УМК «Начальная школа 21 века»

Учебно-методический комплект (УМК) «Начальная школа XXI века» для 1 класса включает в себя завершенные предметные линии учебников по следующим основным предметам начального общего образования:

- Русский язык.

Букварь. Авторы: Журова Л.Е., Евдокимова А.О.

Русский язык. Авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И., Петленко Л.В.

- Литературное чтение. Авторы: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

- Математика. Авторы: Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А., Юдачева Т.В.

- Окружающий мир. Авторы: Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С.

- Изобразительное искусство. Авторы: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.

- Технология. Автор: Лутцева Е.А.

**Аннотация к рабочим программам УМК «Начальная школа 21 века»**

**Начальное общее образование**

(научный руководитель - Н.Ф. Виноградова)

Комплект базируется на теории деятельности А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова.

Общая цель обучения - формирование ведущей для этого возраста деятельности. Цель педагогов начальной школы - не просто научить ученика, а научить его учить самого себя, т.е. учебной деятельности; цель ученика при этом - овладеть умениями учиться. Учебные предметы и их содержание выступают как средство достижения этой цели.

Учебно-методический комплект функционирует в соответствии с Государственным стандартом начального общего образования и предназначен для массовой школы. Исходя из этого авторским коллективом созданы средства обучения для учащихся (учебники, рабочие тетради) и учителей (книги, методические рекомендации, поурочные планирования и др.).

Формы, средства и методы обучения направлены на формирование у младшего школьника предпосылок (в 1-м полугодии первого класса), а затем умений учебной деятельности. Комплект программ содержит специальный раздел «Учебная деятельность».

Среди принципиальных особенностей УМК авторы-разработчики выделяют следующие.

• Сопровождается педагогической диагностикой. Основными целями педагогической диагностики, в отличие от мониторинга и контрольной работы, является, во-первых, получение объективных данных о продвижении ученика в формировании у него умений учебной деятельности; во-вторых, не количественная (ученик справился - ученик не справился с заданием), а качественная (почему не выполнил конкретное задание, каждая ошибка

имеет свою причину) оценка усвоения учащимися изученного материала, в том числе их умение применить освоенные способы действия в стандартных и нестандартных ситуациях.

• В процессе обучения реализуется интегрированный подход. Комплект содержит интегрированные курсы: «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Русский язык» и «Математика». Дело в том, что, по мнению авторов УМК, начальная школа должна быть природосообразной, то есть соответствовать потребностям детей этого возраста (в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности), учитывать типологические и индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации. С этой точки зрения особенно важен адаптационный период, организация которого должна помочь каждому первокласснику с учетом его готовности к школьному обучению безболезненно перейти от дошкольного детства к школьному этапу жизни. Интегрированные учебные дисциплины наряду с образовательными функциями как раз и обеспечивают реализацию функции «мягкой» адаптации детей к новой деятельности. Методика обучения этим предметам строится на приоритетном использовании

наглядно-образного мышления как типичного для детей этого возраста, на особом внимании к игровым методам обучения и такой организации учебного процесса, которая обеспечивает ситуацию успеха для каждого ученика и возможность обучаться в индивидуальном темпе.

• Учебная задача имеет приоритет перед задачей практической, традиционно используемой в начальной школе. В основе решения учебной задачи - обнаружение, выбор из имеющихся или реализация способа решения. Деятельность ученика направлена не на получение результата - ответа, а на процесс решения. Выполнение отдельно взятого задания открывает перед учеником перспективу понимания и установления способа разрешения аналогичных или типовых учебных ситуаций, способствует переносу знания в нестандартную ситуацию. Авторы используют возможности каждого предмета для развития умений учебной деятельности: понимать и решать учебную задачу; анализировать, сравнивать и классифицировать; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, а также качества и признаки предметов (объектов); работать с моделями; осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку. Так, если обсуждать позицию школьника, то это ответ на вопросы: «Зачем я учусь?», «Что я должен сделать, чтобы решить эту учебную задачу?», «Каким способом я выполняю учебную задачу и как я это делаю?», «Каковы мои успехи и что у меня не получается?». С позиции содержания и структуры средств обучения - это новые подходы к развитию контролирующей и оценочной деятельности учащихся (рубрика «Проверь себя», задания «Сравни свой ответ с текстом», «Найди ошибки» и др.) и т.д.

• В ходе обучения реализуется дифференцированный подход. Авторская позиция в создании новых подходов к дифференциации обучения

заключается в целенаправленной педагогической помощи и поддержке школьника в условиях гетерогенного разноуровневого класса. Учебники и тетради содержат разноуровневые задания. Для предупреждения и преодоления причин трудностей учеников в учении комплект имеет тетради для индивидуальной и коррекционно-развивающей работы, что и позволяет учителю отойти от традиционно принятой ориентировки на среднего ученика и проводить целенаправленную работу в зависимости от успешности обучения. В учебно-методическом комплекте представлена система работы учителя начальной школы по устранению причин трудностей, возникающих у младшего школьника в процессе изучения различных предметов. Таким образом, УМК «Начальная школа XXI века» реализует в образовательном процессе право ребенка на свою индивидуальность. Все средства обучения содержат материал, который позволяет учителю учесть индивидуальный темп и успешность обучения каждого ребенка, а также уровень его общего развития. Во всех учебниках предусмотрено дополнительное учебное содержание, что позволяет создать достаточно высокий эрудиционный фон обучения, обеспечив, с одной стороны, снятие обязательности усвоения всех предъявленных знаний (ребенок может, но не должен это усвоить), а с другой стороны, дав возможность каждому работать в соответствии со своими возможностями (рубрики учебников «Для

тех, кто хорошо читает», «Путешествие в прошлое», «Этот удивительный

мир» и др.). В процессе обучения широко используются различные формы

организации учебного процесса (в первую очередь, групповая).

• Отдельные учебные предметы в комплекте решают общие дидактические задачи. Важнейшими дидактическими задачами являются следующие:

\*расширение круга представлений, общего кругозора и эрудиции на основе дальнейшего развития учебно-познавательной мотивации ученика;

\*расширение и закрепление учебных действий ребенка, их отдельных операций и последовательности;

\* развитие у школьников контроля и самоконтроля, оценки и самооценки как важнейших показателей сформированности учебной деятельности;

\*выявление детей, у которых не сформированы те или иные умения, навыки, качества и корректировка учебного процесса с целью организации специальной помощи этим детям.

Основные положения методик обучения отдельным дисциплинам

**Русский язык:**

•ведущие задачи курса - развитие младшего школьника, раскрытие перед ним особенностей родного языка, привитие любви и интереса к языку, формирование навыка грамотного письма, развитие устной и, главное, письменной речи; курс является первым этапом непрерывного лингвистического образования учащихся: учебный материал излагается не концентрически, а линейно, реализуя научный подход к анализу языковых явлений;

• авторами выделяются три блока учебного содержания: «Как устроен наш язык» (знакомство с основными лингвистическими знаниями), «Правопи­сание» (формирование грамотного письма), «Развитие речи» (развитие речи учащихся). Эти блоки взаимосвязаны, но самостоятельны. Они же одновременно являются структурными единицами учебника и представляют собой объединение уроков, реализующих определенную цель обучения.

**Литературное чтение:**

• приоритетная задача курса - углубление интереса к чтению и литературе, осознанию учеником значения читательской деятельности как средства успешности обучения и развития человека, формирование умений работать с произведениями разного жанра, вида и стиля;

• расширение круга классических и современных произведений, при литературном анализе которых особое внимание уделяется сравнению произведений разных авторов, жанров и тематики, а также моделирующей деятельности учащихся;

• частью курса является «Литературное слушание», идея которой – в углублении процесса восприятия художественного произведения, поддержке и развитии интереса к чтению в тот период, когда сам школьник еще недостаточно владеет навыком самостоятельного чтения (1-й год обучения). Исходя из этого уроки литературного слушания решают не столько дидактические задачи, связанные с детальным «препарированием» текста, сколько развивают оценочные суждения первоклассников и умение анализировать эмоциональные состояния, вызванные слушанием конкретного произведения.

**Математика:**

•курс устанавливает перспективу математического образования учащихся. Она обеспечивается реализацией деятельностного подхода к обучению младших школьников средствами арифметического, алгебраического, геометрического и логического содержания учебного материала;

• развитие математических представлений осуществляется по пяти взаимосвязанным содержательным линиям курса: элементы арифметики;

величины и их измерение; логико-математические понятия; элементы алгебры; элементы геометрии;

• в процессе учебного диалога ученики учатся определять способ построения и решения учебной задачи. Такой подход позволяет существенно повысить уровень математического образования школьников, развить их мышление и воспитать устойчивый интерес к занятиям математикой.

**Окружающий мир:**

•интегрированный и культурологический характер курса позволяет учитывать особенности восприятия младшим школьником окружающего мира, развивать их общую культуру, эрудицию, творческие способности; основанием для интеграции природоведческих и обществоведческих знаний является рассмотрение места и роли человека в природе и в

обществе, а ведущей идеей обновления содержания - отбор наиболее актуальных для ребенка знаний, позволяющих формировать его готовность к разнообразному взаимодействию с окружающим миром;

• в методике обучения преобладают поисковая и творческая деятельность: дети поставлены в условия, когда могут самостоятельно добывать знания, применять их в нестандартных ситуациях, размышлять, фантазировать, играть (рабочие тетради «Учимся думать и фантазировать», «Учимся познавать окружающий мир»).

В ходе начального образования у младшего школьника формируются умения учебной деятельности, позволяющие ему успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплекту.

Ведущими характеристиками выпускника начальной школы являются его способность самостоятельно мыслить, анализировать любой вопрос; умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Отсюда две методические особенности УМК. Так, работая с учебно-методическим комплектом «Начальная школа XXI века», школьник осваивает принципиально другую роль - не просто «зритель», «слушатель», «репродуктор», а «исследователь». Такая позиция определяет его заинтересованность процессом познания: ученик может выдвинуть свою гипотезу (рубрика учебника «Выскажи предположение»), выбрать и обосновать свой путь решения учебной задачи, вступить в дискуссию (задания «Выскажи свое мнение»). В этом случае меняются место и роль образца (правила, способа, вывода и пр.). Он не предъявляется учителем в начале познавательной деятельности как не подлежащий обсуждению, а рождается в процессе коллективной работы и часто завершает ее, что дает возможность каждому ученику «открыть» для себя и сознательно принять научное знание. А также усиление внимания к творческой деятельности учащихся, основанной на инициативе и самостоятельности каждого школьника. Это достигается применением в методике обучения «скрытых» образцов, преобладанием заданий проблемного характера (по сравнению с репродуктивными), наличием системы специальных творческих заданий, усложняющихся от класса к классу. Развитие творчества авторы тесно связывают с совершенствованием такого психического процесса, как воображение, поэтому в учебно-методическом комплекте впервые разработана система использования ролевой игры в обучении, которая дает возможность развивать различные грани ролевого поведения, а значит, воображение и творчество ученика.

УМК "Начальная школа XXI века" (под редакцией проф. Виноградовой Н.Ф.) стал победителем "Конкурса по созданию учебников нового поколения для средней школы", проводимого Национальным Фондом подготовки кадров и Министерством образования РФ.

Комплект был включен в список учебной литературы, рекомендованной образовательным учреждениям, участвующим в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования.

Выражением общественного признания УМК стали отраслевые и правительственные награды комплекта. В 2001 г. комплект стал победителем в номинации "Учебник XXI века" и обладателем книжного "Оскара" на XIV Московской международной книжной ярмарке.

В 2002 г. комплект удостоен Премии Президента РФ в области образования.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 40»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»**  Заведующая кафедрой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / / | | **«СОГЛАСОВАНО»**  Заместитель  директора по УР МБОУ  «Гимназия №40» | | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБОУ  «Гимназия №40» | |
| Протокол заседания кафедры | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д.Еремина | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Овсиевский | |
| №\_\_\_ от \_\_\_ августа 2013 года | | августа 2013 года | | Приказ №\_\_\_\_\_  от 28 августа 2013 г. | |
|  |  | |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учебного предмета: | **русский язык** |
| Класс: | **1 «Б»** |
| Срок реализации программы: | **2013-2014 учебный год** |
| Часов по программе: | **165 ч.** |
| Часов в неделю: | **5 ч.** |

**Программа**: Л.Е. Журова. Обучение грамоте. – Москва: Ветана-Граф, 2013

С.В. Иванов. Русский язык.– Москва: Вентана-Граф, 2013

**Учебные пособия:**

Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012 г.

Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013 г.

Иванов С.В. Русский язык: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – Москва: Вентана-Граф, 2012 г.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по курсу «Русский язык» основана на следующих нормативных документах:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 года № 373;
* Учебный план МБОУ «Гимназия № 40» на 2013-2014 учебный год;
* Федеральный перечень учебников на 2013-2014 учебный год рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

* + Примерные программы начального общего образования. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
* Авторская программа Л. Е. Журовой «Обучение грамоте», Москва: Ветана-Граф, 2013 г
* Авторская программа С. В. Иванова «Русский язык»,- Москва: Ветана-Граф, 2013 г
* Методические рекомендации к курсу. – (С. В. Иванов – Русский язык. Комментарии к урокам.- Москва: «Вентана – Граф», 2013 г.)

Данная рабочая программа рассчитана на реализацию всего содержания, которое обеспечивает авторская программа курса.

***Цель* *курса***  состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

***Задачи курса:***

* речевое развитие: овладение культурой родного языка; формирование основ устного общения;
* формирование у детей типа правильной читательской деятельности: развити­е техники чтения; умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения;
* языковое развитие: ознакомление уча­щихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществля­ются в рамках сквозных тем «Слово», «Предложение», «Текст».

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

* звуковой состав и обозначение звуков буквами;
* состав слова (корень, приставка, суффикс); образование слов (обра­зование имен существительных с помощью суффиксов, глаголов с по­ мощью приставок);
* грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);
* лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

**Место в учебном плане:**

На изучение русского языка в 1 классе отводится 165 часов в год ( 33 учебные недели по 5 часов в неделю ),

из них 80 часов – на первое полугодие ( 16 учебных недель, по 5 часов в неделю ),

85 часов на второе полугодие ( 17 учебных недель по 5 часов в неделю )

**Учебная программа**

В программе курса «Русский язык» выделены три блока: фонетика, слово и предложение, связная речь.

