |  | Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - волшебные помощники. | 1 |
|  |  | И. Я. Билибин —иллюстратор сказок А.С.Пушкина. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 |
|  |  | Обобщающий урок по разделу «Творчество А,С, Пушкина». Проверочная работа. | 1 |
| Творчество И. А. Крылова |  | Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. «Мартышка и Очки» | 1 |
|  |  | Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. «Ворона и Лисица» | 1 |
|  |  | Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи. «Слон и Моська». | 1 |
|  |  | И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. «Чиж и Голубь». | 1 |
| Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века |  | «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. . Ф. И. Тютчев «Листья». Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака». Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. | 1 |
|  |  | Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...».Чувства, вызываемые лирическими произведениями. И. С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
|  |  | Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...» | 1 |
|  |  | Звукопись, её выразительное значение. А. Н. Майков «Осень», «Весна». | 1 |
|  |  | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. И. С. Никитин «Утро». | 1 |
|  |  | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. И. И. Шишкин «Зима в лесу»,«Дождь в дубовом лесу» | 1 |
|  |  | Сравнение средств создания пейзажа в текстеописании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия) И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». | 1 |
|  |  | Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века». | 1 |
| Творчество Л. Н. Толстого |  | Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. | 1 |
|  |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. | 1 |
|  |  | Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Басня«Белка и волк» | 1 |
|  |  | Эпизод как часть рассказа. Быль «Прыжок» | 1 |
|  |  | Различные виды плана. «Лев и собачка» | 1 |
|  |  | Сюжет рассказа: основные события, главные герои «Куда девается вода из моря?». | 1 |
|  |  | Художественные особенности текста описания, текстарассуждения. «Какая бывает роса на траве». | 1 |
|  |  | Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица произведения «Акула» | 1 |
|  |  | Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.Произведение по выбору. | 1 |
|  |  | Обобщающий урок по разделу «Творчество Л.Н.Толстого». Проверочная работа | 1 |
|  |  | Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| Литературная сказка |  | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
|  |  | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Приемыш» | 1 |
|  |  | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Серая шейка». | 1 |
|  |  | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». | 1 |
|  |  | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В. М.Гаршина. В. М. Гаршина«Лягушка-путешественница». | 1 |
|  |  | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведения В. М. Гаршина«Лягушка путешественница». | 1 |
|  |  | К.Г.Паустовский «Стальное колечко» | 1 |
|  |  | Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка». | 1 |
|  |  | Расширение круга чтения. Саша Чёрный, «Воробей»«Что ты тискаешь утёнка», «Слон» | 1 |
| Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХХ века |  | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей ХХ века. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты. А. А. Блок «Ворона», «Сны».М. Пришвин «Моя Родина..» | 1 |
|  |  | Картины природы Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): синонимы. С. А. Есенин «Вечер, как сажа…», «Черёмуха».С. Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |
|  |  | Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления) звукопись. С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной.».А. Л. Барто «Разлука» | 1 |
|  |  | Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления) звукопись А. Л. Барто «В театре».С. В. Михалков «Если..» | 1 |
|  |  | Средства художественной выразительности М. Дружинина «Мамочка -Мамуля». Т. Бокова «Родина– слово большое большое!» | 1 |
|  |  | Средства художественной выразительности Е.А.Благинина «Кукушка»,«Котенок» | 1 |
|  |  | Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению | 1 |
|  |  | Б. В. Заходер «Что такое стихи». Н. А. Найдёнова«Мой друг» | 1 |
|  |  | А.А.Фет « Весенний дождь». И.С.Тургенев «Бежин луг», «Березовая роща».Н.А.Некрасов«Зеленый шум» | 1 |
|  |  | Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века». | 1 |
| Произведения о взаимоотношениях человека и животных |  | Человек и его отношения с животными. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
|  |  | Особенности рассказа: тема. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: тема. М.Г. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: композиция. А. И. Куприн «Слон». | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Объекты описания (портрет героя, описание интерьера). А. И. Куприн «Слон». | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. А. И. Куприна «Чудесный доктор» | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. А. И. Куприна«Чудесный доктор» | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. И, Соколов-Никитов «Листопадничек» | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. В. Драгунский «Он живой и светится» | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. В. Астафьев «Капалуха» | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Объекты описания (портрет героя, описание интерьера). М. М. Пришвин «Жулька и кот». | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. М. М. Пришвин «Лягушонок». | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. М. М. Пришвин «Норка и Жулька». | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
|  |  | Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
|  |  | Обобщающий урок по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных». Проверочная работа. | 1 |
| Произведения о детях |  | Отличие автора от героя и рассказчика. Л. Пантелеев«Честное слово». | 1 |
|  |  | Отличие автора от героя и рассказчика. Н. Н. Носов«Огурцы». | 1 |
|  |  | Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Чехов «Ванька». | 1 |
|  |  | Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Чехов «Ванька». | 1 |
|  |  | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. И. Никулина«Бабушкин кактус». | 1 |
|  |  | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А. И. Мусатов«Оружие» | 1 |
|  |  | Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А. И. Мусатов«Оружие» . | 1 |
|  |  | Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар«Тимур и его команда». | 1 |
|  |  | Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар«Тимур и его команда». | 1 |
|  |  | Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар«Тимур и его команда». | 1 |
|  |  | Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар«Тимур и его команда». | 1 |
|  |  | Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев«На ялике». | 1 |
|  |  | Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев«На ялике» | 1 |
|  |  | Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев«На ялике» | 1 |
|  |  | Оценка нравственных качеств. А. П. Гайдар«Горячий камень» | 1 |
|  |  | Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1 |
|  |  | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 |
|  |  | Обобщающий урок по разделу «Произведения о детях». | 1 |
| Юмористические произведения |  | Комичность как основа сюжета. Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 |
|  |  | Герой юмористического произведения. Н. Н. Носов«Телефон» | 1 |
|  |  | Герой юмористического произведения. М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
|  |  | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
|  |  | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Умная птичка». | 1 |
|  |  | Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов. Итоговая контрольная работа | 1 |
| Зарубежная литература |  | Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш. Перро «Подарки феи». | 1 |
|  |  | Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш. Перро «Подарки феи». | 1 |
|  |  | Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Дж. Родари «Волшебный барабан» | 1 |
|  |  | Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». | 1 |
|  |  | Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок». | 1 |
|  |  | Сказки народов мира. «Златовласка», «Золотое яблоко» | 1 |
|  |  | Рассказы зарубежных писателей Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
|  |  | Рассказы зарубежных писателей. Братья Я и В Гримм «Госпожа Медведица» | 1 |
|  |  | Рассказы зарубежных писателей. Братья Я и В Гримм «Сладкая каша» | 1 |
|  |  | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». | 1 |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) |  | Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. | 1 |
|  |  | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» | 1 |
|  |  | Правила юного читателя. Информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. | 1 |
|  |  | Правила юного читателя. Информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. | 1 |
| Резерв |  | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Книга как особый вид искусства. С. Я. Маршак «Книжка про книжку» | 1 |
|  |  | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Книга как особый вид искусства. С. Я. Маршак «Книжка про книжку» | 1 |
|  |  | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Книга как особый вид искусства. С. Я. Маршак «Книжка про книжку» | 1 |
|  |  | Повторение изученного материала за курс литературного чтения. Проверка техники чтения. | 1 |
|  |  | Повторение изученного материала за курс литературного чтения. Проверка техники чтения. | 1 |
|  |  | Представление детьми любимых книг «Моя книжная полка» | 1 |
|  |  | Представление детьми любимых книг «Моя книжная полка» | 1 |
|  |  | Викторина по произведениям за 3 класс. | 1 |
|  |  | Рекомендации для летнего чтения. | 1 |

