**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5-9 классов МБОУ «Гимназия №40» г.Барнаула.

Данная программа разработана на основе

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
* Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы**каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

***В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:***

* создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

***Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов родного края;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

**Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.**

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 8класс – 17 часов.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

* учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

***Учащийся научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Виды и формы контроля:**

- письменный ответ на вопрос;

- выразительное чтение (чтение наизусть);

- сочинение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)**

**Из литературы 19 века (2ч)**

**Из литературы 20 века (9 ч.)**

***9класс -17ч.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)** | | |
| 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы | 1 |
| 2 | Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение). | 1 |
| 3 | Легенда о святом источнике Аржан-суу | 1 |
| 4 | Легенда о Беловодье | 1 |
| **Из литературы 19 века (2ч)** | | |
| 5 | К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк» | 1 |
| 6 | Н.К.Рерих «Беловодье» | 1 |
| **Из литературы 20 века (9 ч.)** | | |
| 7 | В.Шукшин «Любавины» | 1 |
| 8 | В.Шишков «Угрюм-река» | 2 |
| 9 | Г.Яхина «Зулейха открывает глаза» | 1 |
| 10 | Творчество Р.Рождественского | 1 |
| 11 | Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. | 1 |
| 12 | Тема несбывшейся мечты. В.М.Шукшин «Микроскоп» | 1 |
| 13 | В.М.Шукшин «Миль пардон, мадам» | 1 |
| 14 | Р.Сенчин «Минус» | 1 |
| 15 | **Защита проектов** | 1 |
| 16 | **Сочинение «Мечты об Алтае»** | 1 |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Книги на все времена

Мои ровесники в литературных произведениях

Знаменитые поэты и писатели моего города, края

Что читают мои одноклассники

Литературные премии

Алтайские поэты и писатели о войне

Мудрость родного слова

Высказывания об Алтае

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Учебные пособия:**

Учебник «Литература Алтая» (готовится к изданию в новом учебном году- обзорно-аналитическое пособие для учителей по творчеству Алтайского края)

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Алтай – Беловодье. Сказы, легенды,сказки, былины, календарная обрядовая поэзия. – Барнаул :Алт. Дом печати, 2007. – 324 с.
2. Алтайские писатели – детям : антология в 2 т.– Кемерово : Технопринт, 2017. – 527 с.
3. Дети зверя Мааны. Сказки народов Сибири о животных./ Составитель Эрта Геннадьевна Падерина.— Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988.— 144 с.
4. Испытание временем : альманах о жизни и творчестве писателей-фронтовиков Алтайского края. - Барнаул: Алтай, 2015. - 219 с.
5. Образ Алтая в русской литературе XIX-XX вв. Антология: в 5 т. / Под общ. ред. А.И. Куляпина. – Барнаул: ООО «Издательский дом «Барнаул», 2012.
6. Писарев, С. Кошка Муська и ее друзья: правдивые истории из жизни животных Барнаульского зоопарка / С. В. Писарев.– Барнаул : ИД «Барнаул», 2011. – 15 с.
7. Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул: учебное пособие / Т. А. Богумил ; Алтайский государственный педагогический университет. — Барнаул : АлтГПУ, 2017. — 26 с.

Цхай И. Поющая Радуга: сказки/ И. Цхай.– Барнаул : ИД «Алтапресс»,2011.

**ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)**

**9 класс (34 часов)**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ);

Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации»;

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»;

Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).;

«Примерная основная образовательная программа среднего общего образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

ФГОС СОО указывает, что учебный план должен содержать один предмет из каждой предметной области, в том числе из предметной области «Родной язык и родная литература». Это может быть «Родной язык» или «Родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родного русского языка, дается общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

В программе определены требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родному русскому языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета «Родной язык (русский)».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного курса «Родной язык (русский)» разработана для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

В соответствии с этим в курсе родного русского языка актуализируются следующие ***цели:***

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

***Место учебного предмета «Родной русский язык» в учебном плане***

Учебный предмет «Родной язык (русский)» изучается на уровне среднего общего образования в 9 классе. Срок реализации на уровне среднего общего образования составляет 1 год. Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 35 часов, однако количество часов на изучение предмета «Родной русский язык» должно быть не менее 1 часа в неделю на уровне образования. Вышеуказанные предметы могут изучаться в течение одного года или двух лет. При наличии соответствующих возможностей количество часов на изучение предметов может быть увеличено за счет части, формируемой участниками образовательных отношений, поэтому рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно.

Выбор классов для изучения предметов образовательная организация также определяет самостоятельно

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

***Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»***

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно­нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному русскому языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое ни изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

***Основные содержательные линии программы предмета  
«Родной язык (русский)»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие ***блоки:***

В первом блоке - ***«Язык и культура»*** - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - **«*Культура речи*»** - ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - **«*Речь. Речевая деятельность. Текст*»** - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

* сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
* включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
* свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Главными **целями** изучения предмета «Родной русский язык» являются:

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предмет «Родной русский язык» на ступени среднего общего образования способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей этническим и общероссийским гражданским сознанием; гармонизирует межнациональные отношения, способствует его адаптации к изменяющимся условиям современного мира; направлен на формирование у обучающихся представления о родном языке как составной части многонациональной культуры России; направлен на:

• совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

• понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

• использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

• расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

• формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

• овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. Выпускник научится:

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать различные выразительные средства языка;

• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:***

* Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
* Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
* Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
* Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.
* Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
* Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.
* Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
* Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
* Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследиянародов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

***Метапредметными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:***

***Регулятивные УУД***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

***Обучающийся сможет:***

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

***Обучающийся сможет****:*

* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

***Обучающийся сможет:***

* определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

***Обучающийся сможет:***

* определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

***Познавательные УУД***

1.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

***Обучающийся сможет:***

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию;
* подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2.Смысловое чтение.

***Обучающийся сможет:***

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* определять идею текста;
* преобразовывать текст;
* оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

***Обучающийся сможет:***

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

***Коммуникативные УУД***

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

***Обучающийся сможет*:**

* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

***Обучающийся сможет:***

* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

З.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

***Обучающийся сможет:***

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

* систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
* выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
* заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

***Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература"*** включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

* сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
* сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
* сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
* сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

***Обучающийся научится:***

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные   нормативные   словари   и   справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Планируемые результаты**

**освоения программы 9-го класса**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно

обеспечивать достижение предметных результатов освоения курса в

соответствии с требованиями Федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования. Система

планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями,

умениями, навыками, а также личностными, познавательными,

регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями

овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета

«Русский родной язык» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной

язык» на уровне основного общего образования ориентированы на

применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных

жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной

общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать

сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

• понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить

примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей

общества;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка

позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально-

культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры,

правильно употреблять их в речи;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом

значения в текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства,

выразительности русского родного языка; анализировать национальное

своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с

национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать

историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять

их;

• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках

изученного);

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и

выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

• понимать и комментировать основные активные процессы в

современном русском языке;

• понимать особенности освоения иноязычной лексики;

• комментировать особенности современных иноязычных заимствований;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере

употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять

иноязычные слова;

• объяснять причины изменения лексических значений слов и их

стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных

примерах);

• объяснять происхождение названий русских городов (в рамках

изученного);

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные,

учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях

строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов,

фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и

выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов,

антонимов.