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Содержатель**  **ная линия** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | |  |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| 1***Предложе***  ***ние и слово*** | Работа с предложением. Выделение слов. Изменение порядка слов в предложении. Заглавная буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слово и слог. Ударение в слове. | 6ч | -принятие и освоение социальной роли обучающегося, -развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  -использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифика  ции;  -активное использование речевых средств для решения коммуникатив  ных и познаватель  ных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог;  -овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации | Понятия: слово, слог, предложение,  ударение | ***различать:***  - звук, слог, слово;  *-* слово и предложение*;*  *-* ударный и безударный слоги;  ***называть, приводить примеры:***  - слов, называющих предметы;  ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение и слово из речевого потока; |  |
| 2 ***Звуки и буквы*** | Звуки как материал языка. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слов. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Гласная буква как показатель мягкости или твердости согласных звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*, их функция. Алфавит. | 20 ч | Понятия: звук и буква . Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки  Алфавит. | ***различать:***  - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;  *- звук, слог, слово;*  ***называть, приводить примеры:***  *звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых );*  ***кратко характеризовать:***  - качественные признаки звуков;  *-* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;  ***решать учебные и практические задачи:***  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; |  |
| 3 ***Чтение и письмо*** | Чтение слогов, слов, предложений, небольших текстов. Письмо рукописными буквами слов, коротких предложений. Большая буква в начале предложения и в именах собственных. Точка в конце предложения. Гласные после шипящих (сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*) | 64ч | Правила оформления предложения на письме, написания сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* | ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение и слово из речевого потока;  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти  звуковых слов;  - правильно писать «ча – ща», «чу – щу» и «жи – ши» под ударением;  - писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;  - ставить точку в конце предложения;  - грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения ( в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают ). |  |
| 4 ***Развитие речи*** | Составление описательных и сюжетных рассказов. Восстановление простейшего деформированного текста. Пересказ текста по заданному плану. Рифма. | 75ч | Понятия: текст, план, рифма. | Составлять простейшие описательные и сюжетные рассказы  Восстановливать простейший деформированный текст. Пересказывать текст по заданному плану. |  |

**Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

***Ученик научиться:***

различать, сравнивать:

• звуки и буквы;

•ударные и безударные гласные звуки;

•твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

• звук, слог, слово;

• слово и предложение;

кратко характеризовать:

• звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);

• условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

• выделять предложение и слово из речевого потока;

• проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;

• плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;

• осознавать смысл прочитанного;

• правильно писать сочетания ча — ща, чу — щу, жи — ши под ударением;

• писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

• ставить точку в конце предложения;

• грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

***Ученик получит возможность научиться:***

• различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;

• читать целыми словами и предложениями;

• самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;

• выделять в словах слоги в устной работе;

• правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

• переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);

• участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• соблюдать орфоэпические нормы.

**Основными формами текущего контроля знаний** является: устный опрос, диагностическое обследование, тестовые задания, самостоятельная работа, практическая работа.

**Форма итоговой аттестации обучающихся** – диагностическое обследование, итоговая письменная контрольная работа.

Оценка деятельности учащихся осуществляется словесно **без выставления оценок** в конце каждого урока.

**Контроль за усвоением программного материала** в 1 классе производится с помощью диагностического обследования. Первое обследование проходит в начале года – сентябре, второе диагностического обследование проводится по окончании курса «Обучение грамоте», а третье в конце учебного года.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Учебно- методический комплект:**

В первом полугодии предмет «Русский язык» обеспечивается учебником «Букварь»,

Часть первая (авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова) с включением рабочих тетрадей «Прописи» №1, №2, №3

(авторы М.М. Безруких, М.И. Кузнецова ).

Во втором полугодии – учебником «Русский язык» (автор С.В. Иванов).

**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по русскому языку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Но  мер урока | Темы уроков | Деятельность учащихся |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2.09 |  | Ориентировка на странице прописей. | Выработка ориентации на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Коллективная работа над алгоритмом действия. Проведение линий в заданном направлении. |
| 3.09 |  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | Отработка способа действия. Проведение линий от определенной точки в заданной направлении. |
| 4.09 |  | Введение понятия «слово». | Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом.  Классификация предметов: грибы съедобные и несъедобные (мухомор, подосиновик, лисичка, бледная поганка, боровик, маслёнок). |
| 5.09 |  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками).  Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий. |
| 6.09 |  | Отработка понятия «слово». | Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий. |
| 9.09 |  | Деление предложения на слова. | Деление предложения на слова.  Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто-панама, шапка-шорты, варежки-валенки, босоножки-ботинки; зимние и летние вещи; головные уборы, предметы, которые носят парами).  Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. |
| 10.09 |  | Сравнение звуков. | Сравнение звуков по твердости-мягкости. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. |
| 11.09 |  | Знакомство со схемой звукового состава слова. | Звуковой анализ слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова. Нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением). |
| 12.09 |  | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. | Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков.  Развитие зрительного восприятия. Проведение параллельных линий. |
| 13.09 |  | Знакомство с рабочей строкой. | Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуовалов. |
| 16.09 |  | Сравнение слов по звуковой структуре | Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово» со звуком [р], [р']. Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. |
| 17.09 |  | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре.  Подбор слов к схемам.  Проведение овалов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке. |
| 18.09 |  | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре | Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре.  Игра «Придумай слово» со звуком [л], [л']. |
| 19.09 |  | Развитие свободы движения руки. | Поиск звуков [л], [л'] в словах-названиях картинок  Проведение линий сложной траектории |
| 20.09 |  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. |
| 23.09 |  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. | Звуковой анализ слова «сани». Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. |
| 24.09 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****А, а»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****А, а»****.* Тренировка в написании букв. |
| 25.09 |  | Знакомство с буквой «**Я, я»**. | Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда |
| 26.09 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Я, я»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Я, я»****.* Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы. |
| 27.09 |  | Закрепление правил обозначения звука [а] буквами. | Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. |
| 30.09 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****О, о»****.* | Тренировка в написании букв *«****О,о»****.*  Сопоставление строчных букв *«****а -о».*** Выбор и запись недостающей буквы. |
| 1.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Ё, ё»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ё, ё»****.* Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв. |
| 2.10 |  | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]). | Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41. |
| 3.10 |  | Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами. | Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. |
| 4.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****У, у»****.* | Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.* Тренировка в написании букв. |
| 7.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Ю, ю»****.* | Определение положения звука [у] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****.* Тренировка в написании букв. |
| 8.10 |  | Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами. | Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. |
| 9.10 |  | Знакомство с буквой «**Э, э»**. | Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). |
| 10.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Э, э»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Э, э»****.*Отработка написания изученных букв. |
| 11.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Е, е»****.* | Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учеников). Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Е, е»****.*Тренировка в написании букв. |
| 14.10 |  | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. | Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. |
| 15.10 |  | Письмо строчной буквы *«****ы»****.* | Поэлементный анализ строчной буквы *«****ы»****.*Тренировка в написании буквы. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. |
| 16.10 |  | Знакомство с буквой «**И, и»**. | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». |
| 17.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****И, и»****.* | Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****И, и»****.*Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв *«****и -у».*** |
| 18.10 |  | Отработка написания изученных букв. | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами. |
| 21.10 |  | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. | Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв. |
| 22.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****М, м»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****М, м»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей. |
| 23.10 |  | Знакомство с буквой «**Н, н»**. | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). |
| 24.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Н, н»****.* Письмо слогов, слов. | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Н, н»*** и*«****Ю, ю».*** Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 25.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Р, р»****.* Письмо слогов, слов. | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Р, р»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями. |
| 28.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Л, л»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Л, л»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Л, л»*** и*«****М, м».*** Дифференциация букв *«****л» -*** *«****м»,*** *«****л» -*** *«****р».*** Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 29.10 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Й, й»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Й, й»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Й, й»*** и*«****И, и».*** Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. |
| 30.10 |  | Введение понятия «слог». | Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал». |
| 31.10 |  | Отработка написания изученных букв. | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме. |
| 1.11 |  | Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв *«****Г, г»****.* | Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Г, г»*** и*«****Р, р».*** Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений. |
| 11.11 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****К, к»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****К, к»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу. |
| 12.11 |  | Дифференциация букв ***«Г, г» -*** *«****К, к».*** | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями. |
| 13.11 |  | Знакомство с буквой «**З, з**». | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****З, з»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. |
| 14.11 |  | Знакомство с буквой *«****С, с»****.* | Тренировка в написании заглавной и строчной буквы *«****С, с»****.*  Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу. |
| 15.11 |  | Сопоставление звуков [ з ] и [ c ] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | Сопоставление звуков [ з ] и [ c ] по звонкости-глухости, чтение слов, маленьких рассказов, зашифрованных слов. |
| 18.11 |  | Дифференциация букв  ***«З,з» -*** *«****С,с».*** | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений. |
| 19.11 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Д, д»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Д, д»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв *«****д» -*** *«****у»****.*  Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений. |
| 20.11 |  | Знакомство с буквой «**Т, т**». | Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» -- «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э.Мошковской «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми. |
| 21.11 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Т, т»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Т, т»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 22.11 |  | Дифференциация букв  *«****Д, д» - «Т, т»****.* | Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний. Самостоятельная запись слов. |
| 25.11 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Б, б»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Б, б»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв ***«Б, б» -*** *«****Д, д».*** Вписывание нужных букв. |
| 26.11 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****П, п»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****П, п»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв *«****П» -***  *«****Т»,*** *«****П» -***  *«****Г», «п»-«т», «п»-«г».****.* Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****Б, б» - «П, п»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 27.11 |  | Знакомство с буквой «**В, в**». | Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми рассказа А.Шибаева «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы». |
| 28.11 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****В, в»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****В, в»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. |
| 29.11 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Ф, ф»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ф, ф»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****В, в» - «Ф, ф»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 2.12 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Ж, ж»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ж, ж»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «жи». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 3.12 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Ш, ш»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ш, ш»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «**Ш, ш» - «И, и**». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «ши». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв *«****Ж, ж» - «Ш, ш»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 4.12 |  | Знакомство с буквой «**Ч, ч**». | Чтение стихотворения В.Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот». |
| 5.12 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Ч, ч»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ч, ч»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «**Ч» - «У**». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ча», «чу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. |
| 6.12 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Щ, щ»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Щ, щ»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «**Щ, щ» - «Ш, ш**». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «ща», «щу». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. |
| 9.12 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Х, х»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Х, х»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «**Х, х» - «Ж, ж**». Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов. |
| 10.12 |  | Письмо заглавной и строчной букв *«****Ц, ц»****.* | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ц, ц»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ц, ц*» - «Щ, щ**», **«ц» - «и».** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв **«ц» - «ч» - «щ».** |
| 11.12 |  | Знакомство с буквой **ь** Особенности буквы **ь**. | Чтение стихотворения Г.Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Отец и мать». |
| 12.12 |  | Письмо строчной буквы ь | Тренировка в написании буквы **«*ь*».** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки. |
| 13.12 |  | Слова с разделительным мягким знаком. | Письмо слов, предложений с **«*ь*» -** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. |
| 16.12 |  | Письмо строчной буквы ъ | Тренировка в написании буквы **«*ъ*».** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой. |
| 17.12 |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита | Работа в прописях:  Отгадывание и списывание загадок. Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 18.12 |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита | Тренировка в написании всех букв на узкой строке. Работа с деформированными предложениями. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 19.12 |  | *Резервный урок*  Слова с разделительным мягким знаком. | Письмо слов, предложений с **«*ь*» -** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. |
| 20.12 |  | *Резервный урок*  Письмо слов с разделительными  ъ, ь | Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. |
| 23.12 |  | *Резервный урок*  Письмо слов, предложений | Работа в прописи  Вписывание слов в предложения, перевод печатного текста в письменный |
| 24.12 |  | *Резервный урок*  Списывание | Списывание текста. Проверка. |
| 25.12 |  | *Резервный урок*  Письмо под диктовку | Письмо под диктовку |
| 26.12 |  | *Резервный урок*  Письмо под диктовку | Письмо под диктовку слов, предложений из 3-4 слов. |
| 27.12 |  | *Резервный урок*  Письмо под диктовку |
| ***Учебник «Русский язык»*** | | | |
| 13.01 |  | . Язык как средство общения. Порядок действий при списывании | Знакомиться с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. Анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. Контролировать правильность и аккуратность собственных записей |
| 14.01 |  | . Язык как средство общения. Порядок действий при списывании |
| 15.01 |  | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения | Анализировать речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. Знакомиться с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). Использовать алгоритм порядка действий при списывании |
| 16.01 |  | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения |
| 17.01 |  | . Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений | Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. Анализировать этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| 20.01 |  | . Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений |
| 21.01 |  | . Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании | Оценивать текст с точки зрения наличия/отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Устанавливать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Выбирать предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Соотносить слова с приведёнными звуковыми моделями. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| 22.01 |  | . Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании |
| 23.01 |  | . Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | Оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы *кто? что?* Группировать слова по заданному признаку (отвечают на вопрос *что?*). Выбирать необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| 24.01 |  | . Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* |
| 27.01 |  | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*; знаки препинания в конце предложения | Выбирать языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. Группировать слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос кто?). Преобразовывать информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце схем). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| 28.01 |  | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*; знаки препинания в конце предложения |
| 29.01 |  | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён | Оценивать правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении. Анализировать речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. Наблюдать различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. Знакомиться с собственными именами и их правописанием. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве (работа в паре). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| 30.01 |  | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён |
| 31.01 |  | . Речевой этикет: использование слов *ты*, *вы* при общении. Правописание собственных имён | Наблюдать использование слов *ты* и *вы* при общении. Формулировать правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Использовать знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий |
| 3.02 |  | . Речевой этикет: использование слов *ты*, *вы* при общении. Правописание собственных имён |
| 4.02 |  | . Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён | Анализировать информацию, полученную из рисунков. Наблюдать ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения. Восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слова. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| 5.02 |  | . Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* | Анализировать ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Интерпретировать информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Выделять из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос *какие?*). Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
| 6.02 |  | . Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* |
| 7.02 |  | Описание внешности. Повторение слогоударных схем | Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. Использовать при описании синтаксические конструкции со словами *потому что, так как.* Находить информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён. Работать с информацией, представленной в виде слогоударных схем (выбирать из текста слова, соответствующие схемам). Оценивать правильность выполнения заданий |
| 10.02 |  | Описание внешности. Повторение слогоударных схем |
| 11.02 |  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? какой?какая? какое? какие?* | Наблюдать использование приёма сравнения при описании внешности. Формулировать на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. Задавать вопросы к словам (*кто? что? какой?* и т. п.). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). Контролировать правильность и аккуратность записи |
| 12.02 |  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? какой?какая? какое? какие?* |
| 13.02 |  | . Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем | Обсуждать текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. Использовать правило написания собственных имён (на примере записи адреса). Проводить звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогоударным схемам). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
| 14.02 |  | . Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем |
|  |  | . Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов | Формулировать правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. Анализировать информацию, представленную на рисунке, формулировать на основе наблюдения правила переноса слов. Использовать правила переноса слов. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | . Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов |
|  |  | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов | Сравнивать информацию, приведённую на рисунках (адреса на конвертах), устанавливать ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. Наблюдать слова, имеющие несколько значений. Уточнять правила переноса слов (буквы ***й, ь, ъ***). Подбирать подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правила переноса слов. Проводить звуковой анализ (подбирать одно-два слова к приведённым звуковым моделям). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  |  | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов |
|  |  | . Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке | Обсуждать текст, моделировать на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). Наблюдать образование слов в русском языке. Анализировать пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования). Использовать приём развёрнутого толкования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  |  | . Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке |
|  |  | . Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам | Составлять приглашение на экскурсию. Сравнивать приведённые примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи. Задавать к словам вопросы *кто? что? какой?* Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  |  | . Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам |
|  |  | . Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | Обсуждать текст, составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Анализировать приведённые вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), устанавливать, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы *что делать? что сделать?* Задавать вопросы *что делать? что сделать?* к приведённым словам. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  |  | . Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* |
|  |  | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | Обсуждать текст, составлять на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. Анализировать значение слов, используя приём развёрнутого толкования. Наблюдать слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Находить в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос *что делать?*). Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  |  | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* |
|  |  | . Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ***жи – ши*** | Обсуждать текст, формулировать простые выводы (характер героя, его поступки). Составлять небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. Анализировать речевые формулы извинения и соотносить их с приведёнными ситуациями общения. Использовать правило написания сочетаний ***жи — ши***, осуществлять самоконтроль использования правила. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сравнивать значения слов). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  |  | . Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ***жи – ши*** |
|  |  | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** | Анализировать тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать выводы об использовании речи для убеждения. Использовать правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу***. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (соотносить приведённые слова со звуковыми моделями). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  |  | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** |
|  |  | Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?* | Обсуждать текст, формулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). Составлять, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и соотносить её с результатами обсуждения текстов. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  |  | Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?* |
|  |  | . Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | Анализировать приведённые в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Наблюдать высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | . Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* |
|  |  | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами | Обсуждать речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, формулировать правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). Наблюдать за родственными словами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). Находить в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). Осуществлять самоконтроль при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  |  | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами |
|  |  | . Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?* | Анализировать текст (формулировать ответы на основе текста), составлять небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. Наблюдать за словами, сходными по значению, устанавливать возможность замены в тексте слов, близких по значению. Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Использовать умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ***ё, я*** обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  |  | . Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?* |
|  |  | . Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний ***жи — ши*** | Сопоставлять тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. Выявлять неточности в приведённом объявлении и исправлять их. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. Использовать правило написания сочетаний ***жи — ши***. Выделять общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | . Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний ***жи — ши*** |
|  |  | . Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов | Анализировать тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сопоставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Дополнять таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу***). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  |  | . Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов |
|  |  | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов | Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и сопоставлять его с подобными текстами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов). Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов |
|  |  | . Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов | Обсуждать ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. Моделировать речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу***, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | . Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов |
|  |  | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы *какая? какие?* и правила написания собственных имён | Анализировать информацию, полученную из текста и из рисунка. Выявлять причины неуспешного общения и корректировать текст, исправляя ошибки. Использовать умение задавать вопросы к словам. Соблюдать правило написания собственных имён. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий. Контролировать правильность и аккуратность записи. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы *какая? какие?* и правила написания собственных имён |
|  |  | Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания ***жи — ши*** и работы со звуковыми моделями | Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного. Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). Использовать правила написания собственных имён и сочетаний ***жи — ши*** при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, соответствующие звуковым моделям). Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  |  | Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания ***жи — ши*** и работы со звуковыми моделями |
|  |  | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе | Обсуждать ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию. Анализировать высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. Находить в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  |  | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе |
|  |  | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам | Наблюдать за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. Моделировать речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. Анализировать устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | . Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний ***жи — ши***, ***ча — ща*** | Анализировать текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. Обсуждать поведение героя стихотворения, соотносить текст и заглавие текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании | Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Анализировать речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Находить в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. Наблюдать за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании | Анализировать мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить приведённые пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при проведении звукового анализа. Оценивать правильность выполнения заданий. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании |
|  |  | . Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** | Составлять небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании | Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Сравнивать между собой слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок. Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку. Осуществлять самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова | Анализировать речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов. Знакомиться с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. Учитывать возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. Проводить звуковой анализ (соотносить слово со звуковой моделью). Осуществлять самоконтроль при списывании. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (устанавливать значение слова) |
|  |  | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ***ь*** | Анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. Формулировать функции ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Знакомиться со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. Устанавливать в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | . Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании | Выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. Анализировать тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Восстанавливать порядок предложений в деформированном тексте. Находить в тексте слова по заданным основаниям (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов | Анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявлять и исправлять ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, чтó партнёр знает и видит, а чтó — нет). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при анализе приведённых высказываний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й’], и определять букву, которая его обозначает). Осуществлять самоконтроль при переносе слов и при списывании |
|  |  | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний ***чк***, ***чн*** | Анализировать текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение ко взрослому). Составлять небольшое монологическое высказывание о театре. Наблюдать за словами, значение которых неизвестно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Формулировать правило написания сочетаний ***чк***, ***чн***. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при использовании правила написания сочетаний ***чк***, ***чн*** и при классификации слов по заданным основаниям. Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  |  | . Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению | Наблюдать за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. Находить слова, имеющие несколько значений. Наблюдать за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выбирать из приведённых слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания ***чк***). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса, при определении функции букв ***ё***, ***ю***,при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании |
|  |  | . Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании | Анализировать различные типы текста — описание, повествование, рассуждение (термины не используются). Знакомиться с правилом речевого поведения. Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. Проводить звуковой анализ. Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | . Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения | Наблюдать за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. Выявлять смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). Обсуждать порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать правило написания прописной буквы. Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  |  | . Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова | Анализировать тексты разговорной и научной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. Использовать приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Находить в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ***ь***), использовать транскрипцию для записи звуков. Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  |  | 48. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании | Сопоставлять тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. Соотносить слово с приведённой звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | . Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами | Анализировать текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. Наблюдать за неизменяемыми словами и правилами их употребления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при восстановлении предложений с пропусками. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы *кто? какой?*). Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании |
|  |  | . Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам | Анализировать различные речевые формы запретов. Устанавливать ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ***е***, ***ю*** не обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании |
|  |  | . Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов | Анализировать текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). Наблюдать за заимствованными словами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при делении слов для переноса. Осуществлять самоконтроль при переносе слов, при правописании сочетания ***ши*** и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного | Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). Наблюдать за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. Выбирать знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Интерпретировать информацию, представленную в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  |  | Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при составлении объявления. Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. Проводить звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  |  | Комплексное повторение пройденного | Анализировать ситуации письменного общения (письмо). Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 40»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»**  Заведующая кафедрой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / / | | **«СОГЛАСОВАНО»**  Заместитель  директора по УР МБОУ  «Гимназия №40» | | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБОУ  «Гимназия №40» | |
| Протокол заседания кафедры | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д.Еремина | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Овсиевский | |
| №\_\_\_ от \_\_\_ августа 2013 года | | августа 2013 года | | Приказ №\_\_\_\_\_  от 28 августа 2013 г. | |
|  |  | |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учебного предмета: | **литературное чтение** |
| Класс: | **1 «Б»** |
| Срок реализации программы: | **2013-2014 учебный год** |
| Часов по программе: | **132 ч.** |
| Часов в неделю: | **4 ч.** |

