**Русский язык**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы началь​ного общего образования Федерального государственного обра​зовательного стандарта начального общего образования (да​лее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в на​чальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает   
значительным потенциа​лом в развитии функциональной грамотности младших школь​ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму​никативная, читательская, общекультурная и социальная гра​мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различ​ных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци​ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор​мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль​турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек​ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно​нрав​ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм пове​дения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата​ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност​ных результатов —длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру​емых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совер​шенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные   
представления о струк​туре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь​ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использо​вания усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен​ного общения. Ряд задач по   
совершенствованию речевой дея​тельности решаются совместно с учебным предметом «Литера​турное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы​ка», в 4 классе — 170 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей​ствий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов​но​‐нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского язы​ка как государственного языка Российской Федерации; пони​‐мание роли русского языка как языка межнационального об​щения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на ос​нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте​нием, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:   
фонетике, графике, лексике, морфе​мике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова​ние в речевой деятельности норм современного русского литера​турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Сведения о русском языке**   
 Русский язык как язык межнационального общения. Раз​личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-​исследование, проект.

**Фонетика и графика**   
 Характеристика, сравнение, классификация звуков вне сло​ва и в слове по заданным параметрам. Звуко​буквенный разбор слова.

**Орфоэпия**   
 Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нор​мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в сло​вах в соответствии с нормами современного русского литератур​ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**   
 Повторение и продолжение работы: наблюдение за использо​ванием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про​стые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (про​стые случаи).

**Состав слова (морфемика)**   
 Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча​стей речи   
(ознакомление).

**Морфология**   
 Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён   
существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ​ье типа ожерелье во множественном числе); соб​ственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена суще​ствительные 1, 2, 3-​го склонения (повторение изученного). Не​ склоняемые имена   
существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилага​тельного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-​го и 3​-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб​ление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**   
 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз​нание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побуди​тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро​сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в пред​ложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**   
 Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо​граммы в слове; контроль при проверке собственных и предло​женных текстов (повторение и применение на новом орфогра​фическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

— безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

— безударные падежные окончания имён прилагательных;

— мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-​го лица единственного числа;

— наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

— безударные личные окончания глаголов;

— знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**   
 Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и   
письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен​ной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек​ста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых вы​водов на основе информации, содержащейся в тексте. Интер​претация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования   
 **гражданско-патриотического воспитания:**  
 — становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;  
 — осознание своей этнокультурной и российской граждан​ской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио​нального общения народов России;  
 — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво​ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;  
 — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;  
 — первоначальные представления о человеке как члене об​щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно​этических нормах поведения и прави​лах   
межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;   
 **духовно-нравственного воспитания:**  
 — признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  
 — проявление сопереживания, уважения и доброжелатель​ ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  
 — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:**  
 — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
 — стремление к самовыражению в разных видах художе​ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна​ние важности русского языка как средства общения и самовы​ражения; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;  
 — бережное отношение к физическому и психическому здо​ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра​вил общения;   
 **трудового воспитания:**  
 — осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо​вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника​ющий при обсуждении примеров из художественных произве​дений;   
 **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;  
 — неприятие действий, приносящих ей вред;   
 **ценности научного познания:**  
 — первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив​ность и   
самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:  
 — сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче​ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;  
 — объединять объекты (языковые единицы) по определённо​му признаку;  
 — определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;  
 — находить в языковом материале закономерности и проти​воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко​выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;  
 — выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор​мулировать запрос на дополнительную информацию;  
 — устанавливать причинно​следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:  
 — с помощью учителя формулировать цель, планировать из​менения языкового объекта, речевой ситуации;  
 — сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
 — проводить по предложенному плану несложное лингви​стическое мини​-исследование,   
выполнять по предложенному плану проектное задание;  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательства​ми на основе результатов   
проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:  
 — выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;  
 — согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова​рях, справочниках;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни​ков, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);  
 — анализировать и создавать текстовую, видео​, графиче​скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада​чей;  
 — понимать лингвистическую информацию, зафиксирован​ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми​руются **коммуникативные**   
универсальные учебные действия   
 *Общение*:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо​ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, со​блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мне​ние;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с постав​ленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рас​суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;  
 — готовить небольшие публичные выступления о результа​тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини​-исследования, проектного задания;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми​руются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:  
— планировать действия по решению учебной задачи для по​лучения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:  
 — устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель​ности;  
 — корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; — соотносить результат деятельности с поставленной учеб​ной задачей по выделению,   
характеристике, использованию языковых единиц;  
 — находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить   
орфографическую и пунктуационную ошибку;  
 — сравнивать результаты своей деятельности и деятельно​сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен​ным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин​дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи​телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
 — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
 — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;  
 — ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;  
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно​нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко​буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточне​ния, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе​мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой ча​сти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существи​тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име​ни существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагатель​ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго​лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря​гать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоиме​ния в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место​имения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые пред​ложения;

— распознавать предложения с однородными членами; со​ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без на​‐зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложе​ния без называния терминов);​