Общее количество часов по программе: 136

Окружающий мир

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому   
планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 3 классе начальной школы.

Содержание обучения в 3 классе завершается перечнем универсальных учебных действий —познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за третий год обучения в начальной школе В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 3 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления

культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Человек и общество*   
 Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*   
 Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.

Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные   
ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных.

Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе   
наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение

температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизни*   
 Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия.**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

— проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

— устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

— определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

— моделировать цепи питания в природном сообществе;

— различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

— понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

— находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

— читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

— находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

— понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

— понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

— понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного

движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

— описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;  
— на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;   
— приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; — называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; — описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*  
— планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);   
— устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*  
— участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; — справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;   
— выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;   
— самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:   
 **Гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе   
информационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательныеуниверсальные учебные действия:** *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*2) Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** *1) Самоорганизация:*

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3) Самооценка*:

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной   
(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 3 **классе** обучающийся научится:

— различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

— приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

— показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

— различать расходы и доходы семейного бюджета;   
— распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;   
— проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;   
— группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;   
— сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; — описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;   
— использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;   
— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;   
— фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной   
деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;   
— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);   
— соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;   
— соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;   
— соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;   
— соблюдать правила нравственного поведения на природе;   
— безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в   
мессенджерах.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 1.2. | **Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 1.3. | **Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 1.4. | **Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 1.5. | **Города Золотого кольца России.** | 3 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 1.6. | **Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 1.7. | **Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 1.8. | **Семья *—* коллектив близких, родных людей*.* Поколения в семье.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 1.9. | **Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 1.10. | **Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.** | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| 1.11. | **Страны и народы мира на карте.** | 7 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| 1.12 | **Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.2. | **Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.** | 2 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| 2.3. | **Вода. Свойства воды.Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.** | 2 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| 2.4. | **Охрана воздуха, воды.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.5. | **Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края.** | 2 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| 2.6. | **Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.8. | **Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.9. | **Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.10. | **Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.11. | **Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.12 | **Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.13 | **Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.14. | **Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.15. | **Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.16. | **Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.17. | **Животные родного края, их названия.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.18. | **Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.** | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.19. | **Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.20. | **Природные сообщества родного края.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.21. | **Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.22. | **Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.23. | **Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.** | 7 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 2.24. | **Гигиена отдельных органов и систем органов человека.** | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| 2.25. | **Измерение температуры тела человека, частоты пульса.** | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 35 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.** | 2 | 0 | 1 |  |  |  |  |
| 3.2. | **Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).** | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.** | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| 3.4. | **Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 8 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Общество - совокупность людей, которые объединены общей  культурой и связаны друг с  другом совместной  деятельностью во имя общей  цели. | 1 | 0 |  |  |  |
| 2. | Наша Родина - Российская  Федерация - многонациональная страна. | 1 | 0 |  |  |  |
| 3. | Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. | 1 | 0 |  |  |  |
| 4. | Уникальные памятники культуры (социальные и природные  объекты) России, родного края. | 1 | 0 |  |  |  |
| 5. | Города Золотого кольца России. | 1 | 0 |  |  |  |
| 6. | Города Золотого кольца России. | 1 | 0 |  |  |  |
| 7. | Города Золотого кольца России. | 1 | 0 |  |  |  |
| 8. | Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. | 1 | 0 |  |  |  |
| 9. | Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и  других народов | 1 | 0 |  |  |  |
| 10. | Семья - коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. | 1 | 0 |  |  |  |
| 11. | Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. | 1 | 0 |  |  |  |
| 12. | Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. | 1 | 0 |  |  |  |
| 13. | Страны и народы мира на карте. | 1 | 0 |  |  |  |
| 14. | Страны и народы мира на карте. | 1 | 0 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | В гостях у народов мира.  Путешествие по материкам. | 1 | 0 |  |  |  |
| 16. | В гостях у народов мира.  Путешествие по материкам. | 1 | 0 |  |  |  |
| 17. | Россия и ее ближайшие соседи (на юге Европы) | 1 | 0 |  |  |  |
| 18. | Россия и ее ближайшие соседи (на юге Европы) | 1 | 0 |  |  |  |
| 19. | Россия и ее ближайшие соседи (на юге Европы) | 1 | 0 |  |  |  |
| 20. | Памятники природы и культуры— символы стран, в которых они находятся. | 1 | 0 |  |  |  |
| 21. | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости. Газы, их  свойства. | 1 | 0 |  |  |  |
| 22. | Воздух — смесь газов. | 1 | 0 |  |  |  |
| 23. | Свойства воздуха. Значение для жизни. | 1 | 0 |  |  |  |
| 24. | Вода. Свойства воды. | 1 | 0 |  |  |  |
| 25. | Состояния воды, её  распространение в природе,  значение для жизни.  Круговорот воды в природе. | 1 | 0 |  |  |  |
| 26. | Охрана воздуха, воды. | 1 | 0 |  |  |  |
| 27. | Горные породы и минералы.  Полезные ископаемые, их  значение в хозяйстве человека. | 1 | 0 |  |  |  |
| 28. | Полезные ископаемые родного края | 1 | 0 |  |  |  |
| 29. | Почва, её состав. Значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека. | 1 | 0 |  |  |  |
| 30. | Царства природы. Бактерии,  общее представление. Грибы:  строение шляпочного гриба;  съедобные и несъедобные грибы. | 1 | 0 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | Разнообразие растений.  Зависимость жизненного цикла организмов от условий  окружающей среды. | 1 | 0 |  |  |  |
| 32. | Размножение и развитие  растений. Особенности питания и дыхания растений. | 1 | 0 |  |  |  |
| 33. | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение  человека к растениям. | 1 | 0 |  |  |  |
| 34. | Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух,  вода). Наблюдение роста  растений, фиксация изменений. | 1 | 0 |  |  |  |
| 35. | Растения родного края, названия и краткая характеристика.  Охрана растений | 1 | 0 |  |  |  |
| 36. | Разнообразие животных.  Зависимость жизненного цикла организмов от условий  окружающей среды. | 1 | 0 |  |  |  |
| 37. | Размножение и развитие  животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). | 1 | 0 |  |  |  |
| 38. | Особенности питания  животных. Цепи питания.  Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). | 1 | 0 |  |  |  |
| 39. | Роль животных в природе и  жизни людей, бережное  отношение человека к животным. Охрана животных. | 1 | 0 |  |  |  |
| 40. | Животные родного края, их названия. | 1 | 0 |  |  |  |
| 41. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. | 1 | 0 |  |  |  |
| 42. | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. | 1 | 0 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43. | Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения  продуктов питания (поле, сад, огород). | 1 | 0 |  |  |  |
| 44. | Природные сообщества родного края. | 1 | 0 |  |  |  |
| 45. | Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу. | 1 | 0 |  |  |  |
| 46. | Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. | 1 | 0 |  |  |  |
| 47. | Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная,  нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 |  |  |  |
| 48. | Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная,  нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 |  |  |  |
| 49. | Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная,  нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 |  |  |  |
| 50. | Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная,  нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 |  |  |  |
| 51. | Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная,  нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 |  |  |  |
| 52. | Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная,  нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53. | Системы органов (опорно- двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная,  нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. | 1 | 0 |  |  |  |
| 54. | Гигиена отдельных органов и систем органов человека. | 1 | 0 |  |  |  |
| 55. | Измерение температуры тела человека, частоты пульса. | 1 | 0 |  |  |  |
| 56. | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности  окружающих людей. | 1 | 0 |  |  |  |
| 57. | Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности  окружающих людей. | 1 | 0 |  |  |  |
| 58. | Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам  электрических, газовых,  тепловых подстанций и других опасных объектов;  предупреждающие знаки  безопасности). | 1 | 0 |  |  |  |
| 59. | Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам  электрических, газовых,  тепловых подстанций и других опасных объектов;  предупреждающие знаки  безопасности). | 1 | 0 |  |  |  |
| 60. | Транспортная безопасность  пассажира разных видов  транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. | 1 | 0 |  |  |  |
| 61. | Транспортная безопасность  пассажира разных видов  транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. | 1 | 0 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62. | Безопасность в  Интернете (ориентировка в  признаках мошенничества в сети; защита персональной  информации) в условиях  контролируемого доступа в  Интернет. | 1 | 0 |  |  |  |
| 63 | Безопасность в  Интернете (ориентировка в  признаках мошенничества в сети; защита персональной  информации) в условиях  контролируемого доступа в  Интернет. | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Презентация проектов «Полезные советы о здоровье наших предков» | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Презентация проектов «Загадки природы родного края» | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Презентация проектов «Исторический центр моего города» | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Презентация проектов «Как жили мои далёкие ровесники» | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Презентация проектов «Музей путешествий по родному краю» | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |  | |

Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 3 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

* Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
* Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть- целое»,«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
* Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
* Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение«тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
* проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
* развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
* стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средства ми для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальныепознавательные учебные действия:

1. *Базовые логические действия:*
   * устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
   * применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
   * приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
   * представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
2. *Базовые исследовательские действия:*
   * проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса
   * проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
   * понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
   * применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
3. *Работа с информацией:*
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
   * читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
   * представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
   * принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* + конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
  + использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
  + формулировать ответ;
  + комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  + в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
  + создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  + ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
  + составлять по аналогии;
  + самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*
   * планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
   * выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
2. *Самоконтроль:*
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
   * выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
   * находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.
3. *Самооценка:*
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
   * оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

* + участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
  + согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
  + осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 3 **классе** обучающийся научится:

* + читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
  + выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
  + устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  + находить неизвестный компонент арифметического действия;
  + использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
  + преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
  + выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
  + называть, находить долю величины (половина, четверть);
  + сравнивать величины, выраженные долями;
  + знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
  + выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  + решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  + конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  + сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  + находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:

«все»,«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

* + формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
  + классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  + структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  + составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
  + выполнять действия по алгоритму;
  + сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  + выбирать верное решение математической задачи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.** | 2 |  |  |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику.  resh.edu.ru  http://school-collection |
| 1.2. | **Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).** | 2 |  |  |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебн resh.edu.ru  http://school-collection |
| 1.3. | **Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.** | 2 |  |  |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; | Устный опрос | Учи.ру |
| 1.4. | **Кратное сравнение чисел.** | 2 |  |  |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 1.5. | **Свойства чисел.** | 2 |  |  |  | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».** | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-  продажи, движения, работы. Прикидка значения величины  на глаз, проверка измерением, расчётами.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 2.2. | **Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».** | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-  продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 2.3. | **Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации**. | 2 |  |  |  | Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с  величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным  вычислениям.; | Контрольная работа; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 2.4. | **Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в».**  **Соотношение«начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 1 |  |  |  | Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 2.5. | **Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.** | 1 |  |  |  | Пропедевтика исследовательской работы: определять с  помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять  продолжительность события.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 2.6. | **Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).** | 1 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-  продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 2.7. | **Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.** | 1 |  |  |  | Пропедевтика исследовательской работы: определять с  помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять  продолжительность события.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 2.8. | **Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.** | 2 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-  продажи, движения, работы. Прикидка значения величины  на глаз, проверка измерением, расчётами.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| Итого по разделу | | 10 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).** | 3 |  |  |  | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.2. | **Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.** | 4 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Контрольная работа; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.3. | **Взаимосвязь умножения и деления.** | 3 |  |  |  | Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.; | Зачет; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.4. | **Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.** | 4 |  |  |  | Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком,  интерпретацию результата деления в практической ситуации.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.5. | **Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.** | 3 |  |  |  | Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком,  интерпретацию результата деления в практической ситуации.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.6. | **Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).** | 3 |  |  |  | Прикидка результата выполнения действия; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.7. | **Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.** | 4 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.8. | **Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.** | 4 |  |  |  | Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.9. | **Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.** | 4 |  |  |  | Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия; | Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.10. | **Однородные величины: сложение и вычитание.** | 4 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.11. | **Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.** | 4 |  |  |  | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.12 | **Умножение и деление круглого числа на однозначное число.** | 4 |  |  |  | Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 3.13. | **Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число**. | 4 |  |  |  | Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.; | Контрольная работа; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| Итого по разделу | | 48 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.** | 5 |  |  |  | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 4.2. | **Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).** | 6 |  |  |  | Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной  формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число;  оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 4.3. | **Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.** | 6 |  |  |  | Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения.  Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 4.4. | **Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины** | 6 |  | 1 |  | Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| Итого по разделу | | 23 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).** | 4 |  | 1 |  | Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 5.2. | **Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.** | 4 |  |  |  | Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 5.3. | **Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.** | 4 |  |  |  | Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях  геометрических величин.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 5.4. | **Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.** | 4 |  |  |  | Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 5.5. | **Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.** | 4 |  | 1 |  | Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Классификация объектов по двум признакам.** | 1 |  |  |  | Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.; | Тестирование; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 6.2. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».** | 2 |  |  |  | Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок  «если …, то …», «поэтому», «значит».; | Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 6.3. | **Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными** | 3 |  |  |  | Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 6.4. | **Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.** | 2 |  |  |  | Оформление результата вычисления по алгоритму.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 6.5. | **Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).** | 1 |  |  |  | Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 6.6. | **Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.** | 2 |  |  |  | Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади  прямоугольника.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 6.7. | **Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.** | 2 |  |  |  | Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| 6.8 | **Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.** | 2 |  |  |  | Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.); | Контрольная работа; | Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 10 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 5 | 3 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Числа. Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 2. | Числа. Числа в пределах 1000: сравнение | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3. | Числа. Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4. | Числа. Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5. | Числа. Равенства и неравенства: чтение, составление | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 6. | Числа. Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7. | Числа. Увеличение числа в несколько раз | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 8. | Числа. Уменьшение числа в несколько раз | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 9. | Числа. Кратное сравнение чисел | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 10. | Резерв. Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 11. | Числа. Свойства чисел. | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 12. | Величины. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 13. | Величины. Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 14. | Величины. Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 15. | Величины. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в» | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 16. | Величины. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 17. | Величины. Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 18. | Величины. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 19. | Величины. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 20. | Резерв. Контрольная работа № 2 | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа |
| 21. | Величины. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 22. | Величины. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. Доли величины (половина, четверть) и их использование при решении задач. | 1 |  |  |  | Контрольная работа; |
| 23. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Сложение и вычитание. Приёмы устных вычислений. Разные способы вычислений. Проверка вычислений | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 24. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 25. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 26. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 4 и на 4. Деление на 4 | 1 |  |  |  |  |
| 27. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 5 и на 5. Деление на 5 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 28. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 6 и на 6. Деление на 6 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 29. | Резерв. Контрольная работа № 3 | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа |
| 30. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 7 и на 7. Деление на 7 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 31. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 8 и на 8. Деление на 8 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 32. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 9 и на 9. Деление на 9 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 33. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Сводная таблица умножения | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 34. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приёмы умножения и деления для случаев вида 30 ∙ 2, 2 ∙ 30, 60 : 3 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 35. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приём деления для случаев вида 60 : 20 | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 36. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение суммы на число | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 37. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приёмы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4 ∙ 23 | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 38. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление суммы на число | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 39. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 40. | Резерв. Контрольная работа № 4 | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа |
| 41. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление с остатком | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 42. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приемы нахождения частного и остатка | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 43. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Деление меньшего числа на большее | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 44. | Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Проверка деления с остатком. | 1 |  |  |  | Контрольная работа; |
| 45. | Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного сложения | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 46. | Арифметические действия. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм письменного вычитания | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 47. | Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Умножение на 1 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 48. | Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Умножение на 0 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 49. | Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1. Деление вида а : а, 0 : а | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 50. | Резерв. Контрольная работа № 5 | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа |
| 51. | Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 52. | Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления. Проверка умножения с помощью деления | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 53. | Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления. Проверка деления с помощью умножения | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 54. | Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного умножения на однозначное число | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 55. | Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного деления на однозначное число. | 1 |  |  |  | Контрольная работа; |
| 56. | Арифметические действия. Письменное умножения на однозначное число в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 57. | Арифметические действия. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 58. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 59. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (обратное действие) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 60. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (применение алгоритма) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 61. | Резерв. Контрольная работа № 6 | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа |
| 62. | Арифметические действия. Проверка результата вычисления (использование калькулятора) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 63. | Арифметические действия. Переместительное свойство сложения, умножения при вычислениях | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 64. | Арифметические действия. Сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 65. | Арифметические действия. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 66. | Арифметические действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 67. | Арифметические действия. Однородные величины: сложение и вычитание. | 1 |  |  |  | Контрольная работа; |
| 68. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений способом подбора неизвестного. Буквенные выражения | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 69. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным слагаемым | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 70. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, вычитаемым | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 71. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным множителем | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 72. | Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным делимым, делителем | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 73. | Арифметические действия. Умножение и деление круглого числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 74. | Арифметические действия. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком | 1 |  |  |  | Устный опрос;  Письменный контроль; |
| 75. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 76. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим способом | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 77. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи в 3 действия | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 78. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Решение и составление задач в 3 действия | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 79. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 80. | Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи, связанные с повседневной жизнью. Задачи-расчёты. Оценка реалистичности ответа, проверка вычислений | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 81. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий сложение и вычитание | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 82. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий умножение и деление | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 83. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 84. | Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий. Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. | 1 |  |  |  | Контрольная работа; |
| 85. | Текстовые задачи. Задачи на понимание отношений (больше/меньше на/в) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 86. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (купля-продажа). Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 87. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 88. | Резерв. Контрольная работа №7 | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа |
| 89. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени). Задачи на производительность | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 90. | Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (количества). Зависимости между величинами: масса одного предмета, количество предметов | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 91. | Текстовые задачи. Задачи на на разностное сравнение | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 92. | Текстовые задачи. Задачи на на кратное сравнение | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 93. | Текстовые задачи. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 94. | Текстовые задачи. Проверка решения и оценка полученного результата | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 95. | Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 96. | Текстовые задачи. Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 97. | Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение доли от целого | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 98. | Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение целого по его доле. | 1 |  |  |  | Контрольная работа |
| 99. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 100. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (составление фигуры из частей) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 101. | Резерв. Контрольная работа № 8. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа |
| 102. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 103. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Равносоставленные фигуры | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 104. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Повторение. Обобщение. | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 105. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 106. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Решение геометрических задач | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 107. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Повторение. Обобщение. | 1 |  |  |  | Устный опрос;  Письменный контроль; |
| 108. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Площадь. Способы сравнения фигур по площади | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 109. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Единица площади — квадратный сантиметр | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 110. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 111. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства. Нахождение площади прямоугольника разными способами | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 112. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 113. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Решение задач на нахождение периметра и площади | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 114. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Нахождение площади фигур, состоящих из 2-3 прямоугольников | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 115. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Повторение. Обобщение | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 116. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 117. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Решение геометрических задач | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 118. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 119. | Резерв. Контрольная работа № 9 | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа |
| 120. | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. Решение геометрических задач | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 121. | Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам | 1 |  |  |  | ; Устный опрос; Письменный контроль; |
| 122. | Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 123. | Математическая информация. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит» | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 124. | Математическая информация. Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 125. | Математическая информация. Работа с информацией: весение данных в таблицу | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 126. | Математическая информация. Работа с информацией: дополнение чертежа данными | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 127. | Резерв. Итоговая контрольная работа № 10 | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа |
| 128. | Математическая информация. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 129. | Математическая информация. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 130. | Математическая информация. Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение вычитание, умножение, деление) | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 131. | Математическая информация. Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении. | 1 |  |  |  | Контрольная работа |
| 132. | Математическая информация. Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 133. | Математическая информация. Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 134. | Математическая информация. Столбчатая диаграмма: чтение | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 135. | Математическая информация. Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 136. | Математическая информация. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения | 1 |  |  |  | Устный опрос; Письменный контроль; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 | | |