**Программа**:

Ефросинина Л.А. Литературное чтение «Начальная школа ХХI века». – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Учебные пособия:**

* Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс – Москва: Вентана-Графф, 2012;
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение: рабочая тетрадь. 1 класс – Москва: Вентана-Графф, 2013;

**Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по курсу «Литературное чтение» основана на следующих нормативных документах:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 года № 373;
* Учебный план МБОУ «Гимназия № 40» на 2013-2014 учебный год;
* Федеральный перечень учебников на 2013-2014 учебный год рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

* Примерные программы начального общего образования. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
* Программа Ефросининой Л.А., Омороковой М.И. «Литературное чтение». – М.: Вентана-Граф, 2013.

Данная рабочая программа рассчитана на реализацию всего содержания, которое обеспечивает авторская программа курса.

***Цель курса:*** курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.   
       ***Основные задачи:***

      — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;   
      — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;   
      — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;   
      — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;   
      — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;   
      — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
      — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
      — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
      — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;   
      — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
      — работать с различными типами текстов;   
      — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.   
      **Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.   
      **Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.   
      Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.   
**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

***Место в учебном плане:***

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю),

из них 64 часа на I полугодие (48 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания);

68 часов - на II полугодие (51 ч литературное чтение + 17 ч литературное слушание)

**Результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературного чтения**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение»:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты обучения**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится***:

— понимать содержание прослушанных произведений;

— осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);

— читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;

— правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

— моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

***Ученик получит возможность научиться***:

— понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

— высказывать суждения о произведении и поступках героев;

— узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

— оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

— определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;

— использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

— различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

— сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

***Ученик получит возможность научиться:***

— сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

— находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев;

— определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

— читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

— моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;

— придумывать истории с героями изученных произведений»

***Ученик получит возможность научиться:***

— иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

— инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах t или группах;

— создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

— пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

— понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

— находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

— определять тему текста;

— работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

— сравнивать произведения по таблице.

***Ученик получит возможность научиться:***

— находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

— дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему» модель;

— находить в тексте информацию о героях произведений.

***Учебно-методический комплект:***

Учебники:

* Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова **Букварь**: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.: Вентана – Граф, 2012.
* Л.А. Ефросинина **Литературное чтение: Уроки слушания : Учебная хрестоматия** для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2012.
* Л.А. Ефросинина **Литературное чтение:** 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.:

Вентана – Граф, 2012.