— производить синтаксический разбор простого предложе​ния;  
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
— применять изученные правила правописания, в том чис​ле: непроверяемые гласные и   
согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные оконча​‐ния имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме   
собственных имён существитель​ных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго​лов в форме 2-​го лица единственного числа; наличие или отсут​ствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени​ях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;  
— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил   
правописания;  
— находить и исправлять орфографические и пунктуацион​ные ошибки на изученные правила, описки;  
— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;  
— строить устное диалогическое и монологическое высказы​вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);— определять тему и основную мысль текста; самостоятель​но озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;  
— корректировать порядок предложений и частей текста;  
— составлять план к заданным текстам;  
— осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись​менно);  
— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  
— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по​иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин​‐  
терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;  
— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Модуль Программы воспитания «Школьный урок» | Виды,  формы  контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Сведения о русском языке | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как язык межнационального общения. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания.  Воспитание культуры общения( воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 1 |  | | | | | |
| Раздел 2. Фонетика и графика | | | | | | | | |
| 2.1. | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 1 | 0 | 1 |  | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).  познавательной деятельности учащихся). | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.2. | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | 0 | 1 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 3. Лексика | | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | 3 | 0 | 3 |  | Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.2. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 2 | 0 | 2 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 4. Состав слова (морфемика) | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 3 | 0 | 3 |  | Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала). | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 4.2. | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). | 1 | 0 | 1 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 4.3. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | 1 | 0 | 1 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 5. Морфология | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи самостоятельные и служебные. | 3 | 0 | 3 |  | Формирование умений и навыков способам словообразования, с целью обогащения лексического запаса обучающихся, успешного решения коммуникативных задач и повышения внутренней культуры. | Устный  опрос;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 5.2. | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 12 | 1 | 11 |  | Устный  опрос;  Контрольная работа;  Практическая работа; | https://infourok.ru/ |
| 5.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 1 | 0 | 1 |  | Побуждение обучающихся к становлению личности с позитивным эмоционально-ценностным отношением к русскому языку и стремлением к грамотному использованию средств языка. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 8 | 0 | 8 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.5. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 4 | 0 | 4 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.6. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 6 | 0 | 6 |  | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Формирование лингвистических мировоззренческих понятий. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 5 | 0 | 5 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | 0 | 2 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 1 | 0 | 1 |  | Обогащение словаря, устранение нелитературных слов, перевод их из активного общения словаря в пассивный; использование слов в собственной речи.  Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.11. | Частица не, её значение (повторение) | 0.5 | 0 | 0.5 |  |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 43 |  | | | | | |
| Раздел 6. Синтаксис | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и  невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения | 9 | 1 | 8 |  | Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию.  Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков  (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи). | Устный  опрос;  Контрольная работа;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 6.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 2 | 0 | 2 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 6.3. | Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) | 5 | 0 | 5 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 7. Орфография и пунктуация | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах | 5 | 0 | 5 |  | Формирование навыка орфографической грамотности, как части общей культуры человека, признака образованности и воспитанности личности; воспитание сознательного отношения к процессу обучения и к любой другой деятельности. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 8 | 0 | 8 |  | Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения. Формирование пунктуационной грамотности. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | 8 | 0 | 8 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на -*ов, -ин, -ий*); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов. | 23 | 1 | 22 |  |  | Устный  опрос;  Контрольная работа;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 4 | 0 | 4 |  |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 2 | 0 | 2 |  |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 50 |  | | | | | |
| Раздел 8. Развитие речи | | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. | 5 | 0 | 5 |  | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).  Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 5 | 0 | 5 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 4 | 0 | 4 |  | Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 5 | 0 | 5 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 8 | 0 | 8 |  |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 8.6. | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | 3 | 0 | 3 |  |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 30 |  | | | | | |
| Резервное время | | 18 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 3 | 149 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема урока |
|  | Сведения о русском язык | Русский язык как язык межнационального общения |
|  | Фонетика и графика | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. |
|  |  | Звуко-буквенный разбор слова |
|  | Лексика | Работаем со словарём. Рассказ о слове |
|  |  | Подбираем синонимы |
|  |  | Подбираем антонимы |
|  |  | Наблюдение за использованием в речи  фразеологизмов (простые случаи) |
|  |  | Наблюдение за использованием в речи  фразеологизмов (простые случаи) |
|  | Состав слова (морфемика) | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. |
|  |  | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). |
|  |  | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
|  |  | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
|  |  | Обобщение знаний о составе слова. Основа слова |
|  | Морфология | Повторение: имя существительное |
|  |  | Повторение: признаки имени существительного |
|  |  | Повторение: признаки имени прилагательного |
|  |  | Повторение: части речи самостоятельные и служебные |
|  |  | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи (предлог, союз, частица) |
|  |  | Имя существительное. Общее значение и  употребление в речи |
|  | Диктант | **Диктант. Повторение изученных орфограмм в 3 классе.** |
|  |  | Изменение по падежам имён существительных |
|  |  | Склонение имён существительных |
|  |  | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения |
|  |  | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
|  |  | Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного |
|  |  | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных |
|  |  | Число имён прилагательных |
|  |  | Род имён прилагательных |
|  |  | Изменение по падежам имён прилагательных |
|  |  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего родов |
|  |  | Склонение имён прилагательных женского рода |
|  |  | Склонение имён прилагательных во  множественном числе |
|  |  | Морфологический разбор имени прилагательного |
|  |  | Местоимение. Личные местоимения |
|  |  | Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица |
|  | **Диктант** | **Диктант за 1 четверть.** |
|  |  | Изменение по падежам личных местоимений.  Склонение местоимений |
|  |  | Обобщение знаний о местоимении |
|  |  | Частица не, её значение (повторение) |
|  |  | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
|  |  | Вид глагола (ознакомление) |
|  |  | Начальная форма глагола |
|  |  | Изменение глаголов по лицам и числам |
|  |  | Возвратные глаголы (ознакомление) |
|  |  | Спряжение глаголов |
|  |  | I и II спряжение глаголов |
|  |  | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
|  |  | Образование глаголов прошедшего времени |
|  |  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам |
|  |  | Наклонение глаголов (ознакомление) |
|  |  | Обобщение знаний о глаголе |
|  |  | Морфологический разбор глагола |
|  |  | Использование глаголов в тексте |
|  |  | Наречие (общее представление) |
|  |  | Наречие: вопросы, употребление в речи |
|  |  | Правописание наречий (ознакомление) |
|  |  | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок |
|  |  | Имя числительное (общее представление) |
|  |  | Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
|  | Синтаксис | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение |
|  |  | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
|  |  | Распространённые и нераспространённые предложения |
|  |  | Главные и второстепенные члены предложений |
|  |  | Второстепенные члены предложения |
|  |  | Обобщение знаний о предложении |
|  |  | Синтаксический разбор предложения |
|  |  | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
|  |  | Разбор по членам предложения |
|  |  | Учимся выполнять разбор по членам предложения |
|  |  | Словосочетание .Связь между словами в словосочетании и  предложении (при помощи смысловых вопросов) |
|  |  | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
|  | **Диктант** | **Диктант за 2 четверть** |
|  |  | Сложное предложение |
|  |  | Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
|  |  | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но |
|  |  | Знаки препинания в сложном предложении |
|  | Орфография и пунктуация | Правописание окончаний имён существительных 1-го склонения |
|  |  | Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения |
|  |  | Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения |
|  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий,-ие, -ия, а также кроме собственных имён  существительных на -ов, -ин,-ий) |
|  |  | Правописание орфограммы безударные падежные окончания имён существительных |
|  |  | Орфограммы в безударных падежных окончаниях имён прилагательных |
|  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе |
|  |  | Закрепление правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе |
|  |  | Вспоминаем правило написания ь после шипящих на конце имён существительных |
|  |  | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
|  |  | Правописание падежных окончаний имён  прилагательных мужского и среднего рода |
|  |  | Правописание безударных окончаний имён  прилагательных мужского и среднего рода |
|  |  | Правописание имён прилагательных женского рода |
|  |  | Правописание безударных окончаний имён  прилагательных |
|  |  | Правописание имён прилагательных во  множественном числе |
|  |  | Правописание местоимений 1-го и 2-го лица  единственного и множественного числа |
|  |  | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа |
|  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах |
|  |  | Правописание мягкого знака в глаголах после шипящих |
|  |  | Правописание -ться и -тся в глаголах |
|  |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения  орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. |
|  |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения  орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. |
|  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями |
|  |  | Учимся писать безударные личные окончания глаголов |
|  |  | Правописание безударных окончаний глаголов |
|  |  | Правописание глаголов-исключений |
|  |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов |
|  |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов глаголов |
|  |  | Правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе |
|  |  | Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени |
|  |  | Учимся писать изученные орфограммы правописания глаголов |
|  |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения  орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с  орфограммами в корне |
|  |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения  орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в суффиксах |
|  |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения  орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание глаголов с орфограммами в окончаниях |
|  |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения  орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание числительных |
|  |  | Повторяем правила правописания мягкого знака в словах |
|  |  | Правописание слов в словосочетаниях |
|  |  | Учимся ставить запятые между частями сложного предложения |
|  |  | Правописание глаголов в прошедшем времени |
|  |  | Формирование орфографической зоркости, осознание места возможного возникновения  орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок в глаголах |
|  |  | Повторяем орфограммы окончаний имён  существительных |
|  |  | Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах: орфограммы корня |
|  |  | Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах: орфограммы корня |
|  |  | Учимся писать орфограммы, изученные в 4 классе |
|  |  | Учимся писать орфограммы, изученные в 4 классе |
|  |  | Учимся писать орфограммы, изученные в 4 классе |
|  |  | Учимся писать орфограммы, изученные в 4 классе |
|  |  | Учимся писать орфограммы, изученные в начальной  школе |
|  |  | Учимся писать орфограммы, изученные в начальной  школе |
|  |  | Учимся писать орфограммы, изученные в начальной  школе |
|  | **Диктант** | **Диктант за 3 четверть** |
|  | Развитие речи | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и  письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.) |
|  |  | Речевая культура диалога |
|  |  | Нормы речевого этикета: диалог и монолог |
|  |  | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
|  |  | Повествование. Изучающее, ознакомительное чтение |
|  |  | Описание. Изучающее, ознакомительное чтение |
|  |  | Рассуждение. Изучающее, ознакомительное чтение |
|  |  | Работа с текстом: поиск информации, заданной в тексте в явном виде |
|  |  | Работа с текстом: анализ текста и нахождение в нём смысловых ошибок |
|  |  | Изложение (подробный устный и письменный  пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) |
|  |  | Сочинение-описание по личным наблюдениям |
|  |  | Сочинение-рассуждение |
|  |  | Работа с текстом: изучающее, ознакомительное чтение |
|  |  | Изложение по самостоятельно составленному плану. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте |
|  |  | Изложение (подробный пересказ текста) |
|  |  | Изложение подробное. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
|  |  | Написание отзыва на прочитанную книгу |
|  |  | Изложение повествовательного текста. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде |
|  |  | Использование глаголов в тексте |
|  |  | Текст. Образные языковые средства |
|  |  | Учимся писать сочинения-повествования |
|  |  | Анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность |
|  | **Диктант** | **Диктант за 4 четверть** |
|  |  | Учимся писать сочинения- рассуждения |
|  |  | Работа с текстом: анализ смысловых и речевых ошибок |
|  |  | Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа.  Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
|  | **К/р** | **Контрольная работа за год** |
|  |  | Учимся писать сочинения-описания |
|  |  | Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
|  |  | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
|  |  | Работа с текстом: интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
|  |  | Творческое задание: защита мини-проекта |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. Орфограммы в корне слов. |
|  |  | Повторение. Орфограммы в суффиксе слов. |
|  |  | Повторение. Орфограммы в приставках. |
|  |  | Повторение. Орфограммы в окончаниях слов. |
|  |  | Повторение. Фонетический разбор слов. |
|  |  | Повторение. Морфологический разбор слов. |
|  |  | Повторение. Словообразовательный анализ слов. |
|  |  | Повторение. Словообразовательный анализ слов. |
|  |  | Повторение. Синтаксический разбор предложений |
|  |  | Повторение. Синтаксический разбор предложений |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество«Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации   
Поурочное планирование

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ https://resh.edu.ru/   
Инфоурок https://infourok.ru/   
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.

**Литературное чтение**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,   
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а такжесформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.