«Культура речи»:

• понимать и характеризовать активные процессы в области

произношения и ударения;

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах

самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;

употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной

орфоэпической нормы;

• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической

нормы;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и

требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках

изученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

• соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного

языка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложных

предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

• редактировать предложения с целью исправления грамматических

ошибок;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского

литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с

учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и

устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе

национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях

делового общения;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для

определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для

определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для

уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚

паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения

нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и

предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе

редактирования текста;

• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

для определения нормативного написания слов и постановки знаков

препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

• пользоваться различными видами чтения (просмотровым,

ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,

художественных, публицистических текстов различных функционально-

смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления

информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

• владеть умениями информационной переработки прослушанного или

прочитанного текста; основными способами и средствами получения,

переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);

использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота,

шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях

неформального общения;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового

письма; создавать деловые письма;

• понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные

тексты;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской)

деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в

устной форме;

• создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)

различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать

участие в учебно-научной дискуссии;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров

(проблемный очерк);

• владеть правилами информационной безопасности при общении в

социальных сетях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

9 класс – 34 часов

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа

(обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их

национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения

(прецедентные тексты) из произведений художественной литературы,

кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о

внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах

в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» –

рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в

языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса

заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского

литературного языка. Активные процессы в области произношения и

ударения. Отражение произносительных вариантов в современных

орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного

языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная

лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением

лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные

ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической

нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского

литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление:

управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с

количественными числительными в словосочетаниях с распределительным

значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение

словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу,

обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов

о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с

Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм

родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚

предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка

рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚

повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение

в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных

грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие

нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета

интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в

ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в

Интернете. Правила информационной безопасности при общении в

социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов:

аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для

представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы

и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите

проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном

произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 1 ч.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часов)**

***9 класс - 34ч.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Количество часов** |
| **Раздел 1. Язык и культура (11ч.)** | | |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |
| 2 | Ключевые слова русской культуры | 2 |
| 3 | Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 |
| 4 | Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 |
| 5 | Основные тенденции развития современного русского языка | 1 |
| 6 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 |
| 7 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |
| 8 | Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 |
| 9 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | 1 |
| 10 | Практическая работа №1 | 1 |
| **Раздел 2. Культура речи (12ч.)** | | |
| 1 | Активные процессы в области произношения и ударения | 2 |
| 2 | Трудные случаи лексической сочетаемости | 3 |
| 3 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений | 4 |
| 4 | Речевой этикет в деловом общении | 1 |
| 5 | Правила сетевого этикета | 1 |
| 6 | Проверочная работа №2 | 1 |
| **Раздел 3** Речь. Речевая деятельность. Текст **(10ч.)** | | |
| 1 | Русский язык в интернете | 2 |
| 2 | Виды преобразований текста | 1 |
| 3 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |
| 4 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 1 |
| 5 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |
| 6 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |
| 7 | Язык художественной литературы | 1 |
| 8 | Прецедентные тексты | 1 |
| 9 | Проверочная работа №3 | 1 |
| **Резерв учебного времени** **– 1ч.** | | |

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

3. Из этимологии фразеологизмов.

4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

5. Названия денежных единиц в русском языке.

6. Интернет-сленг.

7. Межнациональные различия невербального общения.

8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.

9. Сетевой знак @ в разных языках.

10. Язык и юмор.

11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

12. Подготовка сборника стилизаций.

13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?

14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.

15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.

16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при

общении в социальных сетях» и др.

**Литература для учителя:**

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. — М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с.
2. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
3. Вержбицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. — М.: Pусские словари, 1996. — 416 с.
4. Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М Лотман. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 464 с.
5. Гердер И. Трактат о происхождении языка. М.: Издательство ЛКИ, 2007. С. 136
6. В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послесл. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с.
7. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с
8. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с.
9. Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. – СПб., 2001. – 704 с.
10. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208с.
11. Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления [Текст] / В. З. Панфилов ; АН СССР. Ин-т языкознания. - Москва : Наука, 1971. - 230 с.
12. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.

Синицын, В.  Мастерская выразительного чтения. 5–6 класс: методическое пособие.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературе разработана для обучения в 9 классе на основе Государственного стандарта основного общего образования, утвержденного 17 декабря 2010 г.указом Министерства образования и науки РФ №1897, Примерной программы по литературе. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения) и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы /Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.- 4-е изд., испр. и доп.- М: ООО « ТИД«Русское слово - РС»,2010 год.

В состав УМК входитучебник (**Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х частях./авторы-Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А.- 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2008),**. согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

**Программа рассчитана на 105 часов учебного времени (из расчета 3 учебных часа в неделю), в т.ч. количество часов для проведения письменных контрольных работ – 6: из них классных сочинений – 5, домашних – 1.** Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен учебным планом образовательного учреждения, познавательных интересов учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004.

В соответствии с этим изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

**.** **воспитание** духовного развития личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**. развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**.** **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**. овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи литературного образования** определены его целями и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

1. формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
2. осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
3. формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
4. формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
5. формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
6. формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Важнейшими умениями** в 9 классе являются следующие:

1. умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
2. выразительное чтение произведений или отрывков наизусть;
3. осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
4. умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
5. умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
6. умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
7. умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
8. **умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;**
9. **умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;**
10. **умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;**

**умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях**

**Планируемые результаты образования.**

**Личностными результатами**, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий.

1) **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2) **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

3) **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

1) **в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) **в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) **в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) **в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ВВЕДЕНИЕ (1ч.)**

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно- исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики ( с обобщением изученного в основной школе).Основные литературные направления 18-19 и 20 веков.

**Опорные понятия:** историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

**Развитие речи:** оформление тезисов, обобщение читательского опыта.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч.) + Р.Р. (2ч)**

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, её связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, её стилистические особенности. Проблема авторства «Слова». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

**Опорные понятия**: слово как жанр древнерусской литературы, рефрен, психологический параллелизм.

**Развитие речи:** устное сообщение, сочинение.

**Внутрипредметные связи**: «Слово» и традиции былинного эпоса.

**Межпредметные** связи: художественные и музыкальные интерпретации «Слова».

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА(8ч.)**

Основные тенденции развития русской литературы в 18 веке. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина для последующего развития русского поэтического слова. Расцвет отечественной драматургии ( А.П.Сумароков, Д.И.Фонвизин, Я.Б.Княжнин).