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | |  |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Знать*** | ***Уметь*** |
| 1 | Добукварный период | 13 |  | Звуки: гласные и согласные, их характеристику. Понятия:слово, предложение, текст. Русский алфавит. | Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов. |  |
| 2 | Букварный период | 51 |  |  |
| 3 | Послебукварный период. Литератур  ные произведения | 40 |  | **Ориентировка в литературоведческих понятиях**  Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.  Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. | Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. |  |
| 4 | *Читаем сказки, загадки, скороговорки* | 3 | *Регулятивные учебные действия*,  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и  чужое высказывание по поводу художественного произведения  *Смыслообразование:*  развития познавательных интересов, учебных мотивов;  *Регулятивные учебные действия* Участвовать в диалоге: понимать  вопросы собеседника и отвечать  на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Ценностно-нравственная ориентация :*  формирование моральной самооценки;  *Самоопределение:*  формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия  *Общеучебные познавательные универсальные учебные действия* Формулировать вопросительные  предложения с использованием  вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему?  зачем?).  *Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:*   * Декламировать стихотворения. * Читать,осознавать прочитанный текст, * Отвечать на вопросы, используя текст * Читать по ролям, участвовать в драматизации | **Ориентировка в литературоведческих понятиях**  Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение. | Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.  Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами.  Умение узнавать произведения разных жанров.  - слушать сказки, рассказы, стихотворения;  - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;  - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;  - знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;  - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе)  - работать с доступными книгами – справочниками и словарями. |  |
| 5 | *Учимся уму – разуму* | 3 |  |
|  | *Читаем о родной природе* | 4 |  |
| 6. | *О наших друзьях животных* | 4 |  |
| 7 | *Учимся уму-разуму* | 3 |  |
| 8 | *Читаем сказки, пословицы, считалки* |  |  |
| 9 | *О наших друзьях животных* | 4 |  |
| 10 | *Читаем о родной природе* | 4 |  |
|  |  |  |  |
|  | ИТОГО | 132 |  | |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ ур** | **Темы уроков** | | **Деятельность учащихся** | | |  |
| **1** | 2 | **3** | | **5** | | |  |
| 2.09 | 1 | Введение понятия «предложение». | | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | | |  |
| 4.09 | 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | | Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8. | | |  |
| 5.09 | 3 | Развитие восприятия художественного произведения. | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 6.09 | 4 | Рассказ по сюжетной картинке. | | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). | | |  |
| 9.09 | 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. | | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. | | |  |
| 11.09 | 6 | Интонационное выделение первого звука в словах. | | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. | | |  |
| 12.09 | 7 | Развитие восприятия художественного  произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 13.09 | 8 | Звуковой анализ слова «мак». | | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).  Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). | | |  |
| 16.09 | 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | | Звуковой анализ слов. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | | |  |
| 18.09 | 10 | Рассказ по сюжетным картинкам. | | Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок. | | |  |
| 19.09 | 11 | Развитие восприятия художественного произведения. | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 20.09 | 12 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. | | |  |
| 23.09 | 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».  Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | | |  |
| 25.09 | 14 | Знакомство с буквой «**А, а»**. | | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. | | |  |
| 26.09 | 15 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 27.09 | 16 | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). | | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).  Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки. | | |  |
| 30.09 | 17 | Знакомство с буквой «**О, о»**. | | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | | |  |
| 2.10 | 18 | Знакомство с буквой «**Ё, ё»**. | | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. | | |  |
| 3.10 | 19 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 4.10 | 20 | Знакомство с буквой «**У, у»**. | | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | | |  |
| 7.10 | 21 | Знакомство с буквой «**Ю, ю»**. | | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда | | |  |
| 9.10 | 22 | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). | | Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | | |  |
| 10.10 | 23 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 11.10 | 24 | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | | Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). | | |  |
| 14.10 | 25 | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). | | Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | | |  |
| 16.10 | 26 | Знакомство с буквой «**ы»**. | | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | | |  |
| 17.10 | 27 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 18.10 | 28 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. | | |  |
| 21.10 | 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | | Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки». | | |  |
| 23.10 | 30 | Знакомство с буквой «**М, м»**. | | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». | | |  |
| 24.10 | 31 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 25.10 | 32 | Знакомство с буквой «**Р, р**». | | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». | | |  |
| 28.10 | 33 | Знакомство с буквой «**Л, л**». | | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | | |  |
| 30.10 | 34 | Знакомство с буквой «**Й, й**». | | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». | | |  |
| 31.10 | 35 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 1.11 | 36 | Знакомство с буквой «**Г, г**». | | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». | | |  |
| 11.11 | 37 | Знакомство с буквой «**К, к**». | | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно». | | |  |
| 13.11 | 38 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Секретный язык». | | |  |
| 14.11 | 39 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 15.11 | 40 | Письмо заглавной и строчной букв З,з | | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок». | | |  |
| 18.11 | 41 | Письмо заглавной и строчной букв С,с | | Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». | | |  |
| 20.11 | 42 | Знакомство с буквой «**Д, д**». | | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | | |  |
| 21.11 | 43 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 22.11 | 44 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка». | | |  |
| 25.11 | 45 | Знакомство с буквой «**Б, б**». | | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | | |  |
| 27.11 | 46 | Знакомство с буквой «**П, п**». | | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «п**ó**лки – полк**ú»**. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». | | |  |
| 28.11 | 47 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 29.11 | 48 | Знакомство с буквой «**Ф, ф**». | | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | | |  |
| 2.12 | 49 | Знакомство с буквой «**Ж, ж**». | | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты». | | |  |
| 4.12 | 50 | Знакомство с буквой «**Ш, ш**». | | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?». | | |  |
| 5.12 | 51 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 6.12 | 52 | Знакомство с буквой «**Щ, щ**». | | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. | | |  |
| 9.12 | 53 | Знакомство с буквой «**Х, х**». | | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л.Толстого «Белка и волк». | | |  |
| 11.12 | 54 | Знакомство с буквой «**Ц, ц**». | | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып». | | |  |
| 12.12 | 55 | Развитие восприятия художественного произведения | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 13.12 | 56 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. | | |  |
| 16.12 | 57 | Знакомство с особенностями буквы  **ъ**. | | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | | |  |
| 18.12 | 58 | Развитие восприятия художественного произведения | |  | | |  |
| 19.12 | 59 | *Резервный урок*  Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | |  | | |  |
| 20.12 | 60 | *Резервный урок*  Знакомство с особенностями буквы  **ъ**. | |  | | |  |
| 23.12 | 61 | *Резервный урок*  Повторение особенностей изученных букв | |  | | |  |
| 25.12 | 62 | *Резервный урок*  Развитие восприятия художественного произведения | |  | | |  |
| 26.12 | 63 | *Резервный урок*  Чтение слов, предложений | |  | | |  |
| 27.12 | 64 | *Резервный урок*  Чтение слов, маленьких текстов | |  | | |  |
| **3 четверть Букварь часть 2 (40 ч)** | | | | | | | |
| 13.01 | 1 | Алфавит. С.Я.Маршак  "Ты эти буквы заучи..."  «Спрятался». В.Голявкин | | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение  стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение  определить и объяснить значение слова в контексте. | | |  |
| 15.01 | 2 | В. Сутеев  «Три котенка»  А.Шибаев  «Беспокойные соседки». | | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу.  Чтение стихотворения А.Шибаева  «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение. | | |  |
| 16.01 | 3 | Е. Пермяк  «Про нос и язык».  Г. Остер «Меня нет дома». | | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык"  и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного.  Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение. | | |  |
| 17.01 | 4 | Развитие восприятия художественного произведения  Литературное слушание | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | |  |
| 20.01 | 5 | А.Шибаев  «На зарядку – становись»!  А.Шибаев «Познакомились». | | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают,  какая это буква. Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше  понравился и почему? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении. | | |  |
|  |  | **Тема урока** | | | **Деятельность учащихся** | | |  |
| 22.01 | 6 | Е.Чарушин  «Как Никита играл в доктора». | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | |  |
| 23.01 | 7 | А. Шибаев  «Всегда вместе». | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы | | |  |
| 24.01 | 8 | Развитие восприятия художественного произведения  Литературное слушание. | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | |  |
| 27.01 | 9 | Г. Цыферов «Маленький тигр» ;  С.Чёрный «Кто?» | | | развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы  - читать по ролям  - работать в парах  -развивать умение слышать тон автора | | |  |
| 29.01 | 10 | Г. Остер «Середина сосиски.»  Я. Аким «Жадина». | | | - развивать навык чтения;  - обсуждать прочитанное  - читать по ролям  - сравнивать произведения | | |  |
| 30.01 | 11 | Э.Успенский  «Если был бы я девчонкой»…  Украинская народная сказка «Рукавичка». | | | - развивать навык чтения  - определять жанр произведения  - различать виды сказок | | |  |
| 31.01 | 12 | Развитие восприятия художественного произведения  Литературное слушание. | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | |  |
| 3.02 | 13 | Г. Остер  «Спускаться легче». | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - читать по ролям | | |  |
| 5.02 | 14 | В. Сутеев «Под грибом» | | | - развивать навык чтения  - отвечать на вопросы  - различать виды сказок | | |  |
| 6.02 | 15 | В. Сутеев «Под грибом» | | | - развивать навык чтения  - отвечать на вопросы  - различать виды сказок | | |  |
| 7.02 | 16 | Развитие восприятия художественного произведения  Литературное слушание. | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | |  |
| 10.02 | 17 | А.Шибаев «Что за шутки»?  Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитано выполнять задания к рассказу. | | |  |
| 12.02 | 18 | «Б. Житков Как меня называли».  А.Кушнер «Большая новость». | | | - развивать навык чтения  - работать с текстом | | |  |
| 13.02 | 19 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить  научился». | | | - развивать навык чтения  - работать с текстом | | |  |
| 14.02 | 20 | Развитие восприятия художественного произведения  Литературное слушание. | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | |  |
|  | 21 | Е.Чарушин «Яшка»  А.Кушнер «Что я узнал»! | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - отвечать на вопросы | | |  |
|  | 22 | Е.Чарушин «Яшка»  А.Кушнер «Что я узнал»! | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - отвечать на вопросы | | |  |
|  | 23 | Ю.Дмитриев «Медвежата».  Г.Снегирёв «Медвежата». | | | - развивать навык чтения;  - обсуждать прочитанное;  - отвечать на вопросы  - работать в парах | | |  |
|  | 24 | Развитие восприятия художественного произведения  Литературное слушание. | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | |  |
|  | 25 | М . Карем «Растеряшка».  В.Драгунский «Заколдованная буква». | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию | | |  |
|  | 26 | М . Карем «Растеряшка».  В.Драгунский «Заколдованная буква». | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию | | |  |
|  | 27 | «Ступеньки». Н.Носов | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию | | |  |
|  | 28 | Развитие восприятия художественного произведения  Литературное слушание. | | | - развивать навык чтения;  - обсуждать прочитанное, работать над осознанностью восприятия;  - делать выводы | | |  |
|  | 29 | О.Дриз «Горячий привет».  Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - сравнивать жанры | | |  |
|  | 30 | О.Дриз «Горячий привет».  Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - сравнивать жанры | | |  |
|  | 31 | Е.Чарушин  «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и заяц».  Н.Сладков «Лиса и заяц». | | | - развивать навык чтения;  - уметь объяснять значение выражений;  -выполнять творческие задания;  - уметь сравнивать | | |  |
|  | 32 | Развитие восприятия художественного произведения  Литературное слушание. | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | |  |
|  | 33 | Н.Носов «Затейники». | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию | | |  |
|  | 34 | Г.Сапгир  «Людоед и принцесса, или Всё  наоборот». | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - обосновывать свою точку зрения | | |  |
|  | 35 | Дж.Родари «Про мышку, которая ела  кошек». | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - определять жанр | | |  |
|  | 36 | Развитие восприятия художественного произведения  Литературное слушание. | | | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | | |  |
|  | 37 | А.Толстой «Ёж» (отрывок).  В.Лунин «Волк ужасно разъярён…»  Г.Цыферов «Зелёный заяц». | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - выборочное чтение  - работать с пословицами | | |  |
|  | 38 | В.Драгунский «Он живой и светится». | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - обосновывать свою точку зрения | | |  |
|  | 39 | В.Драгунский «Он живой и светится». | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - обосновывать свою точку зрения | | |  |
|  | 40 | Русская народная сказка. Лиса и журавль.  Н.Сладков Лиса и мышь. | | | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - подбирать заголовок  - оценивать литературных персонажей | | |  |
| **Литературное чтение** | | | | | | |
|  |  | **Название раздела** | **Тема урока** | | | **Характеристика деятельности** |
|  | 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 ч) | Народные и литературные сказки.  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | | *Упражняться* в чтении вслух на материале изучаемых произведений. *Знакомиться* с литературными (авторскими) и народными сказками. *Работать* с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради |
|  | 2 | Народные и литературные сказки.  Русская народная сказка. Пузырь, Соломинка и Лапоть. | | |
|  | 3 | Народные и литературные сказки.  В. Сутеев «Кораблик | | |
|  | 4 | Учимся  уму-разуму  (З ч) | Произведения о детях и для детей  К. Ушинский «Играющие собаки» | | | *Знакомиться с* рассказами В. Осеевой, Л. Толстого, Е. Пермяка; стихотворениями А. Барто, Н. Саконской, Э. Успенского. *Упражняться* в вы разительном чтении, *заучивать наизусть.* Учиться *пересказывать подробно* и *кратко. Выполнять* упражнения в тетради |
|  | 5 | Произведения о детях и для детей  Л. Толстой «Косточка» | | |
|  | 6 | Произведения о детях и для детей  Е. Пермяк «Торопливый ножик» | | |
|  | 7 | Читаем  о родной природе (4 ч) | Произведения о родной природе  Л. Толстой «Солнце и ветер» | | | *Воспринимать* художественное произведение (целостное восприятие), *читать* произведения, *выделять* описание картин природы. *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Упражняться в* выразительном чтении. *Заучивать наизусть* произведения, отрывки. |
|  | 8 | Произведения о родной природе  В. Бианки «Синичкин календарь» | | |
|  | 9 | Произведения о родной природе  С. Маршак «Апрель» | | |
|  | 10 | Произведения о родной природе  М. Пришвин «Лесная капель» | | |
|  | 11 | 0 наших друзьях -животных  (4 ч) | Произведения о животных  Ю. Коваль «Бабочка» | | | *Учиться* самостоятельному ознакомительному чтению. *Знакомиться* с разножанровыми произведениями о животных: наблюдать, анализировать, сравнивать. *Выполнять* задания в тетради под руководством учителя |
|  | 12 | Произведения о животных  Е. Чарушин «Томкины сны» | | |
|  | 13 | Произведения о животных  М. Пришвин «Ёжик» | | |
|  | 14 | Произведения о животных  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» | | |
|  | 15 | Учимся уму-разуму  (З ч) | Произведения о детях и для детей  М. Пляцковский «Добрая лошадь» | | | *Повторять* изученные произведения по теме. *Знакомиться* с разно жанровыми произведениями о детях и для детей. *Выделять* главную мысль произведения и точку зрения автора. *Упражняться* в правильном и выразительном чтении. *Пересказывать* по готовому плану |
|  | 16 | Произведения о детях и для детей  В. Осеева «На катке» | | |
|  | 17 | Произведения о детях и для детей  Е. Пермяк «Самое страшное» | | |
|  | 18 | Читаем сказки, пословицы, считалки  (З ч) | Произведения фольклора.  Народные и литературные сказки.  М. Пляцковский «Урок дружбы» | | | *Повторять* произведения фольклора и авторские сказки, скороговорки. *Закреплять* представление о сказках, *определять* сказки народные и авторские. *Сравнивать* сказки, по ступки героев, сюжеты, зачины. *Отрабатывать* умение читать вслух |
|  | 19 | Произведения фольклора.  Народные и литературные сказки.  А. Усачёв «Грамотная мышка» | | |
|  | 20 | Произведения фольклора.  Народные и литературные сказки.  В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок» | | |
|  | 21 | О наших друзьях -животных  (4 ч) | Разножанровые произведения о животных  А. Барто «Жук» | | | *Повторять* ранее изученные произведения о животных. *Работать* с произведениями, читать вслух и молча, выразительно. *Учиться* пересказывать тексты произведений, *рассказывать* о героях и их поступках. *Самоконтроль* и *самооценка* уровня обученности |
|  | 22 | Разножанровые произведения о животных  Н Сладков «На одном бревне» | | |
|  | 23 | Разножанровые произведения о животных  В. Орлов «Большие уши» | | |
|  | 24 | Разножанровые произведения о животных  Е. Чарушин «Томка и корова» | | |
|  | 25 | Читаем о родной природе  (4 ч) | Произведения о родной природе  И. Соколов-Микитов «Радуга» | | | *Читать* разножанровые произведения о природе для детей. *Упражняться* в чтении описания картин. *Объяснять* понятия «родная природа», «Родина» и т. д. *Высказывать* суждения Духовно-нравственном и патриотическом содержании произведений |
|  | 26 | Произведения о родной природе  Е. Трутнева «Эхо» | | |
|  | 27 | Произведения о родной природе  И. Соколов-Микитов «Май» | | |
|  | 28 | Произведения о родной природе  Р. Валеева «Здравствуй, лето» | | |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 40»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»**  Заведующая кафедрой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / / | | **«СОГЛАСОВАНО»**  Заместитель  директора по УР МБОУ  «Гимназия №40» | | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБОУ  «Гимназия №40» | |
| Протокол заседания кафедры | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д.Еремина | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Овсиевский | |
| №\_\_\_ от \_\_\_ августа 2013 года | | августа 2013 года | | Приказ №\_\_\_\_\_  от 28 августа 2013 г. | |
|  |  | |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учебного предмета: | **математика** |
| Класс: | **1 «Б»** |
| Срок реализации программы: | **2012-2013 учебный год** |
| Часов по программе: | **136 ч.** |
| Часов в неделю: | **4 ч.** |

**Программа**: Рудницкая В.Н. Математика. «Начальная школа ХХI века». – М.: Вентана-Граф, 2013.)

**Учебные пособия:**

* *Кочурова, В. Е.* Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / В. Е. Кочурова,

В. Н. Рудницкая, О. А. Рыдзе. – М.: Вентана-Граф, 2012г.