И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и   
отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А.

Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление).

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из   
автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,   
взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
*базовые исследовательские действия:*  
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   
*работа с информацией:*  
 — выбирать источник получения информации;  
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 *общение*:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить   
монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно   
формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию   
произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  
— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);  
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  
— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях   
контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Модуль Программы воспитания «Школьный урок» | Виды,  формы  контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| 1.1. | О Родине, героические страницы истории | 12 | 0 | 0 | 01.09.2022 21.09.2022 | Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.2. | Фольклор (устное  народное творчество) | 11 | 0 | 0 | 22.09.2022 11.10.2022 | Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране. | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.3. | Творчество  А.С.Пушкина | 12 | 0 | 0 | 12.10.2022 08.11.2022 | Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.  Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время. | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.4. | Творчество  И.А.Крылова | 4 | 0 | 0 | 09.11.2022 15.11.2022 | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его. | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.5. | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | 0 | 0 | 16.11.2022 22.11.2022 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.6. | Литературная сказка | 9 | 0 | 0 | 23.11.2022 07.12.2022 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.7. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 | 0 | 0 | 08.12.2022 20.12.2022 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.8. | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 0 | 0 | 21.12.2022 11.01.2023 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | 0 | 0 | 12.01.2023 23.01.2023 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.10. | Произведения о  животных и родной природе | 12 | 0 | 0 | 24.01.2023 13.02.2023 | Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события. | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.11. | Произведения о детях | 13 | 0 | 0 | 14.02.2023 07.03.2023 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.12. | Пьеса | 5 | 0 | 0 | 08.03.2023 15.03.2023 | Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.  Воспитание ценности добра.  Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие. | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.13. | Юмористические произведения | 6 | 0 | 0 | 16.03.2023 05.04.2023 | Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения  Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы. | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.14. | Зарубежная  литература | 8 | 0 | 0 | 06.04.2023 19.04.2023 | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.  Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства. | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.15. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и  справочной  литературой | 7 | 0 | 0 | 20.04.2023 24.05.2023 |  | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Резервное время | | 13 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 0 | 0 |  | | | |

Литературное чтение 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема урока |
|  | О Родине, героические страницы истории  (12 ч) | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков И. С. Никитина, Н. М.Языкова, С. Т., Романовского, А. Т.Твардовского, С. Д.Дрожжина, В. М. Пескова и др.). |
|  |  | Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). |
|  |  | Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) |
|  |  | Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. |
|  |  | Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
|  |  | Образ героев. Исторические страницы России. |
|  |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Сравнение текстов, героев |
|  |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков  Тема, основная мысль, заголовок |
|  |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков  Тема, основная мысль, заголовок |
|  |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков  Тема, основная мысль, заголовок |
|  |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков  Тема, основная мысль, заголовок |
|  |  | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков  Структура текста. План. Пересказ |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). |
|  |  | Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. |
|  |  | Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н.Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. |
|  |  | Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) |
|  |  | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом  событии. Герой былины —защитник страны. |
|  |  | Средства художественной  выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. |
|  |  | Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,  повторы, гипербола. |
|  |  | Фольклор как народная  духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М.Васнецова |
|  |  | Смысл и задачи фольклорных произведений |
|  |  | Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий.  Иллюстрирование |
|  |  | Классификация  фольклорных жанров. |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) | Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. |
|  |  | Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). |
|  |  | Расширение представления о  литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. |
|  |  | Расширение представления о  литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. |
|  |  | Описание героев. Характеристика.  Отношение автора к героям. |
|  |  | Смысл сказки. Повторы. Метафоры,  другие средства выразительности |
|  |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. |
|  |  | Фольклорная основа авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части |
|  |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части |
|  |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана |
|  |  | Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.  Тема. Идея. Заголовок |
|  |  | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций |
|  | Творчество И. А. Крылова (4 ч) | Творчество И. А. Крылова Представление о басне как лиро-эпическом жанре. |
|  |  | Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других  баснописцев. |
|  |  | Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях |
|  |  | Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка |
|  | Творчество М. Ю. Лермонтова  (4 ч) | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,  олицетворение); рифма, ритм. |
|  |  | Строфа как элемент композиции  стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова |
|  |  | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики |
|  |  | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения |
|  | Литературная сказка (9 час.) | Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок |
|  |  | Тематика авторских стихотворных сказок.  Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). |
|  |  | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). |
|  |  | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю.Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т.Аксакова). |
|  |  | Расширение представлений о героях литературных сказок. Связь  литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность  авторской сказки. |
|  |  | Литературная сказка. Связь  литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность  авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности |
|  |  | Литературная сказка. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности |
|  |  | Литературная сказка.  Иллюстрации в сказке: назначение, особенности |
|  |  | Литературная сказка.  Иллюстрации в сказке: назначение, особенности |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века  (7 ч) | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме  чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. |
|  |  | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме  чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. |
|  |  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. Анализ текста. Иллюстрации. |
|  |  | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХIХ века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И.Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. |
|  |  | Темы стихотворных произведений, герой  лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. |
|  |  | Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. |
|  |  | Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению |
|  | Творчество Л. Н. Толстого  (7 ч) | Расширение представлений о творчестве  Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. |
|  |  | Творчество Л. Н. Толстого Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. |
|  |  | Значение реальных жизненных ситуаций в  создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». |
|  |  | Углубление представлений об  особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого |
|  |  | Творчество Л. Н. Толстого Заголовок Содержание произведения. План |
|  |  | Виды рассказа (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию |
|  |  | Творчество Л. Н. Толстого. Анализ героев. Читатель, автор, герой |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века  (6 ч) | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме  чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. |
|  |  | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века: И. А.Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. |
|  |  | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. |
|  |  | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики. |
|  |  | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики. |
|  |  | Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы,  антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. |
|  | Произведения о животных и родной природе  (12 ч) | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений литературы. |
|  |  | Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина |
|  |  | Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина. |
|  |  | Произведения о животных и родной природе. Расширение круга чтения. Любимые произведения.  Аннотации. Рассказ |
|  |  | Произведения о животных и родной природе. Иллюстрации и  репродукции. Описание |
|  |  | Произведения о животных и родной природе. Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И.Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.  Пришвина |
|  |  | Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль  (идея). Заголовок. Характеристика героев. |
|  |  | Произведения о животных и родной природе. Автор, герой, читатель |
|  |  | Произведения о животных и родной природе. Разные виды пересказа,  цель, структура |
|  |  | Произведения о животных и родной природе. Литературный герой,  персонаж, характер |
|  |  | Произведения о животных и родной природе. Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации |
|  |  | Произведения о животных и родной природе. Тема охраны природы в произведениях. Смысл.  Нравственные ценности |
|  | Произведения о детях (13 ч) | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания  произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г.Гарина-Михайловского и др. |
|  |  | Словесный портрет героя как его  характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет |
|  |  | Словесный портрет героя как его  характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героев. Построение высказывания. |
|  |  | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев.  Номинативный план. Вопросный план |
|  |  | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание |
|  |  | Словесный портрет героя как его  характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку |
|  |  | Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение |
|  |  | Произведения о детях. Сюжет.  Последовательность событий |
|  |  | Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция |
|  |  | Произведения о детях. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению |
|  |  | Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на  основе текста. |
|  |  | Произведения о детях. Составление вопросов по тексту. Главная и  второстепенная информация |
|  |  | Произведения о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со  взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций |
|  | Пьеса (5 ч). | Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. |
|  |  | Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. |
|  |  | Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. |
|  |  | Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика |
|  |  | Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности |
|  | Юмористические произведения  (6 ч). | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В.Голявкина, М. М.Зощенко. |
|  |  | Герои юмористических произведений.  Характеристика, описание.  Анализ |
|  |  | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические  произведения в кино и театре |
|  |  | Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной  литературы |
|  |  | Слушание и чтение художественных  произведений. Высказывание о проблемах и вопросах. |
|  |  | Прогнозирование по  заголовку. Составление текстов. Анализ лексики |
|  | Зарубежная литература (8 ч) | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К.Андерсена, братьев Гримм. |
|  |  | Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена |
|  |  | Особенности приключенческой  литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели |
|  |  | Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование) |
|  |  | Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста |
|  |  | Работа с текстом произведения  (характеристика героя):  нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев |
|  |  | Зарубежная литература. Средства  художественной выразительности. |
|  |  | Зарубежная литература. Работа с текстовой и иллюстративной  информацией. |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч) | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной  литературой) |
|  |  | Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние  показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. |
|  |  | Очерк как повествование о реальном событии. |
|  |  | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. |
|  |  | Работа с источниками периодической печати |
|  |  | Задачи библиографической  литературы |
|  |  | Создание выставки библиографий. Устное  высказывание. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |
|  |  | Повторение. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В., Петрова В.И.; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Литературное чтение (в 3 частях). Учебник. 4 класс. Общество с ограниченной ответственностью«Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации, поурочное планирование