Книга А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия». Своеобразие художественного метода А.Н.Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М.Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

**Опорные понятия**: теория «трёх штилей», классицизм и сентиментализм как литературное направление.

**Развитие речи:** чтение наизусть, доклады, рефераты.

**Внутрипредметные связи:** традиции западноевропейского классицизма в русской литературе 18 века.

**Межпредметные связи:** классицизм в живописи и архитектуре.

**ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА (3ч.)**

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти 19 века.

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н.Батюшкова, В.А.Жуковского, К.Ф.Рылеева, Е.А.Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

**Опорные понятия:** романтизм как литературное направление, романтическая элегия, баллада.

**Развитие речи:** различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть, самостоятельный комментарий к поэтическому тексту.

**Внутрипредметные связи:** романтизм в русском и западноевропейской поэзии.

**Межпредметные связи:** романтизм в живописи и музыке.

**А.С.ГРИБОЕДОВ (8ч.) + Р.Р. (1ч.)**

Жизненный путь и литературная судьба А.С.Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала 19 столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У.Шекспира и Ж.Б.Мольера). Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Мильон терзаний»)

**Опорные понятия:** трагикомедия, вольный стих, двуединый конфликт, монолог.

**Развитие речи:** чтение по ролям, письменный отзыв на спектакль.

**Внутрипредметные связи:** черты классицизма и романтизма в «Горе от ума».

**Межпредметные связи:** музыкальные произведения А.С.Грибоедова , сценическая история комедии «Горе от ума».

**А.С.ПУШКИН (26ч.) +Р.Р.(3ч.)**

Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики ( тема поэта и поэзии, лирика любви

и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.) : « К Чаадаеву», «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Арион»,

«Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд», «Осень», «Стансы», «К…», «Я вас любил», «Бесы», «Я памятник воздвиг себе

нерукотворный». Романтическая поэма «Кавказский пленник», её художественное своеобразие и проблематика. Реализм «Повести

Белкина» и «Маленьких трагедий» (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии,

мастерство писателя в создании характеров. Важнейшие этапы эволюции Пушкина – художника; христианские мотивы в творчестве

писателя. «Чувства добрые» как центральные лейтмотивы пушкинской поэтики, критерии оценки литературных и жизненных

явлений. «Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской

хандры и её преломление в «собранье пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины

жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г.Белинский о романе.

**Опорные понятия:** романтическая поэма, реализм, пародия, роман в стихах, онегинская строфа, лирическое отступление.

**Развитие речи:** чтение наизусть, различные виды пересказа и комментирования, цитатный план, письменный анализ стихотворения,

сочинения различных жанров.

**Внутрипредметные связи:** творчество А.С.Пушкина и поэта Дж.Г.Байрона; образы В.А.Жуковского в пушкинской лирике; литературные

реминисценции в «Евгении Онегине»

**Межпредметные связи:** графические и музыкальные интерпретации произведений А.С.Пушкина.

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (16ч) + Р.Р.(3ч.)**

Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики ( назначение художника, свобода и одиночество,

судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): «Нет, я не Байрон», «Я жить хочу..», «Смерть поэта», «Поэт», «И скучно, и

грустно», «Молитва», «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Три пальмы», «Когда волнуется

желтеющая нива», «Родина».

«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и

его герой. Индивидуализм Печорина его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма

и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров. «История души человеческой» как главный объект

повествования в романе .В.Г.Белинский о романе.

**Опорные понятия:** байронический герой,философский роман, психологический портрет, образ рассказчика.

**Развитие речи:** различные виды чтения, письменный сопоставительный анализ стихотворений, сочинение в жанре эссе и литературно

критической статьи.

**Внутрипредметные связи:** Пушкин и Лермонтов: два «Пророка»; «байронизм» в лермонтовской лирике; Онегин и Печорин как два

представителя «лишних» людей.

**Межпредметные связи:** живописные, графические и музыкальные интерпретации произведений М.Ю.Лермонтова. «Герой нашего

времени» в театре и кино.

**Н.В.ГОГОЛЬ (13ч.)**

Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. Поэма «Мёртвы души» как вершина произведения художника. Влияние «Божественной комедии» Данте

на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мёртвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о

капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мёртвой» души в поэме. Фигура автора и роль

лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.

**Опорные понятия:** поэма в прозе, образ-символ, вставная повесть.

**Развитие речи:** пересказ с элементами цитирования, сочинение сопоставительного характера.

**Внутрипредметные связи:** Н.В.Гоголь и А.С.Пушкин: история сюжета «Мёртвых душ»; образ скупца в поэме Н.В.Гоголя и мировой

литератере.

**Межпредметные связи:** поэма «Мёртвые души» в иллюстрациях художников (А.Агнин, П.Боклевский, Кукрыниксы).

**ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА (Обзор с обобщением изученного) (5ч.)**

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890 –х годов. Расцвет социально-психологической

прозы(произведения И.А.Гончарова и И.С.Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е.Салтыкова-Щедрина («История одного

города»)

Лирическая ситуация 50-80-х годов 19 века (поэзия Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета).

Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»).

Проза и драматургия А.П.Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики 19 столетия.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (Обзор с обобщением изученного) (5ч.)**

Своеобразие русской прозы рубежа веков ( М.Горький, И.Бунин, А Куприн). Драма М.Горького «На дне» как «пьеса-буревестник»).

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.Блока, С.Есенина,

В.Маяковского, А.Ахматовой, М.Цветаевой, Б.Пастернака).

Своеобразие отечественного романа первой половины 20 века (проза М.Шолохова, А.Толстого, М.Булгакова).

Литературный процесс 50-80 –х годов (проза В.Распутина, В.Астафьева, В.Шукшина, А.Солженицына, поэзия Е.Евтушенко, Н.Рубцова,

Б.Окуджавы, В.Высоцкого). Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов 9произведения В.Астафьева, В.Распутина, Л.Петрушевский,

В.Пелевина и др., лирики И.Бродского, О.Седаковой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

**Опорные понятия:** историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство.

**Межпредметные связи:** музыка, живопись, кино в контексте литературной эпохи.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Из древнерусской литературы | 4+2 |
| 3. | Из литературы 18 века | 9+1 |
| 4. | Литература первой половины 19 века | 10+1 |
| 5. | А.С. Грибоедов | 8+2 |
| 6. | А.С. Пушкин | 23+2 |
| 7. | М.Ю. Лермонтов | 15+2 |
| 8. | Н.В. Гоголь | 12+ 2 |
| 9. | Литература второй половины 19 века | 5 |
| 10. | Из литературы 20 века | 5 |
|  | Итого: 105 часов.  Классных сочинений-5  Домашнее сочинение- 1 |  |