* *Рудницкая, В. Н.* Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Рудницкая. – М.: Вентана-Граф, 2012г.
* *Кочурова, В. Е.* Математика: 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2, 3 для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Е. Кочурова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
* *Кочурова, В. Е.* Математика: 1 класс: коррекционно-развивающая тетрадь «Я учусь считать» № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Е. Кочурова. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по курсу «Математика» основана на следующих нормативных документах:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 года № 373;
* Учебный план МБОУ «Гимназия № 40» на 2013-2014 учебный год;
* Федеральный перечень учебников на 2013-2014 учебный год рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

* + Примерные программы начального общего образования. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
  + Авторская программа Рудницкой В.Н. «Математика» – М.: Вентана-Граф, 2013

Данная рабочая программа рассчитана на реализацию всего содержания, которое обеспечивает авторская программа курса.

**Цели и задачи обучения математике**

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* Обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
* Предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
* Умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
* Реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими **задачами** обучения являются:

- Создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

Математика как учебный предмет вносит заметный вклад в реализацию важнейших целей и задач начального общего образования младших школьников. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приёма решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в начальной школе.

**Место в учебном плане:**

На изучение математики в первом классе отводится 4 часа в неделю или 132 часа в год. Из них 63 ч - на I полугодие, 69 ч – на II полугодие.

**Планируемые результаты освоения программы.**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными*** результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

***Метапредметными*** результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

***Предметными*** результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач, умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

**К концу обучения в *первом классе* ученик *научится*:**

**называть:**

— предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

— натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

— число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);

— геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);

**различать:**

— число и цифру;

— знаки арифметических действий;

— круг и шар, квадрат и куб;

— многоугольники по числу сторон (углов);

— направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

**читать:**

— числа в пределах 20, записанные цифрами;

— записи вида 3 + 2 = 5, 6 – 4 = 2, 5  2 = 10, 9 : 3 = 3;

**сравнивать**

— предметы с целью выявления в них сходства и различий;

— предметы по размерам (больше, меньше);

— два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);

— данные значения длины;

— отрезки по длине;

**воспроизводить:**

— результаты табличного сложения любых однозначных чисел;

— результаты табличного вычитания однозначных чисел;

— способ решения задачи в вопросно-ответной форме;

**распознавать:**

— геометрические фигуры;

**моделировать:**

— отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использова­нием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;

— ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычи­тание, умножение, деление);

— ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

**характеризовать:**

— расположение предметов на плоскости и в пространстве;

— расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);

— результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;

— предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);

— расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

**анализировать:**

— текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

— предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

**классифицировать:**

— распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

**упорядочивать:**

— предметы (по высоте, длине, ширине);

— отрезки в соответствии с их длинами;

— числа (в порядке увеличения или уменьшения);

**конструировать:**

— алгоритм решения задачи;

— несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

**контролировать:**

— свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

**оценивать:**

— расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);

— предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

**решать учебные и практические задачи:**

— пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;

— записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;

— решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);

— измерять длину отрезка с помощью линейки;

— изображать отрезок заданной длины;

— отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;

— выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);

— ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в ***первом классе*** ученик *может научиться*:

**сравнивать:**

— разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;

**воспроизводить:**

— способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

**классифицировать:**

— определять основание классификации;

**обосновывать:**

— приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

**контролировать деятельность:**

— осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

**решать учебные и практические задачи:**

— преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;

— использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;

— выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;

— составлять фигуры из частей;

— разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;

— изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;

— находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);

— определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,

— представлять заданную информацию в виде таблицы;

— выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

**Основными формами текущего контроля являются:**

* устный опрос;
* диагностические работы;
* тестовые задания;
* самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится комбинированная письменная контрольная работа и комплексная работа на межпредметной основе.

**Основные виды учебной деятельности:**

* моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов;
* обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем;
* прогнозировать результаты вычисления, решения задачи;
* пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметического действия, построения геометрической фигуры;
* поиск, обнаружение и устранение ошибок логического и арифметического характера;
* поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

**Формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков.**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п.. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

**Учебно-методическая литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название пособий, автор, год издания** | **Вид пособия** |
|  | *Кочурова, В. Е.* Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:  в 2 ч. Ч. 1 / В. Е. Кочурова, В. Н. Рудницкая, О. А. Рыдзе. – М.: Вентана-Граф, 2012. | Учебник,  часть 1 |
|  | *Рудницкая, В. Н.* Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:  в 2 ч. Ч. 2 / В. Н. Рудницкая. – М.: Вентана-Граф, 2012. | Учебник,  часть 2 |
|  | *Кочурова, В. Е.* Математика: 1 класс: рабочая тетрадь № 1, 2, 3 для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Е. Кочурова. – М.: Вентана-Граф, 2013 | Рабочая тетрадь |
|  | *Кочурова, В. Е.* Математика: 1 класс: коррекционно-развивающая тетрадь «Я учусь считать» № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Е. Кочурова. – М.: Вентана-Граф, 2013. | Рабочая тетрадь |
|  | Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика в начальной школе: Проверочные и контрольные работы. – М.: Вентана - Граф, 2008. | Пособие для учителя |
|  | «Оценка знаний. Математика в начальной школе. Контрольные работы» автор В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева, М., Изд. центр «Вентана – Граф», 2006г. | Пособие для учителя |
|  | Рудницкая В. Н. Математика: 1 класс: методика обучения/ В. Н. Рудницкая, Е. Э. Кочурова, О. А. Рыдзе. – М.: Вентана - Граф, 2013. | Пособие для учителя |

**Календарно - тематическое планирование в**  **1 классе 2013-2014 учебный год (132 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности ученика** |
|  | 2.09 | Сравнение предметов по их свойствам. | *Сравнивать* предметы с целью выявления в них сходства и различий.  *Выделять* из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству. *Упорядочивать* предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. |
|  | 3.09 | Сравнение предметов по их свойствам. |
|  | 4.09 | Направление движения: слева направо,  справа налево. | *Характеризовать* расположение предмета на плоскости и в пространстве.  *Различать* направления движения: слева направо, справа налево. |
|  | 6.09 | Таблицы. | *Характеризовать* расположение предмета в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец. |
|  | 9.09 | Расположение на плоскости групп предметов | *Характеризовать* расположение предмета на плоскости и в пространстве.  *Различать* направления движения: слева направо, справа налево. |
|  | 10.09 | Числа и цифры | *Различать* понятия «число» и «цифра».  *Устанавливать соответствие*между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.  *Моделировать* соответствующую ситуацию с помощью фишек. |
|  | 11.09 | Числа и цифры. |
|  | 13.09 | Конструирование плоских фигур из частей. | *Называть*предъявленную фигуру.  *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.  *Разбивать* фигуру на указанные части.  *Конструировать* фигуры из частей. |
|  | 16.09 | Подготовка к введению сложения. | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.  *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). |
|  | 17.09 | Развитие пространствен  ных представлений. | *Распознавать*геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.  *Называть*предъявленную фигуру.  *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.  *Разбивать* фигуру на указанные части.  *Конструировать* фигуры из частей. |
|  | 18.09 | Движения по шкале линейки. | *Характеризовать* расположение чисел на шкале линейки (левее, правее). |
|  | 20.09 | Подготовка к введению вычитания. | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.  *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). |
|  | 23.09 | Сравнение двух множеств предметов по их численностям. | *Сравнивать* два множества предметов по их численностям путем составления пар. |
|  | 24.09 | На сколько больше или меньше? | *Сравнивать* два множества предметов по их численностям путем составления пар.  *Характеризовать* результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на.  *Упорядочивать* данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения).  *Называть*число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. |
|  | 25.09 | Подготовка к решению арифметических задач. | *Моделировать*ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.  *Выбирать*арифметическое действие для решения задачи. |
|  | 27.09 | Подготовка к решению арифметических задач. |
|  | 30.09 | Сложение чисел. | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия  *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). |
|  | 1.10 | Вычитание чисел. | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.  *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки).  *Различать*знаки арифметических действий.  *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий |
|  | 2.10 | Число и цифра. | *Различать* понятия «число» и «цифра».  *Устанавливать соответствие*между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.  *Моделировать* соответствующую ситуацию с помощью фишек. |
|  | 4.10 | Число и цифра 0. | *Устанавливать соответствие*между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.  *Моделировать* соответствующую ситуацию с помощью фишек. |
|  | 7.10 | Измерение длины в сантиметрах. | *Различать* единицы длины.  *Сравнивать* длины отрезков визуально и с помощью измерений.  *Упорядочивать* отрезки в соответствии с их длинами.  *Оценивать* на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением. |
|  | 8.10 | Измерение длины в сантиметрах. |
|  | 9.10 | Увеличение и уменьшение числа на 1 | *Выбирать*необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц. |
|  | 11.10 | Увеличение и уменьшение числа на 2 |
|  | 14.10 | Число 10 и его запись цифрами. | *Различать* понятия «число» и «цифра».  *Устанавливать соответствие*между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.  *Моделировать* соответствующую ситуацию с помощью фишек. |
|  | 15.10 | Дециметр. | *Сравнивать* длины отрезков визуально и с помощью измерений.  *Упорядочивать* отрезки в соответствии с их длинами.  *Оценивать* на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением. |
|  | 16.10 | Многоугольники. | *Распознавать*геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.  *Описывать*сходства и различия фигур (по форме, по размерам).  *Называть*предъявленную фигуру.  *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже |
|  | 18.10 | Понятие об арифметической задаче. | *Сравнивать* предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.  *Обосновывать*, почему данный текст является задачей.  *Моделировать*ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.  *Подбирать* модель для решения задачи, *обосновывать* правильность выбора модели.  *Выбирать*арифметическое действие для решения задачи. |
|  | 21.10 | Решение задач. |
|  | 22.10 | Решение задач. |
|  | 23.10 | Числа от 11 до 20 | *Называть* числа от 11 до 20 в прямом и обратном порядке.  *Пересчитывать* предметы, выражать числами получаемые результаты.  *Характеризовать* расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). |
|  | 25.10 | Числа от 11 до 20 |
|  | 28.10 | Измерение длины в дециметрах и сантиметрах. | *Различать* единицы длины.  *Сравнивать* длины отрезков визуально и с помощью измерений.  *Упорядочивать* отрезки в соответствии с их длинами |
|  | 29.10 | Составление задач. | *Составлять* задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме).  *Анализировать* текст задачи.  *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке для ответа на заданные вопросы.  *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. |
|  | 30.10 | Числа от 1 до 20 | *Пересчитывать* предметы, выражать числами получаемые результаты.  *Характеризовать* расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). |
|  | 1.11 | Подготовка к введению умножения. | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.  *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели. |
|  | 11.11 | Подготовка к введению умножения. |
|  | 12.11 | Составление и решение задач. | *Анализировать* текст задачи.  *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке для ответа на заданные вопросы.  *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.  *Составлять* задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме). |
|  | 13.11 | Числа второго десятка. | *Называть* числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке.  *Пересчитывать* предметы, выражать числами получаемые результаты.  *Использовать*знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.  *Характеризовать* расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). |
|  | 1511 | Умножение. | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.  *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели.  *Использовать* знаково-символические средства для записи арифметических действий.  *Моделировать* соответствующие ситуации с помощью фишек. |
|  | 18.11 | Умножение. |
|  | 19.11 | Решение задач. | *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие, вопрос, данные и искомые числа (величины).  *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке для ответа на заданные вопросы.  *Планировать* и устно воспроизводить ход решения задачи.  *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.  *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).  *Составлять* задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме). |
|  | 20.11 | Решение задач. |
|  | 22.11 | Верно или неверно? | *Воспроизводить*в устной форме решение логической задачи.  *Определять* истинность несложных утверждений (верно, неверно). |
|  | 25.11 | Подготовка к введению деления. | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.  *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели.  *Использовать* знаково-символические средства для записи арифметических действий.  *Моделировать* соответствующие ситуации с помощью фишек. |
|  | 26.11 | Деление на равные части. |
|  | 27.11 | Деление на равные  части. |
|  | 29.11 | Сравнение результатов арифметических действий. | *Сравнивать* числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счета). |
|  | 2.12 | Работа с числами второго десятка. | *Использовать* знание десятичного состава чисел при выполнении вычислений.  *Выбирать* необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки |
|  | 3.12 | Решение задач. | *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек.  *Подбирать* модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.  *Выбирать* арифметическое действие для решения задачи |
|  | 4.12 | Сложение и вычитание чисел. | *Моделировать* зависимость между арифметическими действиями.  *Использовать* знание десятичного состава чисел при выполнении вычислений.  *Сравнивать* разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  | 6.12 | Сложение и вычитание чисел. |
|  | 9.12 | Умножение и деление чисел |
|  | 10.12 | Выполнение заданий разными способами. | *Моделировать* ситуации, описанные в задачах, с помощью фишек.  *Выбирать* арифметическое действие для решения задач. |
|  | 11.12 | Выполнение заданий разными способами. |  |
|  | 13.12 | Выполнение заданий разными способами. |  |
|  | 16.12 | Перестановка чисел при сложении. | *Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений. |
|  | 17.12 | Перестановка чисел при сложении. | *Различать*куб и квадрат, шар и круг.  *Называть*предъявленную фигуру.  *Различать*предметы по форме. |
|  | 18.12 | Шар. Куб. |
|  | 20.12 | Шар. Куб. | *Формулировать*изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать*с их помощью способы вычислений.  *Моделировать*ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.  *Выбирать*арифметическое действие для решения задачи. |
|  | 23.12 | Сложение с числом 0. |
|  | 24.12 | Сложение с числом 0. | *Формулировать*изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать*с их помощью способы вычислений. |
|  | 25.12 | Свойства вычитания. |
|  | 27.12 | Свойства вычитания | *Формулировать*изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать*с их помощью способы вычислений.  *Моделировать*ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.  *Выбирать*арифметическое действие для решения задачи. |
|  | 13.01 | Вычитание числа 0. |
|  | 14.01 | Вычитание числа 0. | *Моделировать* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия.  *Воспроизводить* способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки).  *Различать*знаки арифметических действий.  *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. |
|  | 15.01 | Деление на группы по несколько предметов. |
|  | 17.01 | Деление на группы по несколько предметов. | *Использовать*знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.  *Моделировать*ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.  *Подбирать* модель для решения задачи, *обосновывать* правильность выбора модели.  *Выбирать*арифметическое действие для решения задачи. |
|  | 20.01 | Сложение с числом 10. |
|  | 21.01 | Сложение с числом 10. | *Сравнивать*разные приемы вычислений, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  | 22.01 | Прибавление и вычитание числа 1. |
|  | 24.01 | Прибавление и вычитание числа 1. | *Сравнивать*разные приемы вычислений, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  | 27.01 | Прибавление числа 2. |
|  | 28.01 | Прибавление числа 2. | *Сравнивать*разные приемы вычислений, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  | 29.01 | Прибавление числа 2. |
|  | 31.01 | Вычитание числа 2. |
|  | 3.02 | Вычитание числа 2. |
|  | 4.02 | Вычитание числа 2. |
|  | 5.02 | Прибавление числа 3. |
|  | 7.02 | Прибавление числа 3. | *Сравнивать*разные приемы вычислений, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  | 10.02 | Прибавление числа 3. |
|  | 11.02 | Вычитание числа 3. |
|  | 12.02 | Вычитание числа 3. | *Сравнивать*разные приемы вычислений, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  | 14.02 | Вычитание числа 3. |
|  |  | Прибавление числа 4. |
|  |  | Прибавление числа 4. | Сравнивать разные приемы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  |  | Прибавление числа 4. |
|  |  | Вычитание числа 4. |
|  |  | Вычитание числа 4. |
|  |  | Вычитание числа 4. |
|  |  | Прибавление и вычитание числа 5. |
|  |  | Прибавление и вычитание числа 5. | *Формулировать*изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать*с их помощью способы вычислений. |
|  |  | Прибавление и вычитание числа 5. |
|  |  | Прибавление и вычитание числа 6. |
|  |  | Прибавление и вычитание числа 6. | *Формулировать*правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях. *Сравнивать* числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счета). |
|  |  | Прибавление и вычитание числа 6. |
|  |  | Сравнение чисел. |
|  |  | Сравнение чисел. | *Моделировать:* использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел. |
|  |  | Сравнение. Результат сравнения. |
|  |  | Сравнение. Результат сравнения. | *Формулировать*правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.  *Моделировать*ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.  *Подбирать* модель для решения задачи, *обосновывать* правильность выбора модели.  *Выбирать*арифметическое действие для решения задачи. |
|  |  | На сколько больше или меньше. |
|  |  | На сколько больше или меньше. | *Выбирать*необходимое арифметическое действие для решения практических задач на уменьшение данного числа на несколько единиц.  *Моделировать*ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  |  | На сколько больше или меньше. |
|  |  | Увеличение числа на несколько единиц. |
|  |  | Увеличение числа на несколько единиц. | *Сравнивать*разные приемы вычислений, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  |  | Увеличение числа на несколько единиц. |
|  |  | Уменьшение числа на несколько единиц. |
|  |  | Уменьшение числа на несколько единиц. |
|  |  | Уменьшение числа на несколько единиц. |
|  |  | Прибавление чисел 7,8,9. |
|  |  | Прибавление чисел 7,8,9. | *Сравнивать*разные приемы вычислений, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. |
|  |  | Прибавление чисел 7,8,9. |
|  |  | Вычитание чисел 7,8,9. |
|  |  | Вычитание чисел 7,8,9. | *Устанавливать*порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два  действия и скобки.  *Воспроизводить* по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных числе, а также результаты табличного вычитания. |
|  |  | Вычитание чисел 7,8,9. |
|  |  | Сложение и вычитание. Скобки. |
|  |  | Сложение и вычитание. Скобки. | *Находить*на рисунках пары симметричных предметов или их частей. |
|  |  | Сложение и вычитание. Скобки. |
|  |  | Зеркальное отражение предметов. |
|  |  | Зеркальное отражение предметов. | *Находить*на рисунках пары симметричных предметов или их частей.  *Проверять* на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы. |
|  |  | Симметрия. |
|  |  | Симметрия. | *Проверять* на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы. |
|  |  | Оси симметрии фигуры. |
|  |  | Оси симметрии фигуры. |  |
|  |  | Резервные часы |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 40»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»**  Заведующая кафедрой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / / | | **«СОГЛАСОВАНО»**  Заместитель  директора по УР МБОУ  «Гимназия №40» | | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБОУ  «Гимназия №40» | |
| Протокол заседания кафедры | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д.Еремина | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Овсиевский | |
| №\_\_\_ от \_\_\_ августа 2013 года | | августа 2013 года | | Приказ №\_\_\_\_\_  от 28 августа 2013 г. | |
|  |  | |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учебного предмета: | **Окружающий мир** |
| Класс: | **1 «Б»** |
| Срок реализации программы: | **2013 – 2014 учебный год** |
| Часов по программе: | **66 ч.** |
| Часов в неделю: | **2 ч.** |