Изобразительное искусство

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие*произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 3 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** |
| Модуль 1.**Графика** | | |
| 1.1. | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. | 1 |
| 1.2. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. | 1 |
| 1.3. | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся). | 1 |
| 1.4. | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. | 1 |
| 1.5. | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. | 0,5 |
| 1.6. | Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | 0,5 |
| Всего часов |  | 5 |
| Модуль 2.**Живопись** | | |
| 2.1. | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. | 0,33 |
| 2.2. | Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). | 0,33 |
| 2.3. | «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. | 0,34 |
| 2.4. | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. | 1 |
| 2.5. | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. | 1 |
| 2.6. | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). | 1 |
| 2.7. | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). | 1 |
| 2.8. | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации). | 1 |
| Итого |  | 6 |
| Модуль 3.**Скульптура** | | |
| 3.1. | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. | 1 |
| 3.2. | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. | 1 |
| 3.3. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). | 1 |
| 3.4. | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | 1 |
| Итого |  | 4 |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство** | | |
| 4.1. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). | 1 |
| 4.2. | Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. | 1 |
| 4.3. | Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков. | 1 |
| Итого |  | 3 |
| Модуль 5. **Архитектура** | | |
| 5.1. | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). | 1 |
| 5.2. | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). | 1 |
| 5.3. | Дизайн в городе. | 0,5 |
| 5.4. | Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). | 0,5 |
| 5.5. | Дизайн транспортных средств. | 0,5 |
| 5.6. | Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. | 0,5 |
| 5.7. | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). | 1 |
| Итого |  | 5 |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства** | | |
| 6.1. | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. | 1 |
| 6.2. | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. | 0,5 |
| 6.3. | Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). | 0,5 |
| 6.4. | Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. | 1 |
| 6.5. | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). | 1 |
| 6.6. | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). | 0,5 |
| 6.7. | Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). | 0,5 |
| 6.8. | Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). | 0,5 |
| 6.9. | Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. | 0,5 |
| Итого |  | 6 |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики** | | |
| 7.1. | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. | 1 |
| 7.2. | В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. | 1 |
| 7.3. | Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). | 0,5 |
| 7.4. | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. | 0,5 |
| 7.5. | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. | 1 |
| 7.6. | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя). | 1 |
| Итого |  | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