Согласно **Методическому письму «О преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»** на проведение сочинений в 9 классе отводится 6 часов, 5 из которых – аудиторные.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока по разделам** | **Характеристика деятельности учащихся. Планируемые знания.** | **Кол -во часов** |
| 1. | Введение | Умение строить связной ответ .Работа со статьёй учебника. | 1 |
|  | **Из древнерусской литературы (4 + 2 ч.)** |  |  |
| 2 | Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». | Составление цитатного плана"Слова". "Слово"как жанр древнерусской литературы. | 1 |
| 3 | Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи. | Практическая работа. Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ .Психологический параллелизм. | 1 |
| 4 | Человек и природа в художественном мире поэмы, ее стилистические особенности. Проблема авторства «Слова…» Образ автора в «Слове о полку Игореве». | Эвристическая беседа с элементами анализа. Комментированное чтение. | 1 |
| 5 | Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме. | Беседа. Анализ эпизода Плач Ярославны.  Рефрен. | 1 |
| 6-7. | Обучающее классное сочинение по «Слову о полку Игореве». | Обучение написанию сочинения. | 2 |
|  | **Из литературы 18 века (9 + 1 ч .)** |  |  |
| 8-9 | Основные тенденции развития русской литературы в 18 столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. | Знать литературные направления. Конспектирование лекции | 2 |
| 10 | . Значен Значение творчества М.В. Ломоносова для последующего развития русского поэтического слова . | Сообщения учащихся. Работа со словарем, учебником. Знать теорию трёх штилей | 1 |
| 11 | Значение творчества Г.Р Державина для последующего развития русского поэтического слова. | Различные виды чтения, комментарий. | 1 |
| 12 | Расцвет отечественной драматургии. (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин) | Чтение и обсуждение произведений. | 1 |
| 11121212. | Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. | Конспектирование , аналити- ческая беседа, презентации, Знать- основные этапы жизни и творчества Радищева. | 1 |
| 14 | Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия…» | Комментированное чтение и обсуждение. | 1 |
| 15 | Своеобразие художественного метода А.Н. Радищева | Практическая работа с текстом, комментированное чтение. | 1 |
| 16 | Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Повесть Карамзина. | Практическая работа с текстом, комментированное чтение. | 1 |
| 17. | Контрольная работа по теме «Из русской литературы 18 века» |  | 1 |
|  | **Литература первой половины 19 века.** |  |  |
|  | **Становление и развитие русского романтизма в первой четверти 19 века** |  |  |
| 18-20 | Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. | Работа над опорной схемой .Романтизм как литературное направление. | 3 |
| 21-25. | Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского | Работа с текстами, различные виды чтения. | 5 |
| 26-27 | Гражданское и психологическое течения в русском романтизме. | Защита рефератов о поэтах. | 2 |
| 28. | Письменная работа по теме «Становление и развитие русского романтизма в первой четверти 19 века» |  | 1 |
|  | **А. С. Грибоедов (8+ 2 ч.)** |  |  |
| 29. | Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума». | Лекция учителя, сообщения детей. Знать- основные этапы жизни и творчества. | 1 |
| 30. | Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. | Комментированное чтение Двуединый конфликт. | 1 |
| 31. | Идеалы и антиидеалы Чацкого. | Работа с текстами, различные виды чтения. | 1 |
| 32. | Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала 19 столетия. | Беседа. Чтение по ролям. | 1 |
| 33. | Чацкий и Молчалин. | Беседа Чтение по ролям. Анализ драматического произведения. | 1 |
| 34. | Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. | Беседа. Комментированное чтение. | 1 |
| 35. | Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох. | Понятие трагикомедии. | 1 |
| 36. | Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А.Гончаров о "Горе от ума"(Статья "Мильон терзаний». | Беседа .Сообщения  Работа со статьёй. | 1 |
| 37-38 | Сочинение-отзыв на спектакль по комедии «Горе от ума" | Уметь писать отзыв. | 2 |
|  | **А.С. Пушкин (23+2 ч.)** |  |  |
| 39. | Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. | Презентация с включением индивидуальных выступлений учащихся. Знать- основные этапы жизни и творчества. | 1 |
| 40. | Темы, мотивы и жанровое многообразие лирики поэта. | Рассказ учителя с элементами беседы. | 1 |
| 41-42 | Тема поэта и поэзии . | . Совершенствование ЗУН. Рассказ учителя с элементами беседы. Анализ стихотворений. Сообщения учащихся.Уметь- анализировать поэтическое произведение. | 2 |
| 43. | Лирика любви. | Уметь- анализировать поэтическое произведение.Беседа .Чтение наизусть | 1 |
| 44. | Лирика дружбы.. | Навык анализа стихов. | 1 |
| 45. | Тема природы. | . Уметь- анализировать поэтическое произведение.Анализ стихотворений. | 1 |
| 46. | Вольнолюбивая лирика. | Беседа. Анализ стихотворений Уметь- анализировать поэтическое произведение. | 1 |
| 47. | Тема поэт и власти | Чтение наизусть. Уметь- анализировать поэтическое произведение. | 1 |
| 48. | Философская лирика | Миропонимание поэта. Уметь анализировать поэтическое произведение. | 1 |
| 49. | Письменный анализ стихотворения. | Письменный анализ стихотворения. | 1 |
| 50. | Романтическая поэма «Кавказский пленник», ее художественное своеобразие и проблематика. | Романтическая поэма. Работа с текстом. | 14 |
| 51. | Реализм «Повестей Белкина» (общая характеристика) | Презентация | 1 |
| 52. | Реализм «Маленьких трагедий»"(общая характеристика. | Нравственно-философское звучание. | 1 |
| 53. | Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. | Характеристика персонажей, беседа, позиция автора. | 1 |
| 54. | Важнейшие этапы эволюции Пушкина-художника; христианские мотивы в творчестве писателя | Критерии оценки литературных и жизненных явлений ,исследование ,анализ. | 1 |
| 55. | "Чувства добрые"как центральный лейтмотив пушкинской поэтики. | Мини-сочинение, подготовка к домашнему сочинению. | 1 |
| 56. | «Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. | Знать-замысел композиция, сюжет ,роман в стихах План лекции. | 1 |
| 57. | Автор и его герой в образной системе романа. | Беседа Комментированное чтение. . Знать- лирическое отступление. | 1 |
| 58. | Тема онегинской хандры и ее преломление в «собранье пестрых глав». | Комментированное чтение глав романа.  Понятия- реализм, пародия. | 1 |