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/   
РЭШ https://resh.edu.ru/   
Инфоурок https://infourok.ru/

**Математика**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 4 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на   
математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий,   
зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и   
умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в   
математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами   
информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 4 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы   
(производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под   
руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты,   
ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

— сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

— обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

— конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

— классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;

— составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

— представлять информацию в разных формах;

— извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

— использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

— приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;

— конструировать, читать числовое выражение;

— описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

— характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

— составлять инструкцию, записывать рассуждение;

— инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

— самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

— участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

— договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение   
температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовые исследовательские действия:*

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*3) Работа с информацией:*

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии;

— самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3) Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);

— умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);

— деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений;

— осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент   
арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

— определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

— распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

— формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двух шаговые) с использованием изученных связок; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

— извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

— заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;

— дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

— конструировать ход решения математической задачи;

— находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата  изучения** | Модуль Программы воспитания «Школьный урок» | **Виды,  формы  контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Раздел 1. Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. | 6 | 0 | 0.25 | 01.09.2022 09.09.2022 | Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). | Устный  опрос;  Практическая работа; | Инфоурок.  Урок «Числа в пределах миллион…» -  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-chtenie-i-zapis-mnogoznachnyh-chisel-klass-millionov-klass-milliardov-4-klass-4479235.html> |
| 1.2. | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. | 3 | 0 | 0.25 | 12.09.2022 15.09.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа;  Диктант; | РЭШ. Урок «Разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел». - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/start/214210/> |
| 1.3. | Свойства многозначного числа. | 1 | 0 | 0.25 | 16.09.2022 17.09.2022 | Воспитание умения сотрудничать педагога и обучающихся на учебном занятии.  Преподавание элементов историзма и биографических справок, использование занимательности в математике. | Практическая работа; | Youtub. Урок «Свойства многозначного числа» -  <https://youtu.be/3hjzmy_pg3o> |
| 1.4. | Дополнение числа до заданного круглого числа. | 1 | 0 | 0.25 | 18.09.2022 19.09.2022 | Практическая работа; | Инфоурок. Урок « Дополнение числа до круглого числа» - <https://infourok.ru/prezentaciya-dopolnenie-do-kruglogo-chisla-413766.html> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | | | | |
| **Раздел 2. Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 21.09.2022 |  | Устный  опрос; | Инфоурок. Урок «Величины» - <https://infourok.ru/prezentaciya_po_matematike_na_temu-392602.htm> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. | 2 | 0 | 0.25 | 22.09.2022 23.09.2022 | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.  Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения. | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | Инфоурок. Урок «Единицы массы» - <https://infourok.ru/otkrytyj-urok-matematiki-v-4-klasse-po-teme-edinicy-massy-tonna-i-centner-i-sootnoshenie-mezhdu-nimi-5411832.html>  Инфоурок. Урок Соотношение между единицами мссы» - <https://youtu.be/YIYrffEKrdA> |
| 2.3. | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. | 2 | 0 | 0.25 | 26.09.2022 27.09.2022 | Письменный  контроль;  Практическая работа;  Тестирование; | РЭШ. Урок «единицы времени» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/start/214644/> |
| 2.4. | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный  дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в  секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. | 6 | 0 | 0.75 | 29.09.2022 07.10.2022 | Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.  Формирование основ гражданской идентичности личности.  Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества. | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | РЭШ. Урок « Метр. Таблица единиц длины» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/start/210582/>  Урок «Единицы площади» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/start/214334/> |
| 2.5. | Доля величины времени, массы, длины. | 1 | 0 | 0 | 08.10.2022 10.10.2022 | Устный  опрос; | Инфоурок. Урок «Доля величины времени» - 4Hm3YrYNgczRAP7jbGCZ7vA8XwbBR8DWMU7Bm9FKZqjxQXPPcwMP1kDbK3mtBSdt2c6TmLCPiMSXa39uBiEBwkg4FW9DH2oqmJa3QMpEti |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| **Раздел 3. Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. | 3 | 0 | 0.25 | 11.10.2022 14.10.2022 | Воспитание через сюжетное содержание текстовых задач.  Формирование основ гражданской идентичности личности.  Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества. | Устный  опрос;  Практическая работа; | Youtub. Урок «Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона». - <https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BB%20%D0%B2%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%85%20%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0.&path=yandex_search&parent-reqid=1654316694028069-7704845438805616577-vla1-2630-vla-l7-balancer-8080-BAL-5894&from_type=vast&filmId=17695325451371893464> |
| 3.2. | Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. | 12 | 1 | 0.75 | 17.10.2022 11.11.2022 | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Приёмы письменного деления на однозначное число» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/start/294023/> |
| 3.3. | Умножение/деление на 10, 100, 1000. | 2 | 0 | 0.25 | 14.11.2022 15.11.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | Инфоурок. Урок «Умножение/деление на 10, 100, 1000» - <https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temuumnozhenie-i-delenie-na-klass-2971790.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. | 3 | 0 | 0.25 | 17.11.2022 21.11.2022 | Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру.  Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга. | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа; | Инфоурок. Урок «Свойства арифметических действий и их применение для вычислений» - <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-matematiki-dlya-klassa-po-obnovlyonnoy-programme-v-rk-arifmeticheskie-deystviya-i-ih-svoystvak-opublikovann-2988526.html> |
| 3.5. | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. | 2 | 0 | 0.25 | 22.11.2022 24.11.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/> |
| 3.6. | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. | 3 | 0 | 0.25 | 25.11.2022 29.11.2022 | Формирование у школьников инициативы и чувства высокой ответственности, рачительного отношения к народному добру.  Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга. | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/train/279371/> |
| 3.7. | Равенство, содержащее неизвестный компонент  арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. | 5 | 0 | 0.25 | 01.12.2022 08.12.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Нзвание компонентов и результат действия умножения» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/train/213029/> |
| 3.8. | Умножение и деление величины на однозначное число. | 7 | 0 | 0.75 | 09.12.2022 20.12.2022 | Устный  опрос;  Письменный  контроль;  Практическая работа;  Тестирование; | Инфоурок. Урок «Умножение и деление величины на однозначное число» - <https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-umnozhenie-i-delenie-na-odnoznachnoe-chislo-4-klass-5422965.html> |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | |
| **Раздел 4. Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. | 8 | 0 | 0.75 | 22.12.2022 13.01.2023 | Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику. | Устный  опрос;  Письменный  контроль;  Практическая работа;  Тестирование; | Начальная школа.  Урок «Работа с текстовыми задачами»  <http://www.myshared.ru/slide/1389937/>  <https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2019/09/26/tekstovaya-zadacha-i-protsess-eyo-resheniya> |
| 4.2. | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы  (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. | 7 | 0 | 0.5 | 16.01.2023 26.01.2023 | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа; | Инфоурок. Урок «Единицы скорости. Скорость, время, пройденный путь (при прямолинейном движении)».- <https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-matematike-edinicy-skorosti-skorost-vremya-projdennyj-put-pri-pryamolinejnom-dvizhenii-ustanovlenie-z-5670164.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода,  изменения. | 2 | 0 | 0.25 | 27.01.2023 30.01.2023 | Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). Воспитание чувства гордости за свою Родину, учёных, инженеров и рабочих, создавших боевую технику. | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Задачи на установление времени. Сутки». - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/conspect/214426/> |
| 4.4. | Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. | 2 | 0 | 0.25 | 31.01.2023 02.02.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Нахождение нескольких долей целого» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4022/conspect/214922/> |
| 4.5. | Разные способы решения некоторых видов изученных задач. | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 04.02.2023 | Устный  опрос; | РЭШ. Урок «Логические задачи и способы их решения» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4713/conspect/202990/> |
| 4.6. | Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | 1 | 0 | 0 | 05.02.2023 06.02.2023 | Устный  опрос; | РЭШ. Урок «Числовые выражения. Порядок выполнения действий» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3926/conspect/213806/> |
| Итого по разделу | | 21 |  | | | | | |
| **Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. | 4 | 0 | 0.25 | 07.02.2023 13.02.2023 | Формирование совокупности умений работать с информацией.  Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Осевая и центральная симметрия» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2010/main/> |
| 5.2. | Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. | 2 | 0 | 0.25 | 14.02.2023 16.02.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | Инфоурок. Урок «Оружность и круг» - <https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-okruzhnost-i-krug-klass-2736230.html> |
| 5.3. | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. | 2 | 0 | 0.25 | 17.02.2023 20.02.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Простейшие построения циркулем и линейкой» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1408/> |
| 5.4. | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. | 7 | 0 | 0.5 | 21.02.2023 06.03.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | РЭШ. Урок «Куб, шар, пирамида, цилиндр» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/>  РЭШ. Урок «Пирамида» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4129/start/218551/>  РЭШ. Урок «Куб»- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4623/start/218458/> |
| 5.5. | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из  прямоугольников/квадратов. | 2 | 0 | 0.25 | 07.03.2023 09.03.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Прямоугольник» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.6. | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 3 | 0 | 0.25 | 10.03.2023 14.03.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Площадь прямоугольника» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/conspect/325582/> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| **Раздел 6. Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | Работа с утверждениями: конструирование, проверка  истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. | 3 | 0 | 0.25 | 16.03.2023 20.03.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; |  |
| 6.2. | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. | 4 | 0 | 0.25 | 30.03.2023 04.04.2023 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль;  Практическая работа; | РЭШ. Урок «Наглядное представление статистической информации» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1988/main/> |
| 6.3. | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. | 2 | 0 | 0 | 06.04.2023 07.04.2023 |  | Устный  опрос; | РЭШ. Урок «Деятельность в сети Интернет» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5496/start/78889/> |
| 6.4. | Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. | 2 | 0 | 0 | 10.04.2023 11.04.2023 |  | Устный  опрос; | РЭШ. Урок «Диаграммы» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/conspect/214054/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 13.04.2023 | Формирование совокупности умений работать с информацией.  Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. | Устный  опрос; |  |
| 6.6. | Правила безопасной работы с электронными источниками информации. | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 15.04.2023 | Устный  опрос; | Инфоурок. Урок «Правила безопасной работы с электронными источниками информации» - <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-bezopasnogo-polzovaniya-v-internete-klass-401692.html> |
| 6.7. | Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | 2 | 1 | 0.25 | 17.04.2023 18.04.2023 | Контрольная  работа;  Тестирование; | Инфоурок. Урок «Алгоритмы» - <https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-algoritmy-vokrug-nas-4284339.html> |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| Резервное время | | 20 |  | | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО** ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 | 9.5 |  | | | |