Поурочное планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **с роки** |  |
| 1. | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация | 1 |  |  |
| 2. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги | 1 |  |  |
| 3. | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся) | 1 |  |  |
| 4. | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката | 1 |  |  |
| 5. | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером | 1 |  |  |
| 6. | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика | 1 |  |  |
| 7. | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. | 1 |  |  |
| 8. | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа | 1 |  |  |
| 9. | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению) | 1 |  |  |
| 10. | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору) | 1 |  |  |
| 11. | Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации) | 1 |  |  |
| 12. | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики | 1 |  |  |
| 13. | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала | 1 |  |  |
| 14. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения) | 1 |  |  |
| 15. | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре | 1 |  |  |
| 16. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя) | 1 |  |  |
| 17. | Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов | 1 |  |  |
| 18. | Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие омпозиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков | 1 |  |  |
| 19. | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий) | 1 |  |  |
| 20. | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов) | 1 |  |  |
| 21. | Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.) | 1 |  |  |
| 22. | Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин | 1 |  |  |
| 23. | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально) | 1 |  |  |
| 24. | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги | 1 |  |  |
| 25. | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и СанктПетербурга (обзор памятников по выбору учителя) | 1 |  |  |
| 26. | Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей | 1 |  |  |
| 27. | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания | 1 |  |  |
| 28. | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя) | 1 |  |  |
| 29. | Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем) | 1 |  |  |
| 30. | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др | 1 |  |  |
| 31. | В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента | 1 |  |  |
| 32. | Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки | 1 |  |  |
| 33. | Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение | 1 |  |  |
| 34. | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя) | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | **34** |  |  |

Технология

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно- художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

# Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц

(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

# Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

# Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

# Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

# Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

# Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж**  **и др.)** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)** | 1 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | **Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 | **Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.** | 0.5 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.  Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. | 1 |  |  |  |  |
| 2. | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного человека. | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др. | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. | 1 |  |  |  |  |
| 8. | Элементарная творческая и проектная деятельность.  Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | 1 |  |  |  |  |
| 9. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. | 1 |  |  |  |  |
| 10. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). | 1 |  |  |  |  |
| 11. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др ), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. | 1 |  |  |  |  |
| 13. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка | 1 |  |  |  |  |
| 14. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. | 1 |  |  |  |  |
| 15. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). | 1 |  |  |  |  |
| 16. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. | 1 |  |  |  |  |
| 17. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.  Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др ) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц  (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.  Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 |  |  |  |  |
| 19. | Конструирование изделий из различных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 20. | Моделирование изделий из различных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 21. | Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно- художественным) | 1 |  |  |  |  |
| 22. | Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно- художественным) | 1 |  |  |  |  |
| 23. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор» | 1 |  |  |  |  |
| 24. | Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор» | 1 |  |  |  |  |
| 25. | Жёсткость и устойчивость конструкции. | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 |  |  |  |  |
| 27. | Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 |  |  |  |  |
| 28. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 1 |  |  |  |  |
| 29. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 |  |  |  |  |
| 30. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 |  |  |  |  |
| 31. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.  Сохранение и передача информации. Информационные технологии. | 1 |  |  |  |  |
| 32. | Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 1 |  |  |  |  |
| 33. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 |  |  | |

Финансовая грамотность

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивацию к познанию и на приобщение к общечеловеческим ценностям. Программа соответствует примерной программе внеурочной деятельности (начальное общее образование) и требованиям к дополнительным образовательным программам.

Рабочая программа по курсу составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.);
* авторской программы Корлюговой Ю.Н. Финансовая грамотность: Учебная программа. 2-4 классы общеобразоват. орг. / Ю.Н.Корлюгова. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015. – 16с.

Рабочая программа рассчитана для обучающихся 3 класса Курс в 3 классе рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

**Место курса в образовательной системе:**

курс может быть включён в вариативную часть основной общеобразовательной программы как курс внеурочной деятельности по научно-познавательному направлению;

курс может быть использован как программа дополнительного образования младших школьников в общеобразовательной организации;

курс может быть использован как программа дополнительного образования в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, где она является основной1, а также в иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии2;

курс может быть интегрирован в другие учебные предметы (математика, окружающий мир, технология, литература) при состав лении авторских программ;

курс может быть использован при составлении и реализации программы воспитательной работы во 2–3 классах.

**Цели изучения курса «Финансовая грамотность»:**

развитие основ экономического образа мышления;

воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;

развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в сфере финансовых отношений в семье, а также при выполнении учебно-исследовательской и проектной деятельности.

**Основные содержательные линии курса «Финансовая грамотность»:**

деньги, их история, виды, функции;

семейный бюджет.

Освоение содержания курса опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами в начальной школе, как математика, окружающий мир, технология, литература. При организации занятий учителю и педагогу дополнительного образования детей важно учитывать изменения социальной ситуации в ходе развития детей за последние десятилетия:

возросший уровень информированности детей, использование СМИ как существенного фактора формирования основ финансовой грамотности, но в то же время необходимость обеспечения информационной и психологической безопасности детей;

недостаточный уровень читательской компетенции и необходимость с помощью текстов учебных материалов курса научить младшего школьника читать целенаправленно, осмысленно, творчески подходить к процессу чтения и осмыслению прочитанного;

актуальность для младших школьников игровой деятельности, в том числе совместной игровой и учебной деятельности со сверстниками.