**Программа**: Виноградова Н.Ф Окружающий мир 1 класс – М.: Вентана – Граф. 2013г.

**Учебные пособия:**

Виноградова Н. Ф. Окружающий мир 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. М.: Вентана – Граф, 2012г.

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2013г

**Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по курсу «Окружающий мир» основана на следующих нормативных документах:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 года № 373;
* Учебный план МБОУ «Гимназия № 40» на 2013-2014 учебный год;
* Федеральный перечень учебников на 2013-2014 учебный год рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

* + Примерные программы начального общего образования. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
  + Авторская программа Виноградовой Н.Ф. «Окружающий мир» – М.: Вентана-Граф, 2013

Данная рабочая программа рассчитана на реализацию всего содержания, которое обеспечивает авторская программа курса.

**Цель учебного курса:**  формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека   — доброта, терпимость, ответственность.

**Задачи курса:**

* воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине,
* формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде,
* развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира,
* осуществление подготовки к изучению естественнонаучных и обществоведческих дисциплин в основной школе.

       При этом средствами учебного предмета целенаправленно создаются условия для развития у учащихся познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, формирования учебной деятельности.  
      Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

В основе построения курса лежат следующие *принципы*:

* 1. *Принцип интеграции* – соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений.
  2. *Педоцентрический принцип* – определяет наиболее актуальные для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального, психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.
  3. *Культурологический принцип* – понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. В программе 3-4 классов для реализации этого принципа введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».
  4. *Принцип экологизации* – определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младшего школьника при ознакомлении его с окружающим миром. Этот принцип реализуется через формирование у школьников элементарного умения предвидеть последствия своего поведения, сравнивать свои действия с установленными нормами поведения в окружающей среде.
  5. *Принцип поступательности* – обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.
  6. *Краеведческий принцип* – обязывает учителя при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический музей и т.п.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

**Человек как биологическое существо:** чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье человека и его образ жизни, для чего нужно знать себя, как узнать себя.

**Человек и другие люди:** может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, почему нужно выполнять правила культурного поведения.

**Человек и мир природы:** что такое природа, может ли человек жить без природы, что дает человеку природа, почему человек должен изучать природу; почему природу нужно беречь и охранять.

**Человек и общество:** чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что значит любить родную страну, как трудятся, отдыхают, живут люди в родной стране, семья как ячейка общества.

**История родной страны:** как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, культура, просвещение в нашей стране.

**Место в учебном плане:**

На изучение данного предмета в 1 классе отводится 66 ч. ( 33 учебные недели по 2 часа в неделю)

***УУД***

В сфере **личностных универсальных действий** изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

* умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
* формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
* формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
* развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

**Предметные и метапредметные** **учебные действия**:

* овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;
* формирование действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);
* формирование логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. тесно связан с предметом «Технология», который является его деятельностным компонентом.

**Планируемые результаты обучения**

К концу обучения в **1 классе** учащиеся **научатся:**

— воспроизводить своё полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;

— различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улице;

— ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;

— различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;

— различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;

— определять последовательность времён года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; характеризовать кратко сезонные изменения; 1

— устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;

— описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;

— сравнивать домашних и диких животных.

К концу обучения в **1 классе** учащиеся **смогут научиться**

— анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков. ориентироваться на знаки дорожного движения;

— различать основные нравственно-этические понятия:

— рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;

— участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

**Оценка достижений учащихся.**

Отметки в первом классе не ставятся. Оценка ответов, работ проводится только словесно. Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, если даже она весьма незначительна. Тематические проверочные работы содержат несколько заданий по одной теме с целью выявления картины усвоения каждым учеником изученного материала;

Источники информации для оценивания:

* + деятельность учащихся (индивидуальная и совместная);
  + статистические данные;
  + работы учащихся;
  + результаты тестирования.

Методы оценивания:

* наблюдение,
* открытый ответ,
* краткий ответ,
* выбор ответа ,
* самооценка.

**В оценочной деятельности используются три вида оценивания:**

Стартовая диагностика основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению.

Текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов тестирования.

Форма итоговой аттестации обучающихся – задания тестового характера.

**Методическое обеспечение программы:**

* Виноградова Н. Ф. Окружающий мир. Методика обучения. 1 – 4 кл. М.: Вентана – Граф, 2013 г.
* Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. –– М.: Вентана – Граф, 2012.
* Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2013 г.

**Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Содержатель**  **ная линия** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | | **Корректировка** |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| ***1. Мы – школьники*** | Школьник, ученик, правило, опасная и безопасная дорога, дорожный знак, | 4 ч | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | Ориентировка в понятиях и терминах: школьник, ученик, правило, опасная и безопасная дорога, дорожный знак, | выполнять правила поведения;  применять правила дорожного движения; |  |
| ***2. Я и другие люди*** | Правила общения, дружеские отношения | 6 ч | Ориентировка в понятиях и терминах: правило, дружеские отношения. | использовать в процессе общения основные правила этикета;  строить диалог со взрослыми и сверстниками; |  |
| ***2. Твоё здоровьё*** | Здоровье, органы чувств, время, час, день недели, гигиена, способы закаливания, гимнастика. | 7 ч | Ориентировка в понятиях и терминах : здоровье, время, час, день недели, гигиена, гимнастика. | выполнять режим дня;  соблюдать правила гигиены; |  |
| ***3. Труд людей*** | Мир профессий, предметы труда, уважение к труду, экономное отношение | 4 ч | Ориентировка в понятиях и терминах: труд, уважение к труду, экономное отношение, одежда, обувь, мебель, безопасность. | выполнять несложные трудовые действия в рамках обслуживающего, общественно-полезного труда |  |
| ***4.Родная природа*** | Природа живая и неживая, виды животных (домашние и дикие, млекопитающие, земноводные и т.д) и растений ( хвойные, лиственные, смешанные леса, цветы и т.д.), способы охраны природы, Красная книга | 25 ч | Ориентировка в понятиях и терминах: природа (живая, неживая ), время года, сезон, растение (открытого грунта, комнатное), животное (домашнее, дикое), теплица, заповедник, Красная книга. | различать живую и неживую природу;  различать сезонные изменения в природе;  ухаживать за комнатными растениями;  различать виды животных |  |
| ***5. Наша Родина. Родной край*** | Россия, символика России, столица, основные права и обязанности граждан России, виды транспорта, народное творчество | 20 ч | Ориентировка в понятиях и терминах: семья, родители, город, село, страна, памятное место, транспорт, фольклор, народное творчество, профессия. | рассказывать о себе по плану: имя, фамилия, ласковое имя, любимое занятие;  знать название своего города, страны, столицы;  знать символику страны;  знать полное имя, домашний адрес; |  |