Поурочное планирование Математика 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема урока |
|  | Числа. | Числа в пределах миллиона: чтение, запись |
|  |  | Числа в пределах миллиона: чтение, запись.  Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа |
|  |  | Числа в пределах миллиона: поразрядное  сравнение. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых |
|  |  | Числа в пределах миллиона: поразрядное  сравнение. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда |
|  |  | Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение |
|  |  | Числа в пределах миллиона: упорядочение |
|  |  | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц |
|  |  | Число, большее или меньшее данного числа в  заданное число раз разрядных единиц |
|  |  | Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
|  |  | Свойства многозначного числа |
|  | К/р | Дополнение числа до заданного круглого числа  **Контрольная работа.** |
|  | Величины. | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единица вместимости (литр) |
|  |  | Единицы массы —центнер, тонна; соотношения между единицами массы |
|  |  | Единицы массы —центнер, тонна; соотношения между единицами массы таблица единиц массы.  Соотношение между единицами в пределах  100 000 |
|  |  | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год,  век), соотношение между ними. Календарь |
|  |  | Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год,  век), соотношение между ними. Календарь. Таблица единиц времени. Соотношение между единицами  в пределах 100 000 |
|  |  | Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) |
|  |  | Единицы длины (миллиметр, сантиметр,  дециметр, метр, километр).Таблица единиц длины. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
|  |  | Единицы площади (квадратный метр,  квадратный дециметр, квадратный сантиметр) |
|  |  | Единицы площади (квадратный метр,  квадратный дециметр, квадратный сантиметр).Таблица единиц площади. |
|  |  | Единицы скорости (километры в час, метры в  минуту, метры в секунду) |
|  |  | Единицы скорости (километры в час, метры в  минуту, метры в секунду).Таблица единиц скорости. |
|  |  | Величины. Доля величины времени, массы, длины |
|  | Арифметические действия. | Письменное сложение многозначных чисел в  пределах миллиона |
|  |  | Письменное вычитание многозначных чисел в  пределах миллиона |
|  |  | Письменное сложение, вычитание многозначных  чисел в пределах миллиона. Вычитание с переходом через несколько разрядов вида  60005 - 798 |
|  | **К/Р** | **Контрольная работа за 1 четверть** |
|  |  | Письменное умножение многозначных чисел на  двузначное число в пределах 100 000 |
|  |  | Письменное умножение многозначных чисел на  двузначное число в пределах 100 000. Письменные приемы умножения вида 243 ∙ 20, 545∙ 200 |
|  |  | Письменное умножение многозначных чисел на  двузначное число в пределах 100 000. Умножение чисел, оканчивающихся нулями |
|  |  | Письменное деление многозначных чисел на  однозначное число в пределах 100 000 |
|  |  | Письменное деление многозначных чисел на  однозначное число в пределах 100 000. Деление  многозначного числа на однозначное (в записи  частного - нули) |
|  |  | Письменное деление многозначных чисел на  однозначное число в пределах 100 000. Посменное деление на число, оканчивающееся нулями |
|  |  | Письменное деление многозначных чисел на  двузначное число в пределах 100 000 |
|  |  | Письменное деление многозначных чисел на  двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (цифра  частного находится способом проб) |
|  |  | Письменное деление многозначных чисел на  двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (в записи частного есть нули) |
|  |  | Письменное деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах  100 000. Нахождение числа, большего или меньшего данного числа на заданное число, в заданное число раз |
|  |  | Письменное деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000 |
|  |  | Умножение на 10, 100, 1000 |
|  |  | Деление на 10, 100, 1000 |
|  |  | Свойства сложения |
|  |  | Свойства умножения |
|  |  | Применение свойств арифметических действий для вычислений |
|  |  | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в  пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (без скобок) |
|  |  | Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в  пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения,  вычитания, умножения и деления (со скобками) |
|  |  | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
|  |  | Проверка результата  вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Проверка умножения делением |
|  |  | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.  Проверка деления умножением |
|  |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент  арифметического действия сложения: запись,  нахождение неизвестного компонента |
|  |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент  арифметического действия вычитания: запись,  нахождение неизвестного компонента |
|  |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент  арифметического действия умножения: запись,  нахождение неизвестного компонента |
|  |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент  арифметического действия деления: запись, нахождение неизвестного компонента |
|  |  | Равенство, содержащее неизвестный компонент  арифметического действия деления с остатком: запись, нахождение неизвестного компонента |
|  |  | Умножение величины на однозначное число |
|  |  | Деление величины на однозначное число |
|  |  | Умножение и деление величины на однозначное число |
|  |  | Умножение и деление величины на однозначное число. Понятие доли величины |
|  |  | Умножение и деление величины на однозначное число. Сравнение долей одного целого |
|  |  | Умножение и деление величины на однозначное число. Нахождение доли от величины |
|  | **К/Р** | **Контрольная работа за 2 четверть** |
|  | Текстовые задачи. | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели |
|  |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: планирование и запись решения |
|  |  | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: проверка решения и ответа |
|  |  | Задачи на нахождение четвертого пропорционального, решаемые способом  отношений |
|  |  | Задачи на нахождение неизвестных по двум  разностям |
|  |  | Задачи на увеличение числа в несколько раз,  выраженные в косвенной форме |
|  |  | Задачи на уменьшение числа в несколько раз,  выраженные в косвенной форме |
|  |  | Задачи на пропорциональное деление |
|  |  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач |
|  |  | Задачи на встречное движение |
|  |  | Задачи на движение в противоположных  направлениях |
|  |  | Задачи на движение в одном направлении |
|  |  | Задачи на движение по реке |
|  |  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: работы (производительность, время, объём работы) и решение соответствующих задач |
|  |  | Анализ зависимостей, характеризующих процессы: купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач |
|  |  | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события) |
|  |  | Задачи на расчёт количества, расхода, изменения |
|  |  | Задачи на нахождение доли величины |
|  |  | Задачи на нахождение величины по её доле |
|  |  | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
|  |  | Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения |
|  | Пространственные отношения и геометрические фигуры. | Наглядные представления о симметрии |
|  |  | Ось симметрии фигуры |
|  |  | Фигуры, имеющие ось симметрии |
|  |  | Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение геометрических фигур, симметричных заданным |
|  |  | Окружность, круг: распознавание и изображение |
|  |  | Построение окружности заданного радиуса |
|  |  | Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля |
|  |  | Построение изученных геометрических фигур с  помощью линейки, угольника, циркуля. Решение геометрических задач |
|  |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар |
|  |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): куб |
|  |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): цилиндр |
|  |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): конус |
|  |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): пирамида |
|  |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние |
|  |  | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.  Проекции предметов окружающего мира на плоскость |
|  |  | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты) |
|  |  | Конструирование: составление фигур из  прямоугольников/квадратов |
|  |  | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх  прямоугольников (квадратов) |
|  |  | Площадь фигуры, составленной из двух-трёх  прямоугольников (квадратов) |
|  | **К/Р** | **Контрольная работа за 3 четверть** |
|  | Математическая информация. | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности |
|  |  | Работа с утверждениями: проверка логических  рассуждений при решении задач |
|  |  | Примеры и контрпримеры |
|  |  | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на  столбчатых диаграммах |
|  |  | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на  схемах |
|  |  | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в  таблицах |
|  |  | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в  текстах |
|  |  | Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре) |
|  |  | Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет |
|  |  | Запись информации в предложенной таблице |
|  |  | Запись информации на столбчатой диаграмме |
|  |  | Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно |
|  |  | Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
|  |  | Алгоритмы для решения учебных задач |
|  |  | Алгоритмы для решения практических задач |
|  |  | Резерв. Числа. Числа от 1 до 1000000. Повторение |
|  |  | Резерв. Числа. Итоговое повторение |
|  |  | Резерв. Величины. Повторение |
|  |  | Резерв. Величины. Итоговое повторение |
|  |  | Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание. Повторение |
|  |  | Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000.Умножение. Деление Повторение |
|  |  | Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Деление с остатком.Повторение |
|  |  | Резерв. Арифметические действия. Числовые выражения |
|  |  | Резерв. Арифметические действия. Свойства  арифметических действий |
|  |  | Резерв. Арифметические действия. Итоговое  повторение |
|  |  | Резерв. Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение |
|  |  | Резерв. Текстовые задачи. Задачи на зависимости.  Повторение |
|  | **К/Р** | **Контрольная работа за 4 четверть** |
|  |  | Резерв. Текстовые задачи. Итоговое повторение |
|  |  | Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические  фигуры. Повторение |
|  |  | Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр. Площадь.  Повторение |
|  |  | Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Итоговое повторение |
|  |  | Резерв. Математическая информация. Работа с  утверждениями, логическими рассуждениями, алгоритмами. Повторение |
|  |  | Резерв. Математическая информация. Работа с  таблицами, диаграммами. Повторение |
|  |  | Резерв. Математическая информация. Итоговое повторение |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочное планирование по математике 4 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Портал "Начальная школа"   
<http://nachalka.edu.ru/>   
Библиотека материалов для начальной школы   
<http://www.nachalka.com/biblioteka>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