Важным условием развития детской любознательности, потребности в самостоятельном познании окружающего мира, познавательной активности и инициативности при изучении курса «Финансовая грамотность» является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания, в том числе: на блюдение, опыты, обсуждение мнений и предположений, учебный диалог.

Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика и его направленность на саморазвитие.

Учебные материалы подготовлены в соответствии с возрастными особенностями младших школьников и включают задачи, практические задания, игры, учебные мини-исследования и проекты.

В процессе изучения курса у учащихся младших классов формируются такие умения и навыки, как: работа с текстами, таблицами и схемами; поиск, сбор, обработка и анализ информации; публичные выступления; проектная работа и работа в малых группах.

Эффективным средством формирования основ финансовой грамотности являются межпредметные проекты, например: «Какие бывают товары и услуги», «Какие виды денег существуют», «Что я знаю о банковской карте», «Что такое семейный бюджет», «Какие виды семейных доходов существуют», «На что расходуются деньги в семье», «Сколько денег тратит семья на питание», «Сколько денег требуется семье на оплату коммунальных услуг».

**Планируемые результаты обучения**

*Личностные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»:*

осознание себя как члена семьи и общества;

овладение начальными навыками адаптации в сфере финан совых отношений;

познавательный интерес к учебному материалу курса и спосо бам решения элементарных финансовых задач;

осознание личной ответственности за свои поступки в финансовой сфере;

ориентирование в нравственном содержании как собственных действий в области финансов, так и действий окружающих;

понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);

понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости, между расходами на дополнительные нужды и «лишними» расходами;

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игро вых и реальных финансовых ситуациях.

Ученик младших классов также получит возможность для формирования:

понимания необходимости освоения основ финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мо тивов;

положительной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;

эмпатии как осознанного понимания чувств другого человека и сопереживания его эмоциональному состоянию, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их бла гополучия.

*Метапредметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»*

*Познавательные:*

использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления простой финансовой информации;

использование логических действий сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием;

построение рассуждений на финансовые темы, отнесение явления или объекта к изученным финансовым понятиям;

использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения финансовых задач;

владение элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;

осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: формулировать проблему, разрабатывать замысел, находить пути его реализации, демонстрировать готовый продукт;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

*Регулятивные:*

определение личных целей по изучению финансовой грамот ности;

постановка финансовых целей, умение составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и усло виями её реализации;

проявление познавательной и творческой инициативы в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;

выполнение пошагового контроля своих учебных действий, итоговый контроль и оценка результата;

оценка правильности выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач

корректирование учебных действий после их выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;

корректирование своих действий с учетом рекомендаций одноклассников, учителей, родителей;

использование цифровой формы записи хода и результатов решения финансовой задачи.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

*Коммуникативные:*

умение осознанно и произвольно создавать сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;

умение слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь своё мнение;

умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку финансовых действий и решений;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;

умение осуществлять контроль и самоконтроль, адекватно оценивать собственное финансовое поведение и поведение окружающих.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;

формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

*Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»:*

правильно использовать изученные предметные понятия (обмен, товар, деньги, покупка, продажа, сдача, бумажные и металлические деньги, валюта, виды денег, банк, банковская карта, доходы и расходы семьи, пособия, сбережения, семейный бюджет, банковский вклад);

понимание причин обмена товарами и умение приводить примеры обмена;

понимание проблем, возникающих при обмене товарами, и умение их объяснить;

умение приводить примеры товарных денег;

умение объяснять на простых примерах, что деньги – средство обмена, а не благо;

понимание того, что деньги зарабатываются трудом;

умение описывать виды и функции денег, объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;

умение называть основные источники доходов семьи, приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;

умение называть основные направления расходов семьи, приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи, а также различать планируемые и непредвиденные расходы;

умение считать доходы и расходы семьи, составлять семейный бюджет на условных примерах;

умение объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;

понимание роли банков; умение объяснять, для чего делают вклады и берут кредиты;

знание ситуаций, при которых государство выплачивает пособия, и умение приводить примеры пособий;

умение объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Ученик младших классов также получит возможность научиться:

распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);

объяснять финансовую информацию, сравнивать и обобщать данные, полученные при проведении элементарного учебного исследования, делать выводы.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Количество часов** |
| **Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают. ( 15 ч)** | | |
| 1 | Что такое деньги и откуда они взялись. Обмен товаров. | 1 |
| 2 | Что такое деньги и откуда они взялись. Первые деньги. | 1 |
| 3 | Что такое деньги и откуда они взялись. Монеты. | 1 |
| 4 | Что такое деньги и откуда они взялись. Бумажные деньги. | 1 |
| 5 | Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок.  Гурт. Подделка монет. | 1 |
| 6 | Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок.  Орёл и решка. Аверс и реверс. Номинал. | 1 |
| 7 | Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок.  Номинал банкнот. Защита банкнот от подделок. | 1 |
| 8 | Какие деньги были раньше в России. Клады. «Меховые деньги» | 1 |
| 9 | Какие деньги были раньше в России. Первые русские монеты. | 1 |
| 10 | Какие деньги были раньше в России. Рубль, гривенник и полтинник. | 1 |
| 11 | Современные деньги России и других стран. | 1 |
| 12 | Современные деньги России и других стран. Доллары и евро – самые известные деньги. | 1 |
| 13 | Современные деньги России и других стран. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. | 1 |
| 14 | Дизайн купюры сказочной страны (проект) | 1 |
| 15 | Тест по теме «Деньги» | 1 |
| **Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье. ( 6 ч)** | | |
| 16 | Откуда в семье берутся деньги. Клады, лотереи, наследство. | 1 |
| 17 | Откуда в семье берутся деньги. Заработная плата. | 1 |
| 18 | Откуда в семье берутся деньги. Пенсии, пособия, стипендии. | 1 |
| 19 | Откуда в семье берутся деньги. Аренда и проценты в банке, кредиты. | 1 |
| 20 | Основные доходы в семье. Мини – исследование. | 1 |
| 21 | Тест по теме «Откуда в семье берутся деньги» | 1 |
| **Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать. ( 4 ч)** | | |
| 22 | На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое. | 1 |
| 23 | На что тратятся деньги. Сбережения и непредвиденные расходы. | 1 |
| 24 | На что тратятся деньги. Вредные привычки. Хобби. | 1 |
| 25 | На что тратятся деньги. Составление примерной сметы на неделю. | 1 |
| **Раздел 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.** | | |
| 26 | Как с умом управлять своими деньгами. Расходы и доходы. | 1 |
| 27 | Как с умом управлять своими деньгами. Учимся экономить. | 1 |
| 28 | Как с умом управлять своими деньгами. Карманные деньги. | 1 |
| 29 | Как с умом управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет» | 1 |
| 30 | Как делать сбережения. Как откладывать деньги. | 1 |
| 31 | Как делать сбережения. Как распорядиться своими сбережениями. | 1 |
| 32 | Как делать сбережения. Как накопить на мечту (проект) | 1 |
| 33 | Итоговая проверочная работа. | 1 |
| 34 | Рефлексия. Путешествие по стране финансов. | 1 |
|  |  |  |