**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по окружающему миру**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **номер** | **Название раздела. Темы уроков** | **Деятельность учащихся** |
|  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3.09 | 1 | ***Этот удивительный мир***  Нас окружает удивительный мир | Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу).  Оценивать конкретные примеры поведения в природе. |
| 5.09 | 2 | ***Мы – школьники***  Давайте познакомимся | Познакомиться с учителем и одноклассниками. Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. |
| 10.09 | 3 | ***Мы – школьники***  Мы – школьники | Познакомиться с правилами поведения в школе. Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе. |
| 12.09 | 4 | ***Родная природа***  Сентябрь – первый месяц осени | Понимать сущность взаимоотношений с одноклассниками и учителем, дорожить ими и поддерживать их. |
| 17.09 | 5 | Что нам осень подарила | Пересказывать и понимать тексты о природе. Характеризовать признаки времен года  Группировать (классифицировать) овощи и фрукты по отличительным признакам. |
| 19.09 | 6 | Грибная пора | Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей. Различать съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности). |
| 24.09 | **7** | ***Семья***  Семья | Уметь различать основные нравственно-этические понятия (сочувствие – равнодушие, трудолюбие – леность).  Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями. |
| 26.09 | 8 | Любимые занятия. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять  Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию  Подготовить рассказ о своих любимых занятиях |
| 1.10 | 9 | ***Труд людей***  Как из зерна получилась булка | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять  Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию  Рассуждать о профессиях, связанных с сельским хозяйством.  Оценивать яркое проявление профессионального мастерства и результатов труда |
| 3.10 | 10 | Человек и домашние животные | Группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние – дикие.  Характеризовать диких и домашних животных (на примере своей местности). |
| 8.10 | 11 | ***Родная природа***  Октябрь уж наступил | Описывать сезонные изменения в природе.  Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года.  Пересказывать и понимать тексты о природе. |
| 10.10 | 12 | Явления природы. | Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы. Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.  Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние. |
| 15.10 | 13 | ***Наша Родина. Родной край***  Где ты живешь? | Рассказывать по результатам экскурсии о достопримечательностях города.  Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения. |
| 17.10 | 14 | Правила поведения на дороге. | Изображать путь от дома до школы с помощью условных обозначений.  Анализировать ситуации во время экскурсии по городу (району): безопасное поведение на дороге.  Участвовать в игровых ситуациях по соблюдению правил уличного движения. |
| 22.10 | 15 | ***Труд людей***  Ты и вещи | Уметь ухаживать за своей одеждой, обувью, вещами; убирать учебное место после занятий. |
| 24.10 | 16 | Кто работает ночью | Моделировать правила пользования телефоном. Записывать телефоны экстренной помощи. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону. |
| 29.10 | 17 | ***Твоё здоровье***  Твои помощники – органы чувств | Характеризовать основные функции органов чувств Анализировать основные правила здорового образа жизни. |
| 31.10 | 18 | Правила гигиены | Обсуждать в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни. |
| 12.11 | 19 | О режиме дня | Оценивать, в какой мере выполняется режим дня.  Работать в группах по составлению режима дня  Определять время по часам с точностью до часа. Оценивать, в какой мере выполняется режим дня. |
| 14.11 | 20 | Урок в спортивном зале | Обсуждать в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.  Развивать ловкость, быстроту.  Моделировать и оценивать правила поведения в спортивном зале |
| 19.11 | 21 | ***Родная природа***  Ноябрь – зиме родной брат. | Характеризовать признаки времен года.  Описывать сезонные изменения в природе.  Проводить групповые наблюдения во время экскурсии.  Пересказывать и понимать тексты о природе. |
| 21.11 | 22 | Ноябрь – зиме родной брат. |
| 26.11 | 23 | Дикие животные | Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности животного и времени года.  Пересказывать и понимать тексты о природе. |
| 28.11 | 24 | Звери - млекопитающие | Описывать внешний вид, характерные особенности животных, способы питания, условия, необходимые для жизни животных.  Различать животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. |
| 3.12 | 25 | Что мы знаем о птицах | Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности животного и времени года.  Пересказывать и понимать тексты о природе. |
| 5.12 | 26 | ***Наша Родина. Родной край*** Родной край | Работать с текстом и иллюстрациями учебника. Находить на карте России родной регион. |
| 10.12 | 27 | Дом, в котором ты живешь | Уметь называть основные учреждения культуры, быта, образования; выполнять задания на развитие смекалки, наблюдательности. |
| 12.12 | 28 | ***Труд людей***  Зачем люди трудятся. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять  Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию  Оценивать яркое проявление профессионального мастерства и результатов труда  Моделировать профессиональные ситуации |
| 17.12 | 29 | Зачем люди трудятся. |
| 19.12 | 30 | ***Родная природа***  В декабре, в декабре … | Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности животного и времени года. Проводить групповые наблюдения.  Пересказывать и понимать тексты о природе. |
| 24.12 | 31 | Какая бывает вода | Характеризовать свойства воды.  Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды.  Характеризовать свойства воды. |
| 26.12 | 32 | ***Я и другие люди***  О дружбе. | Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста.  Оценивать реальные и игровые ситуации общения. Моделировать правила пользования телефоном. |
| 14.01 | 33 | Идем в гости | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять  Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию  Моделировать ситуацию похода в гости.  Различать формы поведения в гостях |
| 16.01 | 34 | С Новым годом! | Уметь активно работать самостоятельно, в команде, проявлять творчество и находчивость.  Собирать материал на основе бесед с родными о праздничных днях России. |
| 21.01 | 35 | ***Родная природа***  Январь – году начало, зиме середина | Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».  Пересказывать и понимать тексты о природе. |
| 23.01 | 36 | Январь – году начало, зиме середина |
| 28.01 | 37 | Хвойные деревья. | Характеризовать хвойные деревья по иллюстрациям (наблюдениям). Делать выводы. |
| 30.01 | 38 | Жизнь птиц. | Описывать внешний вид, характерные особенности представителей птиц (на примере своей местности). Различать животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями. |
| 4.02 | 39 | Жизнь птиц. |
| 6.02 | 40 | ***Наша Родина. Родной край***  Наша страна – Россия | Уважать, узнавать и описывать государственные символы.  Знать и применять правила прослушивания и исполнения гимна России.  Объяснять основные изображения Государственного герба России. Прослушивать гимн. Декламировать (петь) Гимн РФ. |
| 11.02 | 41 | Наша страна – Россия |
| 13.02 | 42 | Богата природа России | Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы. Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.  *Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения.* |
|  | 43 | Богата природа России |
|  | 44 | Мы – россияне. | Уважать и описывать обычаи народов России.  Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов. |
|  | 45 | ***Родная природа***  Февраль – месяц метелей и вьюг | Проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Времена года в нашем крае».  Описывать сезонные изменения в природе. |
|  | 46 | Звери – млекопитающие | Описывать внешний вид, характерные особенности животных, способы питания, условия, необходимые для жизни животных. |
|  | 47 | Звери – млекопитающие |
|  | 48 | Наш уголок природы | Анализировать влияние современного человека на природу,  Оценивать примеры зависимости благополучия жизни от состояния природы.  Моделировать ситуацию ухода за домашними животными. |
|  | 49 | Наш уголок природы |
|  | 50 | ***Наша Родина. Родной край***  Мы – граждане России | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять  Рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию  Отвечать на итоговый вопросы и оценивать свои достижения на уроке |
|  | 51 | Правила поведения | Моделировать ситуации общения с людьми разного возраста.  Оценивать реальные и игровые ситуации общения. |
|  | 52 | 23 февраля – День защитника Отечества. 8 Марта – праздник всех женщин. |  |
|  | 53 | 23 февраля – День защитника Отечества. 8 Марта – праздник всех женщин. |  |
|  | 54 | Март - капельник | Характеризовать признаки времен года. Проводить групповые наблюдения.  Пересказывать и понимать тексты о природе. |
|  | 55 | Март - капельник |
|  | 56 | ***Твоё здоровье***  Если хочешь быть здоров. | Обсуждать в коллективе необходимость соблюдения правил здорового образа жизни. |
|  | 57 | Здоровая пища. | Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. |
|  | 58 | ***Родная природа***  Апрель – водолей. | Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности животного и времени года. Пересказывать и понимать тексты о природе. |
|  | 59 | Апрель-водолей. |
|  | 60 | ***Труд людей***  Труд людей: весенние работы, кто работает на транспорте | Участвовать в учебной игре о правилах пользования транспортом.  Знать профессии людей, связанных с транспортом |
|  | 61 | День космонавтики | Уметь активно работать самостоятельно, в команде, проявлять творчество и находчивость.  Собирать материал на основе бесед с родными о праздничных днях России. |
|  | 62 | ***Родная природа***  Май весну завершает… | Характеризовать признаки времен года.  Описывать сезонные изменения в природе. |
|  | 63 | Жизнь земноводных весной | Характеризовать способы развития земноводных (на примере лягушек).  Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (на реке и озере). |
|  | 64 | Животное – живое существо | Анализировать влияние современного человека на природу.  Моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите. |
|  | 65 | Природе нужны все1 | Пересказывать и понимать тексты о природе. |
|  | 66 | ***Наша страна – Россия. Родной край.***  Ты – пешеход. |  |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 40»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»**  Заведующая кафедрой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / / | | **«СОГЛАСОВАНО»**  Заместитель  директора по УР МБОУ  «Гимназия №40» | | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБОУ  «Гимназия №40» | |
| Протокол заседания кафедры | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д.Еремина | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Овсиевский | |
| №\_\_\_ от \_\_\_ августа 2013 года | | августа 2013 года | | Приказ №\_\_\_\_\_  от 28 августа 2013 г. | |
|  |  | |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учебного предмета: | **технология** |
| Класс: | **1 «Б»** |
| Срок реализации программы: | **2013 – 2014 учебный год** |
| Часов по программе: | **33 ч.** |
| Часов в неделю: | **1 ч.** |

**Программа**: Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки мастерства. 1 класс – М.: Вентана – Граф. 2013г.

**Учебные пособия:**

Лутцева Е. А. Технология: Ступеньки к мастерству: учебник для общеобразовательных учреждений, издание 3. дораб.- М.: Вентана – Граф, 2012.

Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана – Граф, 2013.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по курсу «Технология» основана на следующих нормативных документах:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 года № 373;
* Учебный план МБОУ «Гимназия № 40» на 2013-2014 учебный год;
* Федеральный перечень учебников на 2013-2014 учебный год рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

* + Примерные программы начального общего образования. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
  + Авторская программа Е.А. Лутцевой «Технология» – М: Вентана – Граф, 2013.

Данная рабочая программа рассчитана на реализацию всего содержания, которое обеспечивает авторская программа курса.

**Цели обучения.**

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие **цели**:

**• развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**• освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

**• овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями  
и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно  
значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой  
деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную  
технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

**• воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В связи с этим **задачами курса** являются:

• **развитие** личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

• **формирование** общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой - источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

• **воспитание** экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

• **овладение** детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;

• **расширение и обогащение** личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

**Общая характеристика учебного предмета.**

В XXI в. технологическое образование становится объектив­ной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличает­ся интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельно­сти новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.

Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая ком­петентность) отражает основные аспекты технико-технологической картины мира, т. е. технологические знания и умения, как в узком, так и в широком смысле.

В начальной школе в узком смысле это перво­начальные обобщенные знания о технологии и технике, о рациональ­ной организации труда, мире профессий, а в широком смысле это представления не только о результатах научно-технического про­гресса, но и о духовно-культурной среде, также созданной мыслью и руками человека-творца.

Деятельностный компонент — это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творче­ской деятельности (в доступных этому возрасту видах труда), направ­ленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения *открывать знания, пользоваться различными источниками* инфор­мации для решения насущных проблем.

Курс «Технология» носит интегри­рованный характер.

Интеграция заключается в знакомстве с раз­личными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализа­ции человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Однако эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологичность» и «технология», отра­жаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

**Место в учебном плане:**

Программа рассчитана **на 33** **часа** в год (1 ч. в неделю).

общее число часов в год – 33 ч,

число часов и занятий в неделю – 1 ч,

**Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты**

Результаты обучения содержат три компонента:

**знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;

**уметь** – владение конкретными умениями и навыками;

выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

Основными результатами обучения технологии являются:

1) начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.);

2) начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

**В результате обучения в первом классе ученик будет:**

**Иметь представление:**

1) о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;

2) о созидательной, творческой деятельности человека и при­роде как источнике его вдохновения;

3) о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;

4) о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;

5) о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье.

**Знать:**

1) что такое деталь (составная часть изделия);

2) что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

3) какое соединение деталей называют неподвижным;

4) виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия — на уровне общего представления;

5) последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

6) способы разметки: сгибанием, по шаблону;

7) способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

8) виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;

9) названия и назначение различных машин, ручных инструментов (ножницы, иг­ла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;

10) правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.

**Уметь:**

1) наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

2) различать материалы и инструменты по их назначению;

3) различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

4) качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

5) использовать для сушки плоских изделий пресс;

6) безопасно использовать и хранить режущие и колющие ин­струменты (ножницы, иглы);

7) выполнять правила культурного поведения в обществен­ных местах;

8) выполнять инструкции при решении учебных задач;

9) осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;

10) соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

11) осуществлять декоративное оформление и отделку изделия.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

1) выполнения домашнего труда (самообслуживание);

2) соблюдения правил личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;

3) создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

4) осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

**Общетрудовые умения**

**Под контролем учителя:**

рационально организовывать рабочее место в соответст­вии с используемым материалом.

**С помощью учителя:**

проводить анализ образца (задания), планировать после­довательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и срав­нивая с ними готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

1. качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
2. степень самостоятельности;
3. уровень творческой деятельности

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации

**Календарно-тематическое планирование по технологии (33 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Номер урока** | **Учебная тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Раздел 1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание** | | | |
| 6.09 | **1** | Представление о мире природы и мире, созданном руками человека | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — *сравнивать*, делать простейшие обобщения;  — *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 13.09 | **2** | Представление о мире природы и мире, созданном руками человека |
| 20.09 | **3** | Представление о мире природы и мире, созданном руками человека |
| 27.09 | **4** | О взаимоотношении окружающего мира и человека |
| 4.10 | **5** | Как животные и человек приспосабливаются к окружающему миру – жилище |
| 11.10 | **6** | Значение трудовой деятельности для человека |
| 18.10 | **7** | О радости общения и совместного труда |
| 25.10 | **8** | О радости общения и совместного труда |
| Раздел 2. **Обобщённые технико-технологические знания и умения** (практический опыт познания) | | | |
| 1.11 | **9** | Общее представление о материалах | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 15.11 | **10** | Общее представление о конструкции изделий |
| 22.11 | **11** | О способах соединения материалов |
| 29.11 | **12** | Общее представление о технологии изготовления изделий |
| Раздел 3. **Технология обработки бумаги** | | | |
| 6.12 | **13** | О выборе материалов | *С помощью учителя:*  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла |
| 13.12 | **14** | О выборе материалов |
| 20.12 | **15** | Клеевое соединение бумажных деталей |
| 27.12. | **16** | Клеевое соединение бумажных деталей |
| 17.01 | **17** | Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приёмы работы ножницами |
| 24.01 | **18** | Ножницы профессионалов |
| 31.01 | **19** | Понятие «линия». Виды линий. |
| 7.02 | **20** | Соединение разных материалов |
| 14.02 | **21** | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям |
| 28.02 | **22** | Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей |
| 7.03 | **23** | Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы |
| 14.03 | **24** | Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников |
| 21.03 | **25** | Разметка деталей сгибанием |
| 4.04 | **26** | Преобразование квадратных заготовок |
| Раздел 4. **Технология обработки ткани** | | | |
| 11.04 | **27** | Свойства ткани | *С помощью учителя:*  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла |
| 18.04 | **28** | Швейные приспособления |
| 25.04 | **29** | Отделка изделий из ткани – прямая строчка |
| 2.05 | **31** | Отделка изделий из ткани – прямая строчка |
| 16.05 | **31** | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту |
| 23.05 | **32** | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту |
| 30.05 | **33** | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 40»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»**  Заведующая кафедрой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / / | | **«СОГЛАСОВАНО»**  Заместитель  директора по УР МБОУ  «Гимназия №40» | | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБОУ  «Гимназия №40» | |
| Протокол заседания кафедры | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д.Еремина | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Овсиевский | |
| №\_\_\_ от \_\_\_ августа 2013 года | | августа 2013 года | | Приказ №\_\_\_\_\_  от 28 августа 2013 г. | |
|  |  | |  | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учебного предмета: | **изобразительное искусство** |
| Класс: | **1 «Б»** |
| Срок реализации программы: | **2013 – 2014 учебный год** |
| Часов по программе: | **33 ч.** |
| Часов в неделю: | **1 ч.** |

**Программа**:

Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская «Изобразительное искусство» – М: Вентана – Граф, 2013

**Учебные пособия:**

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2013г.