**Окружающий мир**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому   
планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Содержание обучения в 4 классе завершается перечнем универсальных учебных действий —познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за четвертый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 4 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления

культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе, составляет 68 часов (два часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Человек и общество*   
 Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие   
достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,   
Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*   
 Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по   
исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.

Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизни*   
Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование

маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных   
образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**   
*Познавательные универсальные учебные действия:*

— устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

— конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

— моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

— соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

— классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

— использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

— использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

— на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

— ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

— характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

— создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

— описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

— составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

— составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

— создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*  
— самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;   
— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;   
— адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;   
— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*  
— выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;   
— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;   
— анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

— проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

— принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

— применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

— понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин формационной);

— приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательныеуниверсальные учебные действия:** *1) Базовые логические действия:*

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

*2) Базовые исследовательские действия:*

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

— использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

— читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

— соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

— признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

— использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

— находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

— готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с не большой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*3) Самооценка*:

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной   
(практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

— показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

— показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

— находить место изученных событий на «ленте времени»;

— знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

— соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

— рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов,   
достопримечательностях столицы России и родного края;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

— проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

— использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

— называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

— называть экологические проблемы и определять пути их решения;

— создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

— использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— соблюдать правила нравственного поведения на природе;

— осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

— соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

— соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

— осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Модуль Программы воспитания «Школьный урок» | Виды,  формы  контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Раздел 1. Человек и общество. | | | | | | | | |
| 1.1. | Государственное устройство РФ (общее представление). | 2 | 0 | 0 | 29.09.2022 05.10.2022 | Формирование основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. | Устный  опрос | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.2. | Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. | 2 | 0 | 0 | 26.12.2022 11.01.2023 | Устный  опрос | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.3. | Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России. | 2 | 0 | 0 | 12.01.2023 18.01.2023 | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.4. | Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. | 3 | 0 | 0.5 | 19.01.2023 27.01.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.5. | Государственные праздники в жизни российского  общества: Новый год, День защитника Отечества,  Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. | 2 | 0 | 0 | 30.01.2023 03.02.2023 | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.6. | Праздники и памятные даты своего региона.  Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. | 2 | 0 | 0 | 06.02.2023 10.02.2023 | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.7. | История Отечества «Лента времени» и историческая карта. | 3 | 0 | 0 | 13.02.2023 22.02.2023 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.8. | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. | 3 | 0 | 0 | 23.02.2023 03.03.2023 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.9. | Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. | 3 | 0 | 0 | 06.03.2023 15.03.2023 | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.10. | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. | 3 | 0 | 0 | 16.03.2023 31.03.2023 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.11. | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. | 3 | 0 | 0 | 03.04.2023 12.04.2023 |  | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.12 | Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. | 2 | 0 | 0 | 13.04.2023 19.04.2023 |  | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.13. | Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена. | 3 | 0 | 0 | 20.04.2023 26.04.2023 | Устный  опрос;  Письменный контроль; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 33 |  | | | | | |
| Раздел 2. Человек и природа. | | | | | | | | |
| 2.1. | Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 04.09.2022 | Воспитание бережного отношения к природе через учебные тексты, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу, описание многообразия и общих признаков цветковых растений. | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.2. | Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. | 2 | 0 | 0 | 05.09.2022 10.09.2022 | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.3. | Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 14.09.2022 | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.4. | Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 17.09.2022 | Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле. Работа с Красной книгой России. | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.5. | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. | 1 | 0 | 0.5 | 19.09.2022 21.09.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.6. | Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). | 2 | 0 | 0 | 22.09.2022 28.09.2022 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.7. | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. | 2 | 0 | 0.5 | 24.10.2022 28.10.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.8. | Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. | 2 | 0 | 0.5 | 31.10.2022 11.11.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.9. | Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. | 2 | 0 | 0 | 14.11.2022 18.11.2022 | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.10. | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом. | 2 | 0 | 0 | 21.11.2022 25.11.2022 | Объяснение мира с точки зрения предмета:  – объяснение строения и жизнедеятельности растений, животного и природного сообщества России и родного края.  -овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов. Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся). | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.11. | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.  Международная Красная книга (3—4 примера). | 2 | 0 | 0 | 28.11.2022 02.12.2022 | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.12 | Правила нравственного поведения в природе. | 2 | 0 | 0 | 05.12.2022 09.12.2022 | Устный  опрос;  Тестирование; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.13 | Природные зоны России: общее представление об  основных природных зонах России: климат,  растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. | 2 | 0 | 0.5 | 12.12.2022 16.12.2022 | Устный  опрос;  Письменный контроль; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.14. | Связи в природной зоне. | 2 | 0 | 0.25 | 19.12.2022 23.12.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 24 |  | | | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизни. | | | | | | | | |
| 3.1. | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 08.10.2022 | Формирование основ экологической грамотности тесно связано усвоение правил нравственного поведения в мире природы и людей.  Рассмотрение биологических процессов в развитии и приведение примеров приспособления организмов к среде обитания и объяснение их значений.  Выявление эстетических достоинств представителей растительного и животного мира и наиболее, опасных растения для человека.  Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ. | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.2. | Безопасность в городе. Планирование безопасных  маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). | 2 | 0 | 0.5 | 10.10.2022 14.10.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.3. | Безопасность в Интернете (поиск достоверной  информации опознание государственных  образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет. | 2 | 0 | 0.5 | 17.10.2022 21.10.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 3.75 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Окружающий мир 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема урока |
|  | Человек и общество | Что изучает история?  История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. |
|  |  | Наиболее важные и яркие события  общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:  государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. |
|  |  | Как образовалось государство Русь? |
|  |  | Первые русские князья .  Картины быта, труда; духовно-нравственные и  культурные традиции людей в разные исторические времена. |
|  |  | Нашествие Батыя на Русь. |
|  |  | Князь Александр Невский. |
|  |  | Куликовская битва. |
|  |  | Иван III. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена |
|  |  | Иван IV. Расширение территории России при  Иване Грозном. |
|  |  | Как жили на Руси в XV-XVI вв. |
|  |  | Смутное время. Минин и Пожарский. |
|  |  | Первый русский император - Петр I. |
|  |  | Великий русский учёный Михаил Васильевич  Ломоносов. Охрана памятников истории и культуры. |
|  |  | Екатерина II. |
|  |  | Отечественная война 1812 г. |
|  |  | Восстание декабристов. |
|  |  | Отмена крепостного права. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. |
|  |  | Новые времена в жизни страны.  Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена |
|  |  | Последний император России. |
|  |  | Гражданская война в России. |
|  |  | Образование Советского Союза. |
|  |  | Великая отечественная война. |
|  |  | Восстановление народного хозяйства. |
|  |  | Научные достижения ХХ века. |
|  |  | Президент РФ — глава государства. Государственное устройство РФ (общее  представление). |
|  |  | Конституция РФ. Конституция-Основной закон Российской Федерации. |
|  |  | Ты — гражданин России.  Права и обязанности гражданина РФ. |
|  |  | Символы России и твоего края.  Политико-административная карта России. Города России. |
|  |  | Государственные праздники России. |
|  |  | Современная Россия. Дальний Восток. |
|  |  | Современная Россия. Сибирь. Урал. |
|  |  | Современная Россия. Северные города. |
|  |  | Современная Россия. Города центральной России. Юг России. |
|  | Человек и природа. | Что изучает география?  Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное  обозначение равнин и гор на карте). |
|  |  | Равнины и горы России. |
|  |  | Форма Земли. Карта полушарий. Особенности  поверхности родного края. |
|  |  | Правила нравственного поведения в природе |
|  |  | Равнины России.  Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. |
|  |  | Горы России. |
|  |  | Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. |
|  |  | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. |
|  |  | Значение водоемов и их охрана. |
|  |  | Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. |
|  |  | Как солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши. Правила нравственного поведения в природе. |
|  |  | Как деятельность человека изменяет поверхность суши. Правила нравственного поведения в природе. |
|  |  | Природные зоны России. |
|  |  | Зона арктических пустынь. |
|  |  | Зона арктических пустынь. |
|  |  | Тундра Человек и природа. |
|  |  | Тундра Человек и природа.  Связи в природной зоне |
|  |  | Тайга. Связи в природной зоне |
|  |  | Зона смешанных и широколиственных лесов |
|  |  | Лес и человек. |
|  |  | Степь |
|  |  | Пустыня |
|  |  | Субтропики |
|  |  | Обобщение. Природные зоны России. |
|  | Правила безопасной жизни | Полезные и вредные привычки Правила безопасной жизни. |
|  |  | Безопасность в Интеренете: работа с информацией |
|  |  | Безопасность велосипедиста. Планирование  безопасных маршрутов с учётом транспортной  инфраструктуры города; правила безопасного  поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты  велосипедиста). |
|  |  | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. |
|  |  | Безопасность в повседневной жизни  Правила безопасной жизни.  Здоровый образ жизни: профилактика вредных  привычек. |
|  | Повторение. | Повторение. Что изучает история? |
|  |  | Повторение. Наиболее важные и яркие события  общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды |
|  |  | Повторение. Наиболее важные и яркие события  общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды |
|  |  | Повторение. Природные зоны России. |
|  |  | Повторение. Значение водоемов и их охрана. |
|  |  | Повторение. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс /Виноградова Н.Ф., Общество с ограниченной   
ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;   
Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации, поурочное планирование