| 59. | Онегин и Ленский . | Беседа.  Уметь- сравнительная характеристика. | 1 |
| 60. | Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора.. | Комментированное чтение глав романа. Уметь- сравнительная характеристика | 1 |
| 61. | Картины жизни русского дворянства в романе | Беседа Исследование Комментированное чтение глав романа.. | 1 |
| 62. | Нравственно- философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г. Белинский о романе. | Исследование .Работа со статьей критика. | 1 |
| 63. | Сочинение по творчеству А.С. Пушкина. | Сочинение.  .Контроль знаний. | 1 |
|  | **М. Ю. Лермонтов ( 15 +2 ч.)** |  |  |
| 64. | Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. | Сообщения учащихся. Знать- основные этапы жизни и творчества. | 1 |
| 65. | Темы и мотивы лермонтовской лирики | Беседа, анализ произведения. Уметь- анализировать поэтическое произведение. | 1 |
| 66. | Тема назначения художника . | Практикум. Словесный, практический.  Уметь- анализировать поэтическое произведение. | 1 |
| 67 . | Мотив свободы и одиночества. | Чтение наизусть. | 1 |
| 68. | Тема судьбы поэта и его поколения | Беседа, анализ произведения. Уметь- анализировать поэтическое произведение | 1 |
| 69. | Тема любви. | Исследовательский, словесный, репродуктивный. Выявить адресаты лирики.  Уметь- анализировать поэтическое произведение. | 1 |
| 70. | Письменный сопоставительный анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова. | Письменный анализ стихотворения. Контроль знаний. | 1 |
| 71. | «Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе. | . | 1 |
| 72. | Своеобразие композиции и образной системы романа. | Составление подробного или цитатного плана сочинения. | 1 |
| 73. | Автор и его герой. | Беседа. Комментированное чтение. Уметь анализировать прозаическое произведение. | 1 |
| 74. | Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки. | Беседа. Комментированное чтение. Уметь анализировать прозаическое произведение. | 1 |
| 75. | Печорин в ряду других персонажей романа. | Совершенствование ЗУН. Беседа. Анализ эпизода. Выразительное чтение эпизода. | 1 |
| 76. | Черты романтизма и реализма в поэтике романа. | Практический анализ текста. | 1 |
| 77. | Мастерство психологической обрисовки характеров. | Практикум. Словесный (слово учителя, беседа). Практический (анализ текста). Уметь анализировать прозаическое произведение. | 1 |
| 78. | «История души человеческой» как главный объект повествования в романе. В.Г. Белинский о романе. | Истолкование художественного произведения. . Уметь анализировать прозаическое произведение. | 1 |
| 79-80 | Сочинение по творчеству М.Ю Лермонтова. | Сочинение.  Контроль знаний. | 2 |
|  | **Н.В. Гоголь ( 12+2 ч.)** |  |  |
| 81. | Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. | Беседа с включением индивидуальных выступлений учащихся. Знать- основные этапы жизни и творчества | 1 |
| 82. | Поэма «Мертвые души» как вершинное произведение художника. | . Беседа с включением индивидуальных выступлений учащихся. | 1 |
| 83. | Влияние «Божественной комедии» не замысел гоголевской поэмы. | Уметь составлять конспект лекции. | 1 |
| 84. | Сюжетно- композиционное своеобразие «Мертвых душ». | Беседа. Комментированное чтение. Уметь анализировать прозаическое произведение. | 1 |
| 85-86 | "Городские" главы. | Беседа. Комментированное чтение. . Уметь анализировать прозаическое произведение. | 2 |
| 87-88 | «Помещичьи» главы. | Беседа. Комментированное чтение. . Уметь анализировать прозаическое произведение. | 2 |
| 89. | «Повесть о капитане Копейкине». Народная тема в поэме. | Исследование. | 1 |
| 90. | Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме. | Беседа. Комментированное чтение. . Уметь анализировать прозаическое произведение. | 1 |
| 91. | Фигура автора и роль лирических отступлений. | Слово учителя, сообщения учащихся. . Уметь анализировать прозаическое произведение. | 1 |
| 92. | Художественное мастерство Гоголя- прозаика, особенности его творческого метода. | Изучение нового материала с элементами беседы. | 1 |
| 93-94 | Сочинение по поэме Н. В. Гоголя | Сочинение.  .Контроль знаний | 2 |
|  | **Литература 2-ой половины 19 века (обзор с обобщением ранее изученного) (5 ч.)** |  |  |
| 95. | Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840- 1890-х годов. Расцвет социально- психологической прозы (произведения И.А. Гончарова, И.С. Тургенева). | Уметь составлять конспект лекции. | 1 |
| 96 | Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова- Щедрина ("История одного города"). | Слово учителя, сообщения учащихся. Уметь составлять конспект лекции. | 1 |
| 97 | Лирическая ситуация 50-80-х годов 19 века (поэзия Н.А.Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета).Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра. | Слово учителя, сообщения учащихся. Беседа. Уметь- анализировать поэтическое произведение. | 1 |
| 98. | Н.Л.Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы "Война и мир" и "Преступление и наказание". | Урок- лекция с элементами беседы. Уметь составлять конспект лекции. | 1 |
| 99. | Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики 19-го столетия. | Изучение нового материала. Беседа с включением индивидуальных выступлений учащихся.Уметь составлять конспект лекции. | 1 |
| **Из литературы 20 века (обзор с** **обобщением ранее изученного)( (5 ч.)** | |  |  |
| 100. | Своеобразие русской прозы рубежа веков ( М. Горький, И. Бунин, А. Куприн). Драма М. Горького "На дне" как "пьеса- буревестник"). | Лекция с элементами беседы. Изучение нового материала Уметь составлять конспект лекции.. | 1 |
| 101. | Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А. Блока, В.Маяковского, А Ахматовой, М.Цветаевой, Б. Пастернака). | Лекция. Сообщения учащихся. Уметь- анализировать поэтическое произведение. | 1 |
| 102. | Своеобразие отечественного романа первой половины 20-го века (проза М. Шолохова, А. Толстого, М. Булгакова). | Беседа. Уметь составлять конспект лекции. | 1 |
| 103. | Литературный процесс 50- 80-х годов ( проза В. Распутина, В Астафьева, В. Шукшина, А. Солженицына).Поэзия Е. Евтушенко, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого.) Рассказ Солженицына «Матренин двор»:праведнический характер русской крестьянки. | Беседа. Уметь составлять конспект лекции. | 1 |
| 104. | Новейшая русская проза и поэзия 80- 90-х годов (произведения В. Астафьева, В. Распутина, В.Н.Крупина, В.Г.Галактионовой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации). | Уметь составлять конспект лекции. | 1 |
| 105. | Резервный урок |  | 1 |
|  | |  |  |