**Содержание курса**

1. Что такое деньги и откуда они взялись

Тема 1. Как появились деньги.

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен не­удобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

Основные понятия

Бартер. Деньги. Товарные деньги. Благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

Компетенции

• Объяснять выгоды обмена.

• Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег.

• Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами.

• Описывать ситуации, в которых используются деньги.

• Объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться.

• Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег.

• Составлять задачи с денежными расчётами.

Тема 2. История монет.

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты поя­вились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государ­ственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании цен­трализованного государства монеты стали едиными.

Основные понятия

Аверс. Реверс. Гербовая царская печать. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривен­ник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. «Орёл». «Решка».

Компетенции

• Объяснять, почему появились монеты.

• Описывать устройство монеты.

• Приводить примеры первых монет.

• Описывать старинные российские деньги.

• Объяснять происхождение названий денег.

Тема 3. Бумажные деньги.

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначаль­но бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине П. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защи­щают от подделок. Изготовление фальшивых денег является престу­плением.

Основные понятия

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Водяные знаки. Фальшивомо­нетчики.

Компетенции

• Объяснять, почему появились бумажные деньги.

• Оценивать преимущества и недостатки использования бумаж­ных денег.

• Приводить примеры первых бумажных денег.

• Описывать первые российские бумажные деньги.

• Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Тема 4. Безналичные деньги.

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

Основные понятия

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

Компетенции

• Сравнивать виды денег.

• Объяснять роль банков.

• Объяснять условия вкладов и кредитов.

• Рассчитывать проценты на простых примерах\*.

• Объяснять принцип работы пластиковой карты.

Тема 5. Валюты.

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотова­лютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

Основные понятия

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

Компетенции

• Приводить примеры валют.

• Объяснять, что такое резервная валюта.

• Объяснять понятие валютного курса.

• Проводить простые расчёты с использованием валютного курса.

Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье

Тема 6. Откуда в семье берутся деньги.

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

Основные понятия

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

Компетенции

• Описывать и сравнивать источники доходов семьи.

• Объяснять причины различий в заработной плате.

• Объяснять, как связаны профессии и образование.

• Объяснять, что взять деньги взаймы можно у знакомых и в банке.

• Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, при­водить примеры пособий.

Раздел 3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать

Тема 7. На что семьи тратят деньги.

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

Основные понятия

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

Компетенции

• Объяснять причины, по которым люди делают покупки.

• Описывать направления расходов семьи.

• Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги.

• Сравнивать и оценивать виды рекламы.

• Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке.

• Составлять собственный план расходов.

Раздел 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал

Тема 8. Как правильно планировать семейный бюджет.

Бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

Основные понятия

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

Компетенции

• Сравнивать доходы и расходы и принимать решения.

• Объяснять последствия образования долгов.

• Составлять семейный бюджет на условных примерах.

**Форма и критерии оценивания образовательных достижений учащихся**

Оценивание достижений школьников при изучении курса «Финансовая грамотность» в 3 классе предполагает **текущее** и **итоговое** оценивание. Текущее оценивание предназначено для организации контроля формирования планируемых результатов на каждом занятии. Текущая оценка носит формирующий характер, т. е. помогает учащимся выявлять и осознавать собственные затруднения в освоении содержания программы и на этой основе стимулирует учащегося к развитию собственной финансовой грамотности. Объектом текущей оценки являются результаты выполнения учащимися различных видов заданий (в том числе помещённых в рабочую тетрадь), их участия в общем обсуждении, устных выступлениях, играх. Итоговое оценивание предназначено для комплексной оценки достижения планируемых результатов по изучению каждой из двух частей курса. Средствами итогового оценивания являются отчёты о проведённых мини-исследованиях, учебные проекты и их защита (презентация, умение отвечать на вопросы). На занятиях по обобщению результатов изучения каждой из двух частей курса учащиеся выполняют контрольную работу

**Типы заданий для оценивания образовательных достижений**

Текущее оценивание:

• устный опрос;

• письменная самостоятельная работа;

• тестовое задание;

• решение задачи;

• решение кроссворда и анаграммы;

• викторина;

• ролевая игра;

• учебное мини-исследование;

• графическая работа: заполнение таблиц и создание простых схем;

• творческая работа: постер, компьютерная презентация, интеллект-карта.

Итоговое оценивание:

• тест;

• решение задач;

• графическая работа (заполнение схем);

• учебный проект;

• проверочная работа.