Е.А.Ермолинская. Методические разработки уроков. Органайзер для учителя. 1 класс. – М.: «Вентана - Граф», 2013 г.

Л.Г Савенкова, Е.А Ермолинская Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: «Вентана - Граф», 2013

**Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по курсу «Изобразительное искусство» основана на следующих нормативных документах:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 года № 373;
* Учебный план МБОУ «Гимназия № 40» на 2013-2014 учебный год;
* Федеральный перечень учебников на 2013-2014 учебный год рекомендованный Министерством образования и науки РФ.

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

* Примерные программы начального общего образования. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
* Авторская программа «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской – М: Вентана – Граф, 2013).

Данная рабочая программа рассчитана на реализацию всего содержания, которое обеспечивает авторская программа курса.

**Цели обучения**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

• **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**• освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**• овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**• воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Основные задачи**:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим, индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

**Место в учебном плане**

В 1 классе обучение ведётся без отметок. Количество часов в год – 33 ч. Количество часов в неделю – 1. В адаптационный период проводится 3 часа экскурсии, остальные уроки 1 четверти проводятся в нестандартной форме: урок – игра, урок – импровизация, урок – театрализация.

1 четверть – 8 ч (из них 3 часа экскурсии в адаптационный период)

2 четверть – 8 ч

3 четверть – 9 ч

4 четверть - 8 ч

**Результаты обучения детей изобразительному искусству:**

* **личностные результаты**:

- ***в ценностно-ориентационной сфере****:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - ***в трудовой сфере:*** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- ***в познавательной сфере:*** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

* **метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются:в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;
* **предметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

- ***в познавательной сфере:*** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- ***в ценностно-ориентационной сфере:*** формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

***- в коммуникативной сфере:***формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

***- в эстетической деятельности:*** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

***- в трудовой сфере:*** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

**К концу обучения в 1 классе учащиеся должны**

**называть:**

- художественные инструменты и материалы (акварель, гуашь, карандаши, пастель, кисть);

-основные цвета;

- 2-3 произведения известных художников.

**различать:**

- теплые и холодные цвета;

- формы линий;

- узор и орнамент;

- изделия народных художественных промыслов.

**решать учебные и практические задачи:**

- выбирать горизонтальное и вертикальное положение листа;

- правильно выбирать величину изображения;

- работать акварельными красками и выбирать кисть;

- работать карандашом, проводить линии разной формы;

- составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур;

- составлять иллюстрации;

- использовать знакомые термины при описании художественных произведений или работ учащихся.

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом.
* Степень самостоятельности.
* Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Дидактические материалы:**

Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2013г.

Е.А.Ермолинская. Методические разработки уроков. Органайзер для учителя. 1 класс. – М.: «Вентана - Граф», 2013

Л.Г Савенкова, Е.А Ермолинская Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: «Вентана - Граф», 2013

Тематическое планирование курса«Изобразительное искусство»**1 класс** (33 часа)

| **Дата прове**  **дения** | **№**  **уро**  **ка** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащегося** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**  **(изобразительное искусство и окружающий мир)** | | | |
| 4.09 | 1 | Художник-живописец. Освоение техники работы кистью и красками. «Грибной дождь: кто под листиком спрятался», | **Работа на плоскости***Изучать* окружающий предметный мир и мир природы, *наблюдать* за природными явлениями.*Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой).*Создавать* цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). *Овладевать* приёмами работы красками и кистью. |
| 11.09 | 2 | Наскальная живопись древних людей. «Почему камни такие красивые» | *Представлять*, откуда и когда появилось искусство. *Изучать* природные объекты (камни, листья, ракушки, кору деревьев и др.).*Использовать* в работе тонированную бумагу; работать, подражая неведомому художнику.*Выбирать* материал и инструменты для изображения |
| 18.09 | 3 | Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. «Листопад» | *Развивать способность наблюдать и замечать* разнообразие цвета и формы в природе.*Передавать* в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.*Изображать* по памяти и представлению. |
| 25.09 | 4 | Изобразительная плоскость. «Осенний лес», | *Осваивать, гармонично заполнять* всю поверхность изобразительной плоскости.*Рассматривать* и *обсуждать* картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе |
| 2.10 | 5 | Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами. «Дождь» | *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект.*Представлять* и *передавать* в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.*Размещать* на рисунке предметы в разных положениях. *Работать* по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами) |
| 9.10 | 6 | Рисование с натуры предметов разной формы в сравнении с другими предметами: лист сирени и лист дуба. | *Наблюдать* за окружающими предметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. *Уметь замечать* и *передавать в рисунке* разнообразие цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности (формы вещей, звуки и запахи в природе, движения людей, животных, птиц) |
| 16.10 | 7 | Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете. «Заколдованный зимний сад Снежной королевы» | *Использовать* основные правила композиции: главный элемент в композиции, его выделение цветом и формой.  *Работать* разными мягкими материалами |
| 23.10 | 8 | Освоение жизненного пространства человека и животного. «Мышка в норке» | *Наблюдать* за животными и *изображать* их. *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке.  *Иметь представление* о набросках и зарисовках |
| 30.10 | 9 | Получение нового цвета. «Причудливые облака в небе» | *Получать* сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый-красный, синий-жёлтый, красный-синий); составлять оттенки цвета, используя белую и чёрную краски.*Передавать* с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художественный образ |
| 13.11 | 10 | Художник-скульптор. Освоение техники лепки. Создание своей игрушки на основе наблюдения за домашними животными | *Наблюдать* за красотой и выразительностью движений зверей, птиц, рыб (экскурсии в зоопарк, просмотр фильмов, телепередач).*Выполнять* этюды в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создавать коллективные композиции из вылепленных игрушек |
| 20.11 | 11 | Представление о рельефе. Лепка этюдов животных по памяти и представлению. | **Работа в объёме и пространстве***Изображать* предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.*Передавать* простейшую плановость пространства и динамику (лепка в рельефе с помощью стеки) |
| 27.11 | 12 | Художник-прикладник. Стилизация в изобразительном искусстве. | *Осваивать* лепку из целого куска (глина, пластилин). *Передавать* в объёме характерные формы игрушек по мотивам народных промыслов.*Передавать* в декоративной объёмной форме характерные движения животного.*Проявлять* интерес к окружающему предметному миру и разнообразию форм в образах народного искусства.*Представлять* соразмерность форм в объёме |
| 4.12 | 13 | Использование в декоративной лепке готовых форм— композиция «Ярмарка игрушек» | *Представлять* и создавать несложные декоративные объёмные композиции из цветного пластилина с использованием готовых форм.  *Создавать* коллективные композиции. |
| 11.12 | 14 | Великий художник — природа. Изображение единичных предметов. | **Декоративно-прикладная деятельность** *Уметь* *наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни.  *Вносить* свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами.  *Создавать* коллективные работы |
| 18.12 | 15 | «Баю-бай — колыбельная». Перевод реального изображения в декоративное. | *Создавать* свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий.*Развивать* представление о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире.*Уметь работать* графическими материалами: карандашом, фломастером и др. |
| 25.12 | 16 | Выполнение декоративного фриза. «Прилёт птиц» — передача силуэта птиц и ритма летящей стаи. | *Иметь представление* о стилизации: перевод природных форм в декоративные.*Создавать* несложный орнамент из элементов, подсмотренных в природе (цветы, листья, трава, насекомые, например жуки, и др.)  *Уметь работать* с палитрой и гуашевыми красками.  *Понимать* взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения.  *Создавать* подарки своими руками.  *Уметь видеть* и *передавать* необычное в обычном |
| **Развитие фантазии и воображения** | | | |
| 15.01 | 17 | Освоение техник работы «от пятна» и «по сырому». Превращение кляксы в животное. | **Работа на плоскости**  *Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения |
| 22.01 | 18 | Создание картин-фантазий. Работа с литературными текстами. «Муравьи и бабочки» | *Отображать* контраст и нюанс в рисунке.*Наблюдать* и *замечать* изменения в природе в разное время года.*Уметь работать* кистью (разных размеров) и палочкой (толстым и острым концом |
| 29.01 | 19 | Музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях. Работа в разных техниках и разными материалами. | *Проводить* линии разной толщины — вертикальные, горизонтальные, изо-гнутые.*Создавать* цветовые композиции по ассоциации с музыкой.*Находить* в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы.*Уметь описать* словами характер звуков, которые «живут» в этом уголке природы |
| 5.02 | 20 | Передача движения. «Кот и мышка». | *Передавать* движение и настроение в рисунке.*Создавать* коллективное панно. Бумага, гуашь.*Уметь* работать в группе.*Фиксировать* внимание на объектах окружающего мира.*Создавать* собственные творческие работы по фотоматериалам и собственным наблюдениям |
| 12.02 | 21 | Цвет в живописи. «Дворец Снежной королевы», | *Импровизировать* на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения).Сравнивать контраст и нюанс в музыке и танце, слове; повседневные звуки с музыкальными (нахождение различий и сходства).Проводить самостоятельные исследования на тему «Цвет и звук» |
|  | 22 | Импровизация. Выполнение цветовых этюдов на передачу характера и особенностей звуков. | *Наблюдать* и *передавать* динамику, настроение, впечатление в цвето-музыкальных композициях (цветовые композиции без конкретного изображения). Примерные задания: бегущее животное или птицы; ветер в траве или среди деревьев; музыка ветра и дождя.*Понимать* связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе.*Различать* звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, гул падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу).*Работать* графическими материалами: акварель, пастель. |
|  | 23 | Художник-скульптор. Создание трёхмерного объёмного образа по мотивам собственных фантазий. | **Работа в объёме и пространстве***Вычленять* в окружающем пространстве художественно-организованные объёмные объекты.*Улавливать* и *передавать* в слове свои впечатления, полученные от восприятия скульптурных форм |
|  | 24 | Художник-архитектор. Проектирование окружающей среды. «Детская игровая площадка» | *Работать* с крупными формами.*Конструировать* замкнутое пространство, используя большие готовые формы (коробки, упаковки, геометрические фигуры, изготовленные старшеклассниками или родителями).*Конструировать* из бумаги и создавать народные игрушки из ниток и ткани.*Создавать* глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений.*Использовать* в работе готовые объёмные формы, цветную бумагу, гуашь.*Украшать* интерьер аппликацией или росписью |
|  | 25 | Внутреннее архитектурное пространство и его украшение. | **Декоративно-прикладная деятельность***Создавать* образ интерьера по описанию.*Выполнять* работы по созданию образа интерьера по описанию оформления помещения (класса, рекреации, сцены в школе) к празднику, для торжественных случаев, событий в классе и др. |
|  | 26 | Композиции помещения, сада, строения в природной среде по описанию в сказке. | *Использовать* материал литературных образов в лепке (герои сказок, декоративные мотивы).*Создавать* из работ коллективные композиции |
|  | 27 | Контраст и нюанс в разных видах искусства. «Весна — осень» | *Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели.*Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности |
| **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства**  **(музейная педагогика)** | | | |
|  | 28 | Игра на основе обмена мнениями о произведениях живописи, бесед о природе. | *Иметь* представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;  *высказывать* свои представления и объяснять их |
|  | 29 | Наблюдение за работой художника.  Коллективные рассуждения о художниках и их работе | *Участвовать* в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор» |
|  | 30 | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; бытовой и исторический жанры. | *Отличать* материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора.  *Понимать*, каким образом художник изображает предметы и события |
|  | 31 | Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора. | *Различать* жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить.*Воспринимать* и *эмоционально оценивать* образную характеристику произведений художника.*Различать* средства художественной выразительности. *Высказывать* своё эстетическое отношение к работе.*Наблюдать*, *воспринимать* и *эмоционально оценивать* картину, рисунок, скульптуру, декоративные украшения изделий прикладного искусства.*Выражать* своё отношение и *объяснять* роль и значение искусства в жизни.*Участвовать* в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; об отображении времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии |
|  | 32 | Художник-скульптор. Материалы и инструменты художника-скульптора. | *Проводить* коллективные исследования о творчестве художников.*Представлять* особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера.*Называть* и *объяснять* понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре.*Воспринимать* и *оценивать* скульптуру в музее и в окружающей действительности |
|  | 33 | Понятие музея. Экспозиция | *Понимать* и *объяснять* роль и значение музея в жизни людей.*Комментировать* видеофильмы, книги по искусству. *Выполнять* зарисовки по впечатлению от экскурсий, *создавать* композиции по мотивам увиденного |