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://school-collection.edu.ru/   
РЭШ https://resh.edu.ru/   
Инфоурок https://infourok.ru/

**Технология**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому   
планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия,   
саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного   
образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию   
обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции. **Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей   
материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
 *Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-  
технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*   
 формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;   
 становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;   
 формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);   
 формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*   
 развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;   
 расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;   
 развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;   
 развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*   
 воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;   
 развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;   
 воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;   
 становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;   
 воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**   
Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Технологии, профессии и производства**   
 Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов**   
 Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с   
дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в   
соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее   
знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**   
 Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных

новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**   
Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**   
 *Познавательные УУД:*   
 ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);   
 анализировать конструкции предложенных образцов изделий;   
 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку,   
простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;   
 выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;   
 решать простые задачи на преобразование конструкции;   
 выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;   
 соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;   
 классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);   
 выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;   
 анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и   
второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*   
 находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;   
 на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или   
материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;   
 осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*   
 соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;   
 описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к

предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;   
 создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;   
 осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*   
 понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;   
 планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;   
 на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;   
 выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;   
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*   
 организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;   
 проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;   
 в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
 В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:   
 первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;   
 осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического   
сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;   
 понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;   
 проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов   
природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;   
 проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;   
 проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**   
К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**   
 ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;   
 осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;   
 сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;   
 делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;   
 использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;   
 комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;   
 понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**   
 осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;   
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;   
 следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**   
 вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;   
 создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;   
 строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;   
 объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**   
 рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);   
 выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;   
 планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;   
 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;   
 выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;   
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**   
 организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;   
 проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:   
 формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках   
изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;   
 на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;   
 самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по   
самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;   
 выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;   
 выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;   
 решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;   
 на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;   
 создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);   
 работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;   
 решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;   
 осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в   
распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Модуль Программы воспитания  «Школьный урок» | Виды,  формы  контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | 1 | 0 | 1 | 01.09.2022 03.09.2022 | Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий.  Осознание книги (письменность) как древнейшей информационной технологии. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1 | 0 | 1 | 08.09.2022 10.09.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических  материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как  универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 2 | 0 | 2 | 15.09.2022 24.09.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 | 0 | 1 | 29.09.2022 30.09.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на  окружающую среду, способы её защиты | 2 | 0 | 2 | 06.10.2022 14.10.2022 | Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное  отношение людей к культурным традициям.  Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё,  вышивка и др.) | 2 | 0 | 2 | 20.10.2022 28.10.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических  решений) | 1 | 0 | 1 | 10.11.2022 11.11.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого  в течение учебного года | 1 | 0 | 1 | 17.11.2022 19.11.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 1 | 0 | 1 | 24.11.2022 26.11.2022 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание  синтетических материалов с заданными свойствами | 0.5 | 0 | 0.5 | 30.11.2022 01.12.2022 | Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными  требованиями к изделию | 0.5 | 0 | 0.5 | 02.12.2022 03.12.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор  материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0.5 | 06.12.2022 07.12.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 0.25 | 0 | 0.25 | 08.12.2022 09.12.2022 | Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой. Привлечение внимания к профессиям людей, в которых используются специальные костюмы. Формирование культуры внешнего вида через знакомство с историей школьной формы, ее назначении, обсуждение требований к форме (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Соблюдение правил техники безопасности с инструментами. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.25 | 0 | 0.25 | 10.12.2022 12.12.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных  инструментов. Освоение доступных художественных техник | 2 | 0 | 2 | 15.12.2022 23.12.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов.  Обобщённое представление о видах тканей  (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования | 0.25 | 0 | 0.25 | 09.01.2023 10.01.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в  соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.25 | 0 | 0.25 | 11.01.2023 12.01.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб-ственным несложным | 0.25 | 0 | 0.25 | 13.01.2023 14.01.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.10. | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур»и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | 0.25 | 0 | 0.25 | 16.01.2023 17.01.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.11. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | 0 | 0 | 0 | 18.01.2023 19.01.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.12. | Технология обработки синтетических материалов.  Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.  Комбинированное использование разных материалов | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 22.01.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | 1 | 0 | 1 | 26.01.2023 28.01.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | 1 | 0 | 1 | 02.02.2023 04.02.2023 | Осуществление сотрудничества в малой группе, умений договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.  Формирование представлений о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена.  Развитие любознательности и мотивации к учебной деятельности | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений  конструкторско-технологических проблем на всех  этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и  коллективных проектных работ | 1 | 0 | 1 | 09.02.2023 11.02.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 4 | 0 | 4 | 16.02.2023 10.03.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 2 | 0 | 2 | 16.03.2023 31.03.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | 1 | 0 | 1 | 06.04.2023 08.04.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | 0 | 1 | 13.04.2023 15.04.2023 | Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной  преобразующей деятельности | 1 | 0 | 1 | 20.04.2023 22.04.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | 0 | 1 | 27.04.2023 29.04.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике  творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 2 | 0 | 2 | 04.05.2023 13.05.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 1 | 0 | 1 | 18.05.2023 20.05.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Технология 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема урока |
|  | Технологии, профессии и производства | Профессии и технологии современного мира |
|  |  | Использование достижений науки в развитии технического прогресса |
|  |  | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. |
|  |  | Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань,  пенопласт и др.) |
|  |  | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). |
|  |  | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. |
|  |  | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на  окружающую среду, способы её защиты. |
|  |  | Сохранение и развитие традиций прошлого в  творчестве современных мастеров. Бережное и  уважительное отношение людей к культурным традициям. |
|  |  | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий  (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). |
|  |  | Элементарная творческая и проектная деятельность  (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). |
|  |  | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. |
|  |  | Использование комбинированных техник  создания конструкций по заданным условиям в  выполнении учебных проектов |
|  | Технологии ручной обработки материалов | Синтетические материалы —ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.  Создание синтетических материалов с заданными  свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения  практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические  изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. |
|  |  | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции изделия. Определение  оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии |
|  |  | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. |
|  |  | Освоение доступных художественных техник. |
|  |  | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. |
|  |  | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их  обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное  использование разных материалов |
|  |  | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). |
|  |  | Конструирование и моделирование изделий из  различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу |
|  |  | Поиск оптимальных и доступных новых решений  конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. |
|  |  | Робототехника |
|  |  | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. |
|  |  | Инструменты и детали для создания робота. |
|  |  | Конструирование робота. |
|  |  | Составление алгоритма действий робота. |
|  |  | Программирование, тестирование робота. |
|  |  | Преобразование конструкции робота |
|  |  | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. |
|  |  | Электронные и медиаресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности |
|  |  | Работа с готовыми цифровыми материалами. |
|  |  | Поиск дополнительной информации по тематике  творческих и проектных работ |
|  |  | Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др |
|  |  | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. |