**Формы и средства контроля**

**Основные виды устных и письменных работ по литературе в 5—9 классах**

**Устно**

Правильное, беглое и выразительное чтение художественных, учебных и научно-популярных текстов, в том числе и выученных наизусть.

Пересказ художественных произведений (подробный, краткий, выборочный, от другого лица, художественный — с максимальным использованием особенностей текста). Устное словесное рисование. Устное сочинение-рассуждение, сочинение-описание по изучаемому произведению. Характеристика героев (индивидуальная, сравнительная, групповая). Рассказ о писателе, о художнике-иллюстраторе на основе рассказа учителя, статьи учебника, самостоятельного чтения дополнительной литературы.

Отзыв о прочитанном самостоятельно литературном произведении, просмотренном кинофильме, спектакле, телепередаче, прослушанной звукозаписи, об актерском или авторском чтении. Сочинение-рассказ о посещении выставки, экскурсии, музея; индивидуальное творческое задание — создание стихотворения, спектакля, прозаического или стихотворного произведения (басни, былины, сказки, рассказа, инсценировки и пр.).

**Письменно**

Пересказ художественного произведения или отзыв о нем (изложение). Сочинение-рассуждение по изучаемому произведению. Развернутый ответ на вопрос, написание тезисов. Проблемная характеристика героя (индивидуальная, сравнительная, групповая). Составление плана (простого, сложного, цитатного) прочитанного произведения или собственного высказывания. Отзыв о самостоятельно прочитанной книге, просмотренном спектакле, кинофильме, телепостановке. Сочинение на основе личных наблюдений. Доклад или реферат на литературную тему. Конспект, план исторической статьи. Работы творческого характера (рассказы, очерки, стихотворения и пр.).

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

1. Выразительное чтение.
2. Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
3. Заучивание наизусть стихотворных текстов.
4. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
5. Анализ и интерпретация произведений.
6. Составление планов и написание отзывов о произведениях.
7. Написание изложений с элементами сочинения.
8. Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
9. Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе**

1.**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
2. умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
3. понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4. знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5. умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
6. уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**2.Оценка сочинений.**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии отметки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.   В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.   В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.   В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.   В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**3. Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

**«5» -** 90 – 100 %;

**«4» -** 78 – 89 %;

**«3» -** 60 – 77 %;

**«2»-** менее 59 %.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. **Основная литература**

1. «Программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы», автор- составитель Г.С.Меркин / Москва, «Русское слово», 20\_\_ г.

2.Учебник «Литература 9 класс» ( автор - Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. ,в двух частях/ Издательство «Русское слово», Москва, 200 \_\_ г.

1. **Дополнительная литература**

1. Витинова И.Е. «Поурочные разработки по литературе. 9 класс»/ Издательство «Вако», Москва, 2010г.

2. Волжина Е.Д. «Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы»/ Издательство « Айрис-пресс»,2008 г.

3. Золотарёва И.В., Егорова Н.В..«Поурочные разработки по литературе. 9 класс»/ Издательство «Вако», Москва. 2009 г.

4. Крутецкая В.А. « Литература в таблицах и схемах. 9 класс»/ Издательство «Литера», Санкт-Петербург, 2008 г.

5. Оглоблина Н.Н. «Тесты по литературе. 5-11 класс»/ Издательство «Астрель», Москва, 2004г.

**Рабочая программа**

Предмет: **русский язык**

Класс: **9**

Количество часов в неделю: **3 ч**

Количество часов в год: **105 ч**

Учебник: **«** РУССКИЙ   ЯЗЫК. 9 КЛАСС. Учебник для общеобразовательных организаций Л.А. ТРОСТЕНЦОВА, Т.А. ЛАДЫЖЕНСКАЯ, А.Д. ДЕЙКИНА, О.М. АЛЕКСАНДРОВА; НАУЧ. РЕД. Н.М. ШАНСКИЙ. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 7-е издание» – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ.- 2014.

2022 – 2023 учебный год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.1.** | Пояснительная записка. Общая часть | **2** |
| **1.1.1.** | Государственный стандарт основного общего образования | **3** |
| **1.1.2** | Образовательный минимум содержания основных образовательных программ | **4** |
| **1.1.3** | Требования к уровню подготовки выпускников | **5** |
| **1.2** | Пояснительная записка. Особенная часть | **6** |
| **1.2.1** | Цели и задачи курса | **7** |
| **1.2.2** | Тематическое планирование курса. | **8** |
| **1.2.3** | Ключевые навыки | **9** |
| **1.2.4** | Типы учебных занятий | **10** |
| **1.2.5** | Требования к уровню подготовки обучающихся | **11** |
| **1.3** | Учебно-методическое обеспечение | **12** |
| **2.1** | Календарно-тематический план курса 9 класса | **13** |

**Пояснительная записка**

* 1. **Общая часть**

Рабочая программа составлена на основе Государственного образовательного стандарта. Программа направлена на реализацию предметного содержания уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала обучающихся. Реализация программы осуществляется за счёт обязательной части учебного плана, составляет 105 учебных часа.

Программа: Авторская, Авторы: под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской Программа курсов для 9 классов общеобразовательных учреждений. Допущено Министерством образования РФ . Издание стереотипное. для общеобразовательных учреждений Министерства образования и науки РФ «Русский язык. 5-9 классы» ,2010г

Содержание учебного процесса в ОО Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» определяет следующий пакет документов:

* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
* Приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобразования РФ от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской федерации, реализующих программы общего образования» с изменениями;
* Приказ Минобразования России и науки РФ от 3 июня 2011 г. № 1994 «Изменения, которые вносятся в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Минобразования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
* Постановление №189 от 29.12.2010 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрирован в Министерстве юстиции России 03.03.2011, регистрационный номер 19993,

**Федеральный Государственный стандарт основного общего образования**

Основное общее образование – вторая ступень общего образования.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации основное общее образование является обязательным и общедоступным.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования направлен на приведение содержания образования в соответствие с возрастными особенностями подросткового периода, когда обучающийся устремлен к реальной практической деятельности, познанию мира, самопознанию, самоопределению. Стандарт ориентирован не только на знаниевый, но в первую очередь на на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающегося. Специфика педагогических целей основной школы в большей степени связана с личным развитием детей, чем с их учебными успехами.

Федеральный компонент направлен на реализацию следующих целей:

1)Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

2)Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

3)Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Одним из базовых требований к содержанию образования на ступени основного общего образования является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе.

Одной из важнейших задач основной школы является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Условием достижения этой задачи является последовательная индивидуализация обучения, предпрофильная подготовка на завершающем этапе обучения в основной школе.

В основной школе обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Основное образование завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников. Требования настоящего стандарта к уровню подготовки выпускников являются основной разработки контрольно-измерительных материалов указанной аттестации.

Обучающиеся, завершившие основное общее образование и выпускников, вправе продолжить обучение на ступенях среднего общего, среднего профессионального образования.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;

– знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке;

– формирование коммуникативной компетенции

**Требования к результатам освоения**

**выпускниками основной школы**

**программы по русскому (родному) языку**

***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основ­ных национально-культурных ценностей русского на­рода; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных. творческих способностей и мораль­ных качеств личности; его значения в процессе полу­чения школьного Образования;

2) осознание эстетической ценности русского язы­ка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к ре­чевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усво­енных грамматических средств для свободного выра­жения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность исполь­зовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодейст­вие с окружающими людьми в процессе речевого об­щения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение националь­но-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка рус­ского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о свя­зи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гума­нитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: линг­вистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-дело­вой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысло­вые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурса­ми лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпиче­скими, лексическими, грамматическими, орфографи­ческими, пунктуационными), нормами речевого эти­кета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употреб­ление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фо­нетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспект­ного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функ­циональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических воз­можностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речево­го высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Требования к результатам освоения**

**выпускниками основной школы**

**программы по русскому языку**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Концептуальная новизна курса русского языка в 9 классе состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языкурешаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Данная рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей**:**

* ***коммуникативных***(владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
* ***интеллектуальных*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
* ***информационных* (**умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
* ***организационных*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

* ***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.
* ***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
* ***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного **развития** школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В связи с подготовкой к ОГЭ в тематическое планирование внесены следующие изменения: контрольные диктанты заменены на работы формата ОГЭ. За счёт этого в уроки включено большое количество заданий тестового характера, разноаспектная работа с текстом.

**Основные цели и задачи изучения русского** **(родного) языка**

Рабочая программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В 9 классе изучается систематический курс синтаксиса и пунктуации. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится закреплению и повторению.

В программе выделены часы на развитие связной речи, включены элементы общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях, международном значении русского языка.

Планирование ориентировано на **требования итоговой аттестации в новой форме (ГИА)**. Включены уроки по анализу текста, которые должны способствовать формированию умения глубоко и точно понимать содержание текста: его основную проблему, позицию автора или героя, характеристику героя, понимать отношения синонимии и антонимии, важные для содержательного анализа; опознавать изученные средства выразительности речи. Внимание уделяется формированию у учащихся умения аргументировать положения своего высказывания, используя прочитанный текст, воспитанию культуры доказательного аргументированного рассуждения. Включены уроки, способствующие выработке умений применять при написании сжатого изложения известных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, прощение), уроки развития речи по обучению написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Курс русского языка в 9 классе направлен на достижение следующих **целей:**

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

**освоение** **знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи** курса русского языка в выпускном классе по данной программе сводятся к следующему:

-развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

-на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

-развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку**

***В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен***

**знать**

-изученные разделы науки о языке;

-смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

-объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

-определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

-опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

-производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

-составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

-соблюдать все основные нормы литературного языка;

***По пунктуации.*** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;

***По орфографии.*** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

***По связной речи.*** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать сообщение на лингвистическую тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Писать заявления, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения. Находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Ожидаемые результаты изучения курса**

* иметь представление об основных понятиях, обеспечивающих понимание сложного предложения как синтаксической единицы высшего уровня;
* знать классификацию сложных предложений и уметь разграничивать сложные предложения разных типов, правильно ставить знаки препинания в предложениях со всеми видами придаточных, находящихся в начале, в середине или в конце СПП;
* знать все варианты постановки знаков препинания в БСП в зависимости от отношений между частями БСП и правильно ставить знаки препинания в БСП;
* уметь составлять схемы сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам;
* уметь проводить синтаксический анализ сложного предложения;
* уметь осознанно оперировать языковым материалом, создавать свой оригинальный текст.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

-адекватно понимать информацию устного сообщения;

-читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

-воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

-осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

-свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

-соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

-соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

-владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

**Общая характеристика программы**

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного **развития** школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В связи с подготовкой к ОГЭ в тематическое планирование внесены следующие изменения: контрольные диктанты заменены на работы формата ОГЭ. За счёт этого в уроки включено большое количество заданий тестового характера, разноаспектная работа с текстом.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навы­ков по предмету, которые сформированы у школьни­ков в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 8 классе на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познаватель­ных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. По­высить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и са­мостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает усло­вия для контроля и анализа отчетов, качества выпол­ненных заданий.

**Содержание программы**

**Международное значение русского языка.**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах.**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложные предложения.**

**Союзные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Р.К.:** особенности построения сложных предложений в говорах.

**Сложноподчиненные предложения.**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения.**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. **Общие сведения о языке.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы, видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Формы организации учебного процесса:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);

**Перечень практических работ.**

***Контроль за уровнем обучения учащихся 9 класса осуществляется по трём направлениям:***

1)учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;

2)учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;

3) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

***Формы контроля:*** диктанты, изложения, различные виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.

**Тематическое планирование курса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Раздел** |
| **Всего по теме** | **РР** | **к/р** |
| 1. | Международное значение русского языка | 1 |  |  |
| 2. | Повторение пройденного материала в 5-8 классе | 11 | 2 | 1 |
| 3. | Сложное предложение. Культура речи | 11 | 2 | 1 |
| 4. | Сложносочиненные предложения. | 5 | 2 | 1 |
| 5 | Сложноподчиненные предложения. | 5 | 2 |  |
| 6. | Основные группы сложноподчиненных предложений. | 28 | 2 | 2 |
| 6. | **Бессоюзные сложные предложения** | 11 | 2 | 1 |
| 7. | **Сложные предложения с разными видами связи.** | 10 | 2 | 1 |
| 8. | Повторение и систематизация изученного в 9 классе. | 7 | 2 |  |
|  | **ВСЕГО** | 82 | 16 | 7 |

Календарно-тематическое планирование курса русского языка 9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Виды учебной деятельности ( деятельность ученика) | Количество часов |
| 1. | Международное значение русского языка | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах (11ч+2ч)** |  |  |
| 2. | Устная и письменная речь | Выявляют две функции языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. | 1 |
| 3. | Монолог, диалог | Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. | 1 |
| 4. | Стили речи | Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в тексте упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение повопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. | 1 |
| 5. | РР Сочинение-описание с выбором стиля | Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. | 1 |
| 6. | Простое предложение и его грамматическая основа | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора. | 1 |
| 7. | Простое предложение и его грамматическая основа | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора. | 1 |
| 8. | Предложения с обособленными членами | Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу. | 1 |
| 9. | Предложения с обособленными членами | Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу. | 1 |
| 10. | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. | 1 |
| 11. | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. | 1 |
| 12. | РР Изложение с продолжением | Пишут изложение с продолжением | 1 |
| 13. | Комплексное повторение, подготовка к диктанту | Списывают текст, обосновывают выбор знаков препинания и расставляют их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. | 1 |
| 14. | КР Контрольный диктант | Пишут контрольный диктант | 1 |
|  | **Сложное предложение. Культура речи (11 ч +2 ч)** |  |  |
| 15. | Понятие о сложном предложении | Определяют тип предложения по количеству, грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания на области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. | 1 |
| 16. | Понятие о сложном предложении (продолжение) | Определяют тип предложения по количеству, грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания на области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. | 1 |
| 17. | Понятие о сложном предложении (продолжение) | Определяют тип предложения по количеству, грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания на области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. | 1 |
| 18. | КР Диктант | Пишут диктант | 1 |
| 19. | Союзные и бессоюзные сложные предложения | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчеркивая основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют месторасположение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. | 1 |
| 20. | Союзные и бессоюзные сложные предложения | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчеркивая основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют месторасположение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. | 1 |
| 21. | Союзные и бессоюзные сложные предложения | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчеркивая основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют месторасположение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. | 1 |
| 22. | РР Сочинение в форме дневниковой записи | Пишут сочинение | 1 |
| 23. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. | 1 |
| 24. | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения (продолжение) | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. | 1 |
| 25. | Интонация сложного предложения | Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом или без него. | 1 |
| 26. | РР Сочинение | Пишут сочинение | 1 |
| 27. | Урок-зачёт по теме «Сложное предложение» | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Записывают тексты, подчеркивая основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют месторасположение и роль союзов Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. | 1 |
|  | **Сложносочиненные предложения (5ч + 2ч)** |  |  |
| 28. | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях | Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложном. Определяют, каковы смысловые отношения частей. | 1 |
| 29. | Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | Определяют , какие смысловые отношения выражены в сложносочиненных предложениях с союзами *и , тоже, также*. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза *и* .Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Составляют схемы предложений. Составляют сложноподчинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчеркивая грамматические основы. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения. | 1 |
| 30. | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения | Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. | 1 |
| 31. | РР Сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце» | Пишут сочинение по картине | 1 |
| 32. | РР Сочинение по картине В.Г. Цыплакова «Мороз и солнце» | Пишут сочинение по картине | 1 |
| 33. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение | Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет , журналов сложносочинённые предложения с разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчеркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребляет писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор. | 1 |
| 34. | КР Контрольный диктант с грамматическими заданиями | Пишут контрольный диктант | 1 |
|  | **Сложноподчинённые предложения (5ч + 2ч)** |  |  |
| 35. | Понятие о сложноподчинённом предложении | Определяют главную и придаточную часть сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. | 1 |
| 36. | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. | 1 |
| 37. | РР Сочинение-отзыв о картине И. Тихого «Аисты» | Пишут сочинение-отзыв о картине. | 1 |
| 38. | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. | 1 |
| 39. | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. | 1 |
| 40. | Роль указательных слов в сложноподчинённо предложении | Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. | 1 |
| 41. | РР Изложение по тексту (упр. 106) | Пишут изложение | 1 |
|  | **Основные группы сложноподчинённых предложений** **(28ч + 2ч)** | . |  |
| 42. | Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам. | 1 |
| 43. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам | 1 |
| 44. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам | 1 |
| 45. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста. | 1 |
| 46. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста. | 1 |
| 47. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста. | 1 |
| 48. | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными | Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. | 1 |
| 49. | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени | Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. | 1 |
| 50. | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени | Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. | 1 |
| 51. | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени | Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. | 1 |
| 52. | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. | 1 |
| 53. | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. | 1 |
| 54. | КР Диктант с грамматическим заданием | Пишут диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 55. | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. | 1 |
| 56. | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. | 1 |
| 57. | РР Сочинение по данному началу (на основе картины В.П. Фельдмана «Родина») (упр. 166) | Пишут сочинение на основе картины. | 1 |
| 58. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. | 1 |
| 59. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. | 1 |
| 60. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. | 1 |
| 61. | РР Сообщение о происхождении псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним») (упр. 175) | Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. | 1 |
| 62. | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. | 1 |
| 63. | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Готовят доклад о значении толкового словаря. | 1 |
| 64. | РР Изложение подробное (упр. 177) | Пишут изложение. | 1 |
| 65. | Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения | Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. | 1 |
| 66. | Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения | Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. | 1 |
| 67. | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения» | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. | 1 |
| 68. | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения» | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. | 1 |
| 69. | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения» | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. | 1 |
| 70. | КР Контрольный диктант с грамматическим заданием | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием к | 1 |
| 71. | Анализ контрольного диктанта | Анализируют ошибки контрольного диктанта | 1 |
|  | **Бессоюзные сложные предложения (11ч + 2ч)** |  |  |
| 72. | Понятие о бессоюзном сложном предложении | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). | 1 |
| 73. | Интонация в бессоюзных сложных предложениях | Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуацию. Читают выразительно афоризмы, подчеркивая интонацией смысловые отношения. | 1 |
| 74. | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях | Усваивают правило постановки точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут самодиктант. | 1 |
| 75. | РР Подробное изложение с дополнительным заданием (упр. 192) | Пишут подробное изложение. | 1 |
| 76. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | Усваивают правило постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения поданному началу. | 1 |
| 77. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | Усваивают правило постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения поданному началу. | 1 |
| 78. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки препинания. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. | 1 |
| 79. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки препинания. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. | 1 |
| 80. | Сочинение-отзыв о картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка» (упр. 202) | Пишут сочинение по картине – рассказ или отзыв ( на выбор). | 1 |
| 81. | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. | 1 |
| 82. | Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения» | Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. | 1 |
| 83. | Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения» | Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант. | 1 |
| 84. | КР Контрольный диктант с грамматическим заданием | Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи (10ч + 2ч)** |  |  |
| 85. | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленных сложных предложениях, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. | 1 |
| 86. | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленных сложных предложениях, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией, пунктуацией текста. | 1 |
| 87. | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. | 1 |
| 88. | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. | 1 |
| 89. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи | Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи.. | 1 |
| 90. | РР Подробное изложение по тексту с употреблением многочленов (упр. 219) | Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены | 1 |
| 91. | РР Подробное изложение по тексту с употреблением многочленов (упр. 219) | Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены | 1 |
| 92. | Публичная речь | Выделяют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной речи. | 1 |
| 93. | Публичная речь. Публичное выступление | Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем. | 1 |
| 94. | Повторение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. | 1 |
| 95. | КР Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием | Пишут итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 96. | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием | Анализируют ошибки контрольного диктанта с грамматическим заданием | 1 |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7ч + 2ч)** |  |  |
| 97. | Фонетика и графика | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. | 1 |
| 98. | Лексикология (лексика) и фразеология | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. | 1 |
| 99. | Морфемика. Словообразование | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы-гласные буквы в корнях с чередованием *о-а, и-е*. Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. | 1 |
| 100. | Морфология | Обобщают изученные сведения по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. | 1 |
| 101. | Синтаксис | Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут отзыв-рецензию на фильм. | 1 |
| 102. | РР Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» (упр. 259) | Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. | 1 |
| 103. | Орфография. Пунктуация | Обобщают изученные сведения по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. | 1 |
| 104. | Орфография. Пунктуация | Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. | 1 |
| 105. | РР Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чём я хочу…» (упр. 282) | Пишут сочинение на свободную тему. | 1 |

**Литература**

1. Дейкина А. Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 8-9 классы/ А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – М.: АРКТИ, 1999.
2. Мальцева Л., Нелин П.И., Смеречинская Н.М. Русский язык 9 класс. – М.: Народное образование,2020
3. Францман Е. К. Изложение с элементами сочинения: 5-9 классы. – М.: Просвещение, 1998.
4. Лебедев Н. М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку: Книга для учителя: Из опыта работы/ Н. М. Лебедев. – М.: Просвещение, 1991.
5. Кусмарская И. В. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи/ И. В. Кусмарская, А.К. Руденко. – М.: Аквариум ЛТД, 2001.