**Изобразительное искусство**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной   
образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании   
художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч. одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 4 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «Графика»**  
 Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**  
 Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**  
 Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  
 Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в   
художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**  
 Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**  
 Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской   
отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**  
 Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:   
 уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;   
 ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;   
 духовно-нравственное развитие обучающихся;   
 мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;   
 позитивный опыт участия в творческой деятельности;   
 интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1.Овладение универсальными познавательными действиями**   
 Пространственные представления и сенсорные способности:   
 характеризовать форму предмета, конструкции;   
 выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;   
 сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;   
 находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;   
 сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;   
 анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;   
 выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;   
 абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;   
 соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*   
 проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;   
 проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;   
 проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;   
 использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;   
 анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;   
 формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;   
 использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;   
 классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;   
 классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;   
 ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*   
использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;   
 выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;   
 анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;   
 самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;   
 осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные   
художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;   
 соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**   
 Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:   
 понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;   
 вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;   
 находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;   
 демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или   
исследовательского опыта;   
 анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;   
 признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;   
 взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3.Овладение универсальными регулятивными действиями**   
 Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:   
 внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;   
 уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;   
 соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**  
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической

творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**  
 Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ   
национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**  
 Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  
 Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**  
 Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**  
 Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане;«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**  
 Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при   
соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата  изучения | Модуль Программы воспитания «Школьный урок» | Виды,  формы  контроля | Электронные  (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. Графика | | | | | | | | |
| 1.1. | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. | 1 | 0 | 0.75 | 01.09.2022 07.09.2022 | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.2. | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. | 1 | 0 | 0.75 | 08.09.2022 14.09.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.3. | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. | 1 | 0 | 0.75 | 15.09.2022 21.09.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 1.4. | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | 1 | 0 | 0.75 | 22.09.2022 28.09.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 1 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 2. Живопись | | | | | | | | |
|  | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). | 1 | 0 | 0.75 | 29.09.2022 05.10.2022 | Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.2. | Изображение красоты человека в традициях русской культуры. | 0.5 | 0 | 0.25 | 06.10.2022 08.10.2022 | Устный  опрос; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.10.2022 12.10.2022 |  | Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.4. | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). | 1 | 0 | 0.75 | 13.10.2022 19.10.2022 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 2.5. | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. | 1 | 0 | 0.75 | 20.10.2022 26.10.2022 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 2 | | 4 |  | | | | | |
| Модуль 3. Скульптура | | | | | | | | |
| 3.1. | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. | 1 | 0 | 0.75 | 27.10.2022 29.10.2022 | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 3.2. | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил. | 1 | 0 | 0.75 | 07.11.2022 11.11.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | | | | | | | | |
| 4.1. | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. | 1 | 0 | 0.75 | 14.11.2022 18.11.2022 | Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 4.2. | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. | 1 | 0 | 0.75 | 21.11.2022 25.11.2022 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3. | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. | 1 | 0 | 0.75 | 28.11.2022 02.12.2022 | Воспитание любви к Родине.  Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 4.4. | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. | 1 | 0 | 0.75 | 05.12.2022 09.12.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 4.5. | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. | 1 | 0 | 0.75 | 12.12.2022 16.12.2022 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 4 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 5. Архитектура | | | | | | | | |
| 5.1. | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство  (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. | 1 | 0 | 0.75 | 19.12.2022 23.12.2022 | Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.2. | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и  традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. | 1 | 0 | 0.75 | 09.01.2023 13.01.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.3. | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. | 1 | 0 | 0.75 | 16.01.2023 20.01.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек  разных народов. Изображение типичной конструкции зданий:  древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. | 1 | 0 | 0.75 | 23.01.2023 27.01.2023 | Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.5. | Освоение образа и структуры архитектурного пространства  древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. | 0.5 | 0 | 0.25 | 30.01.2023 31.01.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 5.6. | Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. | 0.5 | 0 | 0.5 | 01.02.2023 03.02.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 5 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства | | | | | | | | |
| 6.1. | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И.  Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. | 1 | 0 | 0.75 | 06.02.2023 10.02.2023 | Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 6.2. | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0.75 | 13.02.2023 17.02.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 6.3. | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе  монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.  Архитектурный комплекс на острове Кижи. | 2 | 0 | 1.75 | 20.02.2023 03.03.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.  Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. | 1 | 0 | 0.75 | 06.03.2023 10.03.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 6.5. | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д.  Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). | 2 | 0 | 1.75 | 13.03.2023 24.03.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 6 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 7. Азбука цифровой графики | | | | | | | | |
| 7.1. | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода,  перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | 1 | 0 | 0.75 | 03.04.2023 07.04.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.2. | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.  Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). | 1 | 0 | 0.75 | 10.04.2023 14.04.2023 | Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.  Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.3. | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. | 1 | 0 | 0.75 | 17.04.2023 21.04.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.4. | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). | 1 | 0 | 0.75 | 24.04.2023 28.04.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.5. | Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. | 1 | 0 | 0.75 | 01.05.2023 05.05.2023 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.6. | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. | 1 | 0 | 0.75 | 08.05.2023 12.05.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| 7.7. | Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир. | 1 | 0 | 0.75 | 15.05.2023 19.05.2023 | Устный  опрос;  Практическая работа; | http://school- collection.edu.ru/ |
| Итого по модулю 7 | | 7 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 26 |  |  |  |  |

Изобразительное искусство 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема урока |
|  | Модуль «Графика». | Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера  изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов |
|  |  | Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей  фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура |
|  |  | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов |
|  |  | Изображение города-тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков,  фломастеров (смешанная техника) |
|  | Модуль «Живопись». | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт) |
|  |  | Изображение красоты человека в традициях русской культуры.  Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах |
|  |  | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным  содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или  автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) |
|  |  | Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из  индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов  мира или в качестве иллюстраций к сказкам и  легендам |
|  | Модуль «Скульптура». | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами |
|  |  | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. |
|  | Модуль «Декоративно-прикладное искусство». | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях,  одежде, предметах быта и др |
|  |  | Мотивы и назначение русских народных  орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. |
|  |  | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. |
|  |  | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской  одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий |
|  |  | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и  культур |
|  | Модуль «Архитектура». | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство  (каркасный дом); изображение традиционных жилищ |
|  |  | Деревянная изба, её конструкция и декор.  Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике  аппликации её фасада и традиционного декора.  Понимание тесной связи красоты и пользы,  функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные  виды изб и надворных построек |
|  |  | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта |
|  |  | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.  Изображение типичной конструкции зданий:  древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода |
|  |  | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.  Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия |
|  | Модуль «Восприятие  произведений искусства». | Произведения В. М.Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И.Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П.Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры |
|  |  | Примеры произведений великих европейских  художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя) |
|  |  | Памятники древнерусского каменного зодчества:  Московский Кремль, Новгородский детинец,  Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи |
|  |  | Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных  произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира |
|  |  | Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения |
|  |  | Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире |
|  |  | Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.Мемориальные ансамбли:  Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя) |
|  | Модуль «Азбука цифровой графики». | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы:  изображение линии горизонта и точки схода,  перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений |
|  |  | Моделирование в графическом редакторе с  помощью инструментов геометрических фигур  конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных  вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разны народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). |
|  |  | Моделирование в графическом редакторе с  помощью инструментов геометрических фигур  конструкций храмовых зданий разных культур:  каменный православный собор, готический или  романский собор, пагода, мечеть |
|  |  | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.  Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) |
|  |  | Анимация простого движения  нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое  повторяющееся движение своего рисунка |
|  |  | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,  декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. |
|  |  | Